

## LICENZA DI DEPOSITO

### LICENZA D'USO

#### PER CHI IMMETTE SOLO LA NOTIZIA BIBLIOGRAFICA

L'autore dell'opera dichiara e garantisce che le notizie bibliografiche relative all'opera inserita in RCR (Repertorio Competenze e Ricerca) dell'Università di Palermo sono veritiere. L'autore autorizza inoltre l'Università a modificarne il formato per esigenze tecniche. Analoga modifica delle notizie bibliografiche potrà essere effettuata dall'Università per esigenze di conservazione delle notizie bibliografiche stesse.

#### PER CHI IMMETTE ANCHE IL TESTO PIENO

L'opera (come sotto definita) è messa a disposizione sulla base dei termini della presente licenza. L'opera è protetta dal diritto d'autore e/o dalle altre leggi nazionali ed internazionali applicabili. Ogni utilizzazione dell'opera che non sia autorizzata ai sensi del presente contratto o della legge sul diritto d'autore è proibita.

Con il semplice inserimento dell'opera nella banca dati RCR lei accetta integralmente i termini della presente licenza e concede i diritti qui di seguito elencati.

I diritti garantiti a RCR non sono esclusivi: lei è libero di pubblicare l'opera nelle versioni, presente e futura, in ogni luogo ed in qualsiasi modo. L'inserimento dell'opera nella banca dati non comporta la cessione dei diritti di proprietà intellettuale sull'opera.

### 1. Definizioni

Ai fini e per gli effetti della presente licenza, si intende per: Opera: l'Opera dell'ingegno suscettibile di protezione in forza delle leggi sul diritto d'autore, la cui utilizzazione è offerta nel rispetto dei termini della presente Licenza; e-print: l'Opera in formato digitale; Università: l'Università degli Studi di Palermo, che esercita i diritti derivanti dalla presente Licenza; Licenziante: l'autore dell'Opera inserita nella banca dati RCR;

### 2. Concessione della Licenza

Nel rispetto dei termini e delle condizioni contenute nella presente Licenza, il Licenziante concede all'Università una licenza per tutto il mondo, gratuita, non esclusiva e di durata pari a quella del diritto d'autore applicabile all'Opera, che autorizza ad esercitare i diritti sull'Opera qui di seguito elencati:

- diritto di mettere a disposizione al pubblico l'e-print (compreso il sommario/abstract), allo scopo di garantirne la libera e gratuita accessibilità attraverso il portale della banca dati RCR;
- diritto di memorizzare, adattare o trasformare l'e-print in formati anche diversi da quelli conosciuti, al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici, a meno che il Licenziante non faccia presente la necessità di applicare restrizioni particolari;

### 3. Riserve

L'Università si riserva il diritto:

- di rimuovere l'Opera per ragioni professionali, amministrative o legali;

- di non esercitare, in rappresentanza del Licenziante, alcuna eventuale azione legale per violazione di diritto d'autore sull'Opera;
- di esercitare i diritti di riprodurre e comunicare l'Opera in un formato o con un software diverso da quello con cui essa è stata originariamente realizzata, alla stessa concessi in forza del precedente punto 2.

L'Università non è responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti degli e-print memorizzati nella banca di dati RCR, pur garantendo la massima cura nella conservazione degli stessi.

#### **4. Garanzie**

Il Licenziante dichiara e garantisce che l'Opera è originale e di avere la titolarità piena, esclusiva, unica e territorialmente illimitata dei diritti sulla medesima che sono concessi all'Università attraverso la presente Licenza. Il Licenziante dichiara, altresì, che l'Opera non viola alcun diritto di terzi.

Il Licenziante dichiara l'originalità delle opere cui ineriscono i diritti oggetto di concessione, sollevando l'Università da ogni eventuale responsabilità per contestazioni che, in Italia o all'estero, terzi possono fondatamente sollevare per violazione della legge sul diritto d'autore e/o di altre norme. Qualora l'Opera sia stata commissionata, sponsorizzata o finanziata, il Licenziante dichiara e garantisce di aver espletato tutti gli obblighi richiesti dal contratto relativo.

In caso di cessione dei diritti di pubblicazione dell'opera ad una casa Editrice, l'Autore si impegna a comunicare alla stessa i diritti qui riconosciuti e/o licenziati ed il contenuto dei relativi accordi.

A tal fine, l'Autore ha l'onere di avvisare dette Case Editrici degli impegni qui presi con l'Università.

#### **5. Varie**

L'invalidità o l'inefficacia, secondo la legge applicabile, di una o più fra le disposizioni della presente Licenza, non comporterà l'invalidità o l'inefficacia dei restanti termini e, senza bisogno di ulteriori azioni delle parti, le disposizioni invalide od inefficaci saranno da intendersi rettificate nei limiti della misura che sia indispensabile per renderle valide ed efficaci.

In nessun caso i termini e le disposizioni di cui alla presente Licenza possono essere considerati rinunciati, né alcuna violazione può essere considerata consentita, salvo che tale rinuncia o consenso risultino per iscritto da una dichiarazione firmata dalla parte contro cui operi tale rinuncia o consenso. La presente Licenza costituisce l'intero accordo tra le parti relativamente all'Opera qui data in licenza. Non esistono altre intese, accordi o dichiarazioni relative all'Opera che non siano quelle qui specificate. Il Licenziante non sarà vincolato ad alcuna altra disposizione addizionale che possa apparire in alcuna comunicazione proveniente dall'Università. La presente Licenza non può essere modificata senza il mutuo consenso scritto del Licenziante e dell'Università. L'Università non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuale violazione da parte dei terzi utilizzatori dei diritti d'autore relativi alle opere inserite in RCR. Ove non diversamente specificato dall'autore, i testi inseriti in RCR non possono essere modificati dai terzi al fine della creazione di opere derivate ed è esclusa una loro utilizzazione in modo diretto al perseguimento di un qualsiasi vantaggio economico privato.