| ESEMPI DI ARCHITETTURA / 28

UP³_Social Housing per la terza età

a cura di
Giuseppe De Giovanni

ESEMPI DI ARCHITETTURA

28

Direttore
Olimpia Niglio
Kyoto University, Japan

Comitato scientifico
Taisuke Kuroda
Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan
Rubén Hernández Molina
Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Alberto Parducci
Università degli Studi di Perugia
Pastor Alfonso Sánchez Cruz
Revista Horizontes de Arquitectura, Mexico
Enzo Siviero
Università Iuav di Venezia, Venezia
Alberto Sposito
Università degli Studi di Palermo
Karin Templin
University of Cambridge, Cambridge, UK

Comitato di redazione
Giuseppe De Giovanni
Università degli Studi di Palermo
Marzia Marandola
Sapienza Università di Roma
Mabel Matamoros Tuma
Instituto Superior Politécnico José A. Echeverría, La Habana, Cuba
Alessio Pipinato
Università degli Studi di Padova
Bruno Pelucca
Università degli Studi di Firenze
Chiara Visentin
Universita degli Studi di Pisa, Campus di Lucca

ESEMPI DI ARCHITETTURA

La collana editoriale Esempi di Architettura nasce per divulgare pubblicazioni scientifiche edite dal mondo universitario e dai centri di ricerca, che focalizzino l'attenzione sulla lettura critica dei progetti. Si vuole così creare un luogo per un dibattito culturale su argomenti interdisciplinari con la finalità di approfondire tematiche attinenti a differenti ambiti di studio che vadano dalla storia, al restauro, alla progettazione architettonica e strutturale, all'analisi tecnologica, al paesaggio e alla città.
Le finalità scientifiche e culturali del progetto EDA trovano le ragioni nel pensiero di Werner Heisenberg Premio Nobel per la Fisica nel 1932.

> … È probabilmente vero, in linea di massima, che nella storia del pensiero umano gli sviluppi più fruttuosi si verificano spesso nei punti d'interferenza tra diverse linee di pensiero. Queste linee possono avere le loro radici in parti assolutamente diverse della cultura umana, in diversi tempi ed in ambienti culturali diversi o di diverse tradizioni religiose; perciò, se esse veramente si incontrano, cioè, se vengono a trovarsi in rapporti sufficientemente stretti da dare origine ad un'effettiva interazione, si può allora sperare che possano seguire nuovi ed interessanti sviluppi.

UP^3_Social Housing per la terza età

a cura di

Giuseppe De Giovanni

La presente pubblicazione è stata possibile grazie al contributo dell'Univertsità degli Studi di Palermo e del Centro di Gestione del Polo Didattico della sede di Agrigento.

La pubblicazione è stata patrocinata dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Agrigento.

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Agrigento

Copyright © MMXIV
ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

via Raffaele Garofalo, 133/A–B
00173 Roma
(06) 93781065

ISBN 978–88–548–6720–8

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: maggio 2014

a Clelia, mia madre

Ringraziamenti
Un ringraziamento speciale al Prof. Rosolino Camarda, Ordinario di Neurologia Dpt BioNec - Università degli Studi di Palermo, ex Direttore della UO di Neurologia e Patologie Cognitive del Policlinico Universitario "P. Giaccone" di Palermo e della Unità di Valutazione per la Malattia di Alzheimer "Laboratorio di Epidemiologia e Psicologia dell'Invecchiamento e delle Demenze", che ha fornito la sua esperienza come scienziato e come uomo ai nostri Studenti in occasione dei Seminari da lui tenuti a Palermo e ad Agrigento nel 2012.
Ai Relatori e a quanti hanno contribuito con i loro scritti alla riuscita di questo volume.
Agli Studenti di Palermo e di Agrigento, che hanno affrontato in quanto *giovani* una tematica progettuale forse non eccessivamente attrattiva ma sicuramente difficile per l'attenzione e il rispetto che essa presenta.
A Giusy Norcia per la sua indispensabile presenza.
Un ringraziamento particolare va a Jean Michel Folon che ha accompagnato con la sua onirica ironia e irreale realtà i testi e le elaborazioni presenti in questo volume.

Con Lui vorremmo potere volare, con le ali che non abbiamo, sempre più in alto, sempre…UP MORE.

INDICE

13 PREMESSA
15 La ricerca di Ateneo
Roberto Lagalla

17 PRESENTAZIONE
19 *Alberto Sposito*

PARTE I
UP³_Social Housing per la terza età
Contributi

45 ...UP MORE
Giuseppe De Giovanni

81 I disturbi del sonno e della veglia nella demenza e nella terza età. Idee per la Medicina e per l'Architettura con un occhio particolare al vivere e all'abitare durante il sonno
Biancamaria Guarnieri

97 Il comfort termico e visivo negli spazi abitati da persone con disagi psichici
Marco Beccali, Maria Bonomolo, Alessandra Galatioto

123 FRA-M-MENTI. La dimensione urbana come nuovo modello d'integrazione sociale, cura e supporto per i malati di Alzheimer
Giuliana Frau

143 Alzheimer da vicino
Emanuele Walter Angelico

159 Integrare conoscenze
Santo Giunta

173 Tradizione e innovazione del legno: una risposta anche per le residenze della terza età
Cesare Sposito

205 Architettura affidabile per gli spazi di cura Alzheimer
Rosalia Guglielmini

213 Il contributo sociale delle superfici vetrate
Annalisa Lanza Volpe

237 Information and communication technologies nel social housing per la terza età
Starlight Vattano

PARTE II
UP^3_Social Housing per la terza età
Elaborati

259 Sperimentazioni Didattiche
Giuseppe De Giovanni

ESEMPI DI ARCHITETTURA
collana diretta da Olimpia Niglio

1. *Viaggio in Portogallo | Journey to Portugal*
   Dentro e fuori i territori dell'architettura | Inside and Outside the Territories of Architecture
   a cura di Bruno Pelucca

2. *Architecture and Innovation for Heritage. Proceedings of the International Congress (Agrigento, 30 April 2010)*
   a cura di Giuseppe De Giovanni e Emanuele Walter Angelico

3. *Experiencias y métodos de restauración en Colombia*
   editado por Rubén Hernández Molina y Olimpia Niglio

4. *Winka Dubbeldam & Archi-Tectonics. Newyorkesi in vetrina*
   a cura di Cesare Del Vescovo

5. *Twelve houses restored in Japan and Italy*
   edited by Olimpia Niglio and Taisuke Kuroda

6. *Oltre il progetto. Ricordando, conversando, riflettendo su architettura e design*
   a cura di Ivana Riggi

7. *Il paesaggio della bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua*
   a cura di Chiara Visentin

8. *Experiencias y métodos de restauración en Colombia – Volumen 2*
   editado por Rubén Hernández Molina y Olimpia Niglio

9. *Delle cupole e del loro tranello. La lunga vicenda delle fabbriche cupolate tra dibattito e sperimentazione*
   Federica Ottoni

10. *Paisaje cultural urbano e identitad territorial. 2° Coloquio Red Internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido, Florencia 2012*
    editado por Olimpia Niglio

11. *Le Carte del Restauro. Documenti e Norme per la Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*
Olimpia Niglio

12. *Keyword: disegno per la moda*
Paola Puma

13. *Cusco Perù. Studi e ricerche per il manuale del recupero del centro storico | Estudios y investigaciones por el manual de la recuperación del centro historico*
Michele Zampilli

14. *Methodological Approaches for the Enhancement of Cultural Heritage*
Santina Di Salvo

15. *La conservación del patrimonio cultural en Costa Rica*
editado por Mónica Aguilar Bonilla y Olimpia Niglio

16. *Prontuario delle Istituzioni e delle Magistrature di Venezia. Con una cronologia storica in sintesi dalle origini alla caduta della Repubblica Serenissima*
Emiliano Balistreri

17. *Ceramica contemporena all'aperto. Studi sulla conservazione e il restauro*
a cura di Luca Bochicchio, Franco Sborgi

18. *Curvare la pietra*
Simona Ottieri

19. *Guida alla progettazione del restauro: dall'università alla professione. Laboratorio di progettazione integrata di restauro e conservazione*
Donato Carlea, a cura di Eleonora Portacci

20. *Entanglement nell'architettura. Il progetto per il complesso monumentale del San Nicolò a Trapani come Case History*
Vito Marcellomaria Corte

21. *Il Razionalismo Italiano. Storia, città, ragione*
a cura di Federica Visconti

22. *Terra cruda e Nanotecnologie. Tradizione, innovazione e sostenibilità*
Alberto Sposito, Francesca Scalisi, Cesare Sposito

23. *ARTICOLO 9. La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*
Alessia Bianco

24. *Giannantonio Selva. La vita e le opere*
Emiliano Balistreri

25. *Politiche di svilupo urbano sostenibile e rischi naturali. Punti di forza e criticità in Italia e in Francia / Politiques de développement urbain durable et risques naturels. Forces et faiblesses en Italie et en France*
Aurélie Arnaud, Francesca Pirlone

26. *México. Restauración y Proteccion del Patrimonio Cultural*
editado por Olimpia Niglio

27. *Lomello. La conservazione del costruito*
a cura di Susanna Bortolotto

28. *UP³_Social Housing per la terza età*
a cura di Giuseppe De Giovanni

Finito di stampare nel mese di maggio del 2014
dalla « ERMES. Servizi Editoriali Integrati S.r.l. »
00040 Ariccia (RM) – via Quarto Negroni, 15
per conto della « Aracne editrice S.r.l. » di Roma

ESEMPI DI ARCHITETTURA / 28

UP³_Social Housing per la terza età

Incapacità di acquisire nuovi ricordi, difficoltà nel ricordare eventi osservati recentemente, mancata identificazione delle cose, dei luoghi e delle persone, disorientamento visivo-spaziale, sono questi e molti altri i disturbi con cui devono imparare a convivere i malati di demenza senile o di Alzheimer. In una società in continua evoluzione, dove la diminuzione della natalità e l'innalzamento della soglia di mortalità divengono costanti, il compito dell'Architettura è proprio quello d'interpretare le esigenze e i bisogni di persone che hanno perso il rapporto canonico con il mondo e offrire loro le possibilità di recuperarlo o di mantenerlo attraverso canali di comunicazione che sfruttino le loro residue capacità di comprensione. Lo spazio assume una "funzione protesica", contenendo ed esprimendo in sé le conoscenze necessarie per la sua corretta fruizione, riducendo il senso di frustrazione attraverso la sensazione di sicurezza e di benessere che il malato deve percepire vivendolo. In qualità di curatore, è necessario precisare che il volume non vuole essere esaustivo fornendo risposte progettuali sulle problematiche che gravitano intorno all'invecchiamento, alla demenza e alla Malattia di Alzheimer (oltretutto in Architettura molti altri studiosi hanno prodotto letteratura sull'argomento). L'interesse si è concentrato su esempi di minore complessità e grandezza, ma con una grande attenzione a quanto le procedure, i protocolli, le linee guida, i contributi di esperti hanno individuato per una progettazione mirata e adeguata. Gli interventi di *Social Housing* degli ultimi anni, presenti nei piani urbanistici, mostrano una previsione di alloggi adeguati per la cosiddetta "fascia grigia", che è considerata quella classe sociale cui appartengono, oltre le famiglie disagiate, i giovani, gli studenti e anche gli anziani. In Europa si è già provveduto all'integrazione nei piani urbanistici di tali pratiche, mentre in Italia, purtroppo, non è stata ancora varata una legge ben precisa ma solo provvedimenti che prevedono agevolazioni per l'acquisto di alloggi sociali, senza entrare nel merito delle tematiche legate ad uno spazio adeguato alle esigenze di una utenza diversa e particolare.

a cura di
Giuseppe De Giovanni

Contributi di:
Emanuele Walter Angelico, Marco Beccali Maria Bonomolo Alessandra Galatioto, Giuliana Frau, Santo Giunta, Biancamaria Guarnieri, Rosalia Guglielmini, Cesare Sposito, Annalisa Lanza Volpe, Starlight Vaccaro.

Cover:
progetto grafico arch. Pietro Artale (starlstudio.it)
Francesco De Giovanni, UPTRF (2013), acquerello su carta Fabriano cm 17x24

ISBN 978-88-548-6720-8

euro 34,00