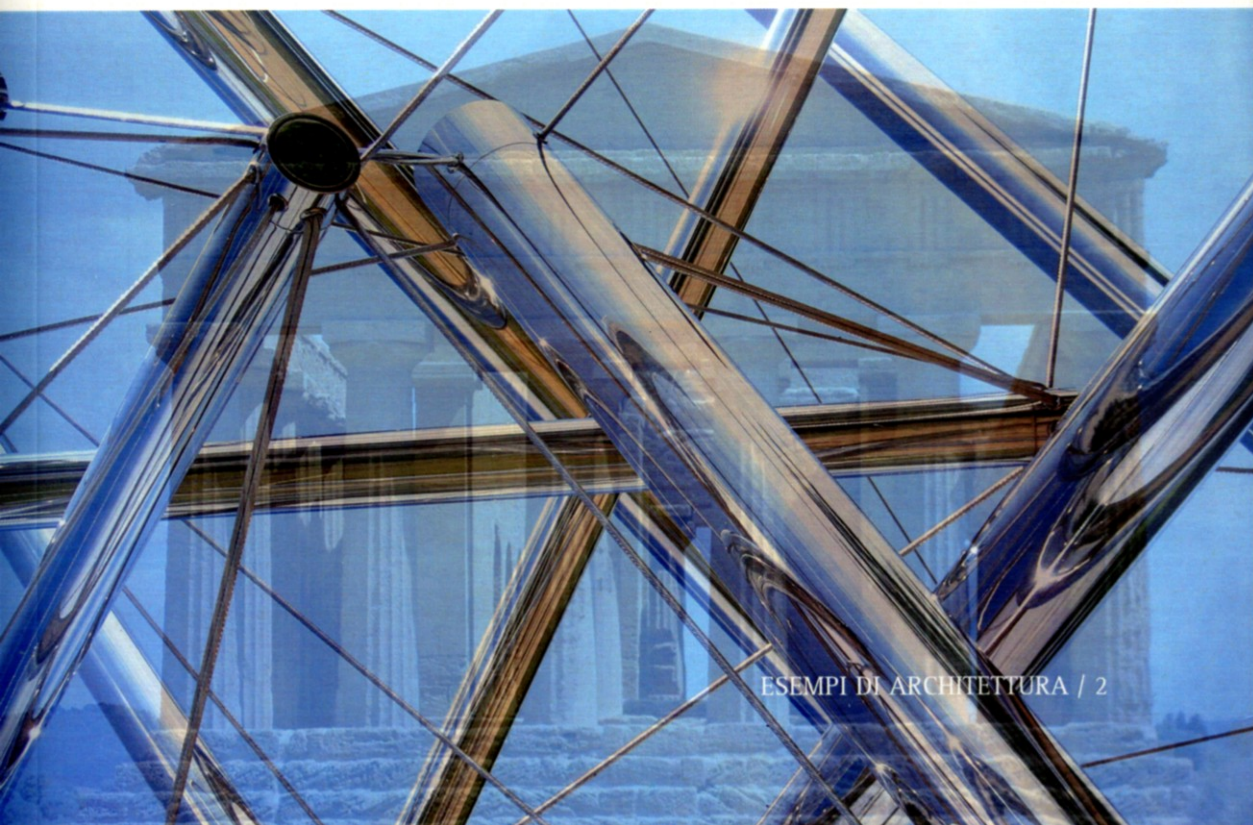




ARCHITECTURE AND INNOVATION FOR HERITAGE

a cura di
Giuseppe De Giovanni
Emanuele Walter Angelico



ESEMPI DI ARCHITETTURA / 2

Premesse *Roberto Lagalla, Joseph Mifsud, Pietro Fiacabrino, Giulio Sajevo, Renato Buscaglia*
Presentazione – Processi innovativi per conservare
Alberto Sposito

PARTE I – Architecture and Innovation for Heritage

Introduzione *Giuseppe De Giovanni* / Architettura e paesaggio nei luoghi mediterranei. Esempi di architetture naturali nel Canale di Sicilia *Bernardo Agrò* / Problematiche di percorso e di collegamento: una idea antica, buona per il futuro *Emanuele Walter Angelico* / Agrigento e il suo territorio. Risorse, strumenti e attori dello sviluppo locale *Teresa Cannarozzo* / Interventi di adeguamento per una fruizione ampliata di qualità dei beni culturali *Antonella Cesaroni* / Passaggi aerei: suggestioni per un progetto *Rossella Corrao* / L'innovazione tecnologica per il Patrimonio Architettonico nel dialogo fra passato, presente e futuro *Maria Luisa Germanà* / Costruire sul Costruito: le tecnologie di stratificazione a secco per il recupero *Marco Imperadori* / Designing the future as a tool to save heritage *Walter Klasz* / Tecnologie innovative per il restauro, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali *Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, Elena Magarotto* / Architettura come percorso. Sul collegare. Esercizio di misura *Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzolino* / Il risanamento dell'edilizia storica. Cenni sui materiali e sulle tecniche *Giovanni Marucci* / Progetti e ricerche per migliorare la fruizione del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi *Pietro Meli, Carmelo Bennardo* / Gaggenau. History as a value of a modern luxury brand *Hendrik Müller* / Metodi di restauro. Valutazione del rischio sismico di Palazzo Pretorio in Anghiari *Olimpia Niglio* / Nuovi media per il progetto di fruizione e valorizzazione *Giuseppe Pellitteri* / L'accessibilità ai siti archeologici: un concetto da ripensare *Maria Clara Ruggieri Tricoli* / Passerelle per i siti archeologici. Esigenze e requisiti per la fruizione *Cesare Sposito* / Accessibilità per tutti. Storia di un viaggio *Andrea Stella*

PARTE II – I Seminari

Introduzione *Emanuele Walter Angelico* / La comunicazione del Progetto di Architettura *Pietro Artale* / Questioni ininterrotte *Santo Giunta* / La complessità che governa il progetto di fruizione *Rosalia Guglielmini* / Materiali compositi, tecnologie e tecniche costruttive *Benedetto Inzerillo* / Progettare per una utenza ampliata *Alberto Lucchesi Palli* / Per una fruizione accessibile *Angelo Moncada* / Architettura temporanea fra necessità e piacere *Maria Daniela Tantillo*

Direttore

Olimpia Niglio

Università degli Studi eCampus

Comitato scientifico

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University, Yokohama

Rubén Hernández Molina

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

Alberto Parducci

Università degli Studi eCampus

Enzo Siviero

Università Iuav di Venezia, Venezia

Alberto Sposito

Università degli Studi di Palermo

Comitato di redazione

Sara Cacciola

Università degli Studi eCampus

Giuseppe De Giovanni

Università degli Studi di Palermo

Marzia Marandola

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Alessio Pipinato

Università degli Studi di Padova

Bruno Pelucca

Università degli Studi di Firenze