

Matteo Di Gesù

Postmodern Impegno. Ethics and Commitment in Contemporary Italian Culture

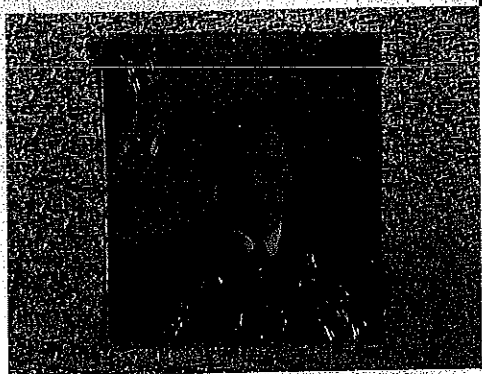
[a cura di P. Antonello e F. Mussgnug, Peter Lang, Bern 2009]

Esauritasi, conclusasi, o quantomeno finalmente accantonata l'ingloriosa epoca postmoderna (ma secondo alcuni addirittura non era mai cominciata), anche in ambito critico-letterario è venuto il tempo dei bilanci. Talvolta troppo affrettati, forse, o comunque drasticamente liquidatori, coerentemente con quel tenace pregiudizio ostile che ha segnato il dibattito italiano sin dai suoi primi sviluppi. È anche per questa ragione che il volume collettaneo curato da Pierpaolo Antonello e Florian Mussgnug, *Postmodern Impegno*, si rivela un prezioso contributo per riaprire la discussione sul tema, nonché per dirottare verso itinerari per lo più trascurati dai summenzionati rendiconti: il titolo bilingue segnala la presenza di contributi tanto di studiosi italiani (molti di università straniere) quanto di italianisti stranieri (specie di area anglosassone); ma soprattutto, con il suo manifesto e programmatico effetto ossimorico, indica con precisione uno dei presupposti epistemologici delle ricerche raccolte: «If the category of the postmodern has experienced critical resistance, if not outright opposition, within the Italian intellectual field, the notion of impegno, on the contrary, has preserved an aura of strong historical and critical respectability», si legge nell'*Introduction*. Questo ed altri spunti ermeneutici (storici e generazionali, individuare strategie di impegno "post-egemonico", ragionare sulla questione generazionale, ponderare il portato radicale del pensiero italiano della differenza sessuale, ripensare il mandato civile degli intellettuali nonché la loro soggettivazione in chiave anche autobiografica) vengono coerentemente declinati nelle prime due sezioni del volume, «*Impegno revisited*» e «*Theorizing (Postmodern) Impegno*»: le più dense di analisi teoriche, dunque, che ospitano gli interventi di Remo Ceserani, Monica Jansen, Jennifer Burns, Giuseppe Stellardi, Alessia Ronchetti, Orsetta Innocenti, Attilio Motta. Inevitabilmente più esposti all'alea della negoziabilità sono i saggi che, nella terza parte («*Genres of Impegno*»), campionano lo stato dell'arte, proponendo ipotesi di lettura della

produzione letteraria, teatrale e cinematografica contemporanea: se assai convincenti sono quelle prospettate da Robert S.C. Gordon (*Postmodernism and the Holocaust in Italy*), Rosa Barotsi e Pierpaolo Antonello (*The personal and the Political: The Cinema of Nanni Moretti*), Pierpaolo Antonello (*New Commitment in Italian "Theatrical Story-telling": Memory, Testimony and the Evidential Paradigm*), Serchia Adamo (*La giustizia del dimenticato: sulla linea giudiziaria nella letteratura del Novecento*), Raffaello Palumbo Mosca (*Prima e dopo Gomorra: non-fiction novel e impegno*), più problematiche appaiono – a mio giudizio – le tesi di Alan O' Leary (*Marco Tullio Giordano, or The Persistence of Impegno*) e Giuliana Pieri (*Letteratura gialla e noir degli anni Novanta e Impegno*). A lettura ultimata, ad ogni modo, un dubbio fecondo sembra poter attecchire anche nell'insospitato terreno critico di casa nostra: che lo si sia fatto finire troppo in fretta, il postmoderno famigerato? ■

per uno studio
materialistico
della letteratura

Opinione 61



rivista semestrale
anno XXII
terza serie
numero 61
gennaio/giugno 2010



G. B. PALUMBO EDITORE

© G. B. Palumbo & C. Editore S.p.A. Palermo

• **Direttore responsabile**
Franco Petroni

• **Direttore Editor**
Romano Luperini
Facoltà di Lettere e Filosofia,
via Roma 56, 53100 Siena
tel. 0577 234831
e-mail: luperini@unisi.it

• **Comitato direttivo**
Executive Editors
Pietro Cataldi
Raffaele Donnarumma
Guido Mazzoni

• **Redattori**
Editorial Board
Alessio Baldini
Anna Baldini
Daniele Balicco
Daniela Brogi
Riccardo Castellana
Giuseppe Corlito
Tiziana de Rogatis
Margherita Ganeri
Alessandra Nucifora
Franco Petroni
Guglielmo Pianigiani
Gilda Policastro
Felice Rappazzo
Giovanna Taviani
Massimiliano Tortora
Emanuele Zinato

• **Redattori all'estero**
International Editorial Board
Andrea Inglese
Christian Rivoletti
Michele Sisto
Gigliola Sulis

• **Redazione**
Editorial Assistant
Anna Baldini
Università per Stranieri di Siena
p.za Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena
e-mail: baldini7@unisi.it

• **Responsabile delle recensioni**
Book Review Editor
Daniela Brogi
e-mail: danielabrogi@fastwebnet.it

• **Amministrazione e pubblicità**
Managing and Marketing
via B. Ricasoli 59, 90139 Palermo,
tel. 091 588850
fax 091 6111848

progetto grafico: Federica Giovannini
impaginazione: Fotocomp - Palermo
stampa: Luxograph s.r.l. - Palermo

Rivista semestrale
Giurisprudenza del Tribunale di Palermo n. 2 del 4 febbraio 1993
ISSN 1122-1887
ISSN elettronico 2037-6499

Abbonamento annuo: Italia: € 35,00; Estero: € 45,00
Prezzo di un singolo fascicolo: Italia: € 19,00; Estero: € 24,00
Annate e fascicoli arretrati costano il doppio
CCP 16271900 intestato a G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. Periodici - Pal
Per l'abbonamento on-line consultare il sito www.digital.casalini.it/20376