



X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación CICOP 2010

Santiago de Chile, 3, 4 y 5 de Noviembre de 2010. Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile.

ÁMBITO A: Marcos teóricos- conceptuales contemporáneos. Los nuevos paradigmas y dimensiones del patrimonio.

ÁMBITO B: Revitalización, rehabilitación e intervención física del patrimonio construido. Énfasis en experiencias focalizadas en fenómenos naturales y situaciones de emergencia.

Área 1: El patrimonio en las nuevas dimensiones económicas y políticas.

Área 2: Nuevos paradigmas en la dimensión espacio-ambiental.

Área 3: El rol del patrimonio en el desarrollo psico-socio-cultural.

Área 4: Sistematización de la identificación y protección del patrimonio.

Área 5: Nuevas estrategias de intervención.

Área 6: Tecnología, construcción y técnicas de vanguardia.

PROGRAMA

Este programa puede sufrir cambios de última hora.

Miércoles 3 de Noviembre

09:00 **Acreditación**

12:00 • **INAUGURACIÓN**
Salón Fresno

• **Conferencia Magistral**

Antoni González Moreno-Navarro (España)

“Construcción y reconstrucción del monasterio medieval de Sant Llorenç prop Bagà (Barcelona). Un proceso milenario”.

• **Vino de Honor**

13:30 Almuerzo libre

15:00 **BLOQUE 1 / Presentación de Ponencias**

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Di Natale, E. “Il patrimonio culturale come volano di sviluppo”. Università degli Studi di Palermo, Italia.
- 2 Estévez, A. “La conservación del patrimonio y el turismo”. Argentina.
- 3 Kuscich, G. “Dimensión económica y social. Tasación del patrimonio”. UCALP. Argentina.
- 4 Marcelino, S. “Preservación del patrimonio edificado en Brasil: Marcos legales y políticas de intervención en el tiempo”. Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF). Brasil.
- 5 Fernández, P. “Incidencia de la Norma Legal en la restauración y puesta en valor de monumentos”. Perú.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Correa, J. "Patrimonio + territorio: (Des)encuentros con lo local". Universidad Ricardo Palma. Perú.
- 2 Gallo, H. "El patrimonio entre dos conceptos". UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas. Brasil.
- 3 Henriques, A. "Gestión de recursos culturales como fundamento de planes de desarrollo de base local. Estudio Comparativo: Gestión de patrimonio rural en Portugal y Argentina". Universidade Técnica de Lisboa. Portugal.
- 4 Rosa, C. "Bases estratégicas de ordenación de tres territorios culturales en transición: territorio, paisaje y turismo en clave patrimonial". Universidad de Málaga, ETSA. España.
- 5 García, A. "¿Patrimonializar el Turismo?" Universidad de Málaga. España.
- 6 Baeza, F. "Reconstrucción de lavadero público en la pedanía de l'Abdet –Confrides, España". Universidad de Alicante. España.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Galvao, M. "Tipos constructivos de iglesias: estudios de caso en Río Grande do Norte, Brasil". Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura. Brasil.
- 2 Ceccarello, M. "Antigua Capilla de Ntra. Sra. del Rosario de Tegua, un sobreviviente en el tiempo. Posibles acciones para su rescate". Argentina.
- 3 Joo, A. "Restauración de 4 iglesias altiplánicas de la II Región, Chile". Dirección de Arquitectura, Ministerio de Obras Públicas. Chile.
- 4 Fundación Altiplano. "Restauración de la Iglesia de San Pedro de Esquiña". Fundación Altiplano. Chile.
- 5 Morales, E. "La industrialización de las esculturas religiosas en la Nueva España: Cristos de caña de maíz". Universidad de Sevilla. España.

Área B5: Auditorio 3

- 1 Medina, M. "Intervenciones, mantenimiento y autenticidad. Proyecto de conservación y restauración del edificio histórico Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia, Córdoba, Argentina". Museo Histórico Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Argentina.
- 2 López, J. "Intervención y contemporaneidad. Una estrategia de revitalización de un teatro: la obra de Dámaso en Gáldar (Canarias)". Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 3 Santoro, M. "La intervención en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. La construcción del bloque del teatro después de 50 años de su proyecto". Universidad Federal de Juiz de Fora. Brasil.
- 4 Sebastián, E. Restauración-Rehabilitación y Puesta en Valor de la Madraza Yusufiyya (Granada, España). Universidad de Granada. España.
- 5 Peschiutta, H. "De la valoración a la intervención: Restauración y puesta en valor del edificio del ex Hotel Palace para sede del Banco de la Provincia de Córdoba, Argentina". Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Argentina.

17:00 • **Charla**
 Aula Magna
Francisco Herrera / CICOP Chile
 "Patrimonio construido, ¿factor de producción o producto?"

18:15 • **Charla**
 Aula Magna
David Ventura / CICOP Brasil
 "Experiencias recientes de preservación del patrimonio en São Paulo"

Jueves 4 de Noviembre

09:00 • Charla
Aula Magna

Nina Avramidou / CICOP Italia

“Calidad y sostenibilidad de las intervenciones estructurales en edificios monumentales”

• **BLOQUE 2** / Presentación de Ponencias

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Jaramillo, A. “El sismo en el patrimonio arquitectónico”. Universidad de Sevilla. España.
- 2 Negro, S. “Realidades, retos y disyuntivas del patrimonio arquitectónico en la región de Ica (Perú) frente al terremoto de 2007”. Universidad Ricardo Palma. Perú.
- 3 Cacciavillani, C. “El terremoto del 6 de abril de 2009 de la ciudad de L’Aquila y la técnica constructiva tradicional de la región de Los Abruzzos (Italia)”. Italia.
- 4 Vilaplana, F. “Intervención de emergencia en el colapso de la Torre del Castillo de Constantina”. Universidad de Sevilla. España.
- 5 Zapata, I. “Restauración de la Casa O’Higgins en Lima, Perú”. Pontificia Universidad Católica del Perú.

10:30 **BLOQUE 3** / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Barbero, M. “El patrimonio como motor psico-socio-cultural: el caso de la comarca de las Villas en Salamanca (España)”. Universidad Politécnica de Madrid. España.
- 2 Fernández, R. “Ayuntamiento de la ciudad de San Pablo, Brasil: Programa Habitar en el Centro”. Universidad Estadual Paulista (UNESP). Brasil.
- 3 Rodrigues, R. “El Patrimonio Industrial Brasileño: El Caso de la Provincia de Minas Generales”. TICCIH – Brasil.
- 4 Mazzanti, C. “La rehabilitación de las construcciones históricas rurales para el desarrollo de la zona del Valle de Agri en Basilicata (Italia)”. Universidad de Chieti-Pescara (Abruzzo). Italia.
- 5 Royo, M. “La ciudad de Málaga en el s.XXI: Turismo y patrimonio, entre la ciudad heredada y la ciudad soñada. ¿Nuevos modelos para una nueva ciudad?”. Universidad de Sevilla. España.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Kaufman, N. “Papeles y propósitos de la conservación frente al encogimiento urbano”. Kaufman Heritage Conservation y Pratt Institute. EE.UU.
- 2 Correa, F. “Los centros históricos: las intervenciones y la sostenibilidad en el patrimonio de arquitectura residencial antigua”. Pontificia Universidade Católica de Campinas. Brasil.
- 3 Da Silva, M. “Rehabilitación de los centros históricos de las ciudades latinoamericanas: gestión del patrimonio urbano y arquitectónico”. Pontificia Universidade Católica de Campinas. Brasil.
- 4 Morello, A. “Entre el centro histórico y el código genético del paisaje. Caso Chascomus, Provincia de Buenos Aires”. Consultora Morello & Aguilar Arquitectos. Argentina.
- 5 Espinosa, A. “Los núcleos históricos y los cascos patrimoniales deben recibir pagos por los servicios culturales-ambientales que prestan. Referencia: la ciudad de Victoria, Entre Ríos, Rca. Argentina”. ONG Identidad. Argentina.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Tillería, J. "La memoria frágil. Algunas experiencias de estudio e inventario del patrimonio etnográfico de la Comunidad de Madrid". Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM. España.
- 2 Galindo, J. "Inventario y valoración de puentes de albañilería en el sur occidente de Colombia". Universidad Nacional de Colombia.
- 3 Braga, R. "Documentación y sistematización de los datos de la arquitectura moderna en Juiz de Fora. Instrumento para apoyo a la protección del patrimonio arquitectónico". Universidad Federal de Juiz de Fora. Brasil.
- 4 Costa, L. "Las haciendas históricas brasileñas en el interior paulista de los siglos XVIII y XIX: una propuesta de teoría y método de inventario del patrimonio. Inventario del patrimonio. Descripción de la información". Universidade Federal de São Carlos, Fuscar. Brasil.
- 5 Prado, F. "Portadores de patrones tipológicos y constructivos: arquitectura y migración alemana en el sur de Chile, 1850-1890". Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área B5: Auditorio 3

- 1 Cervilla, A. "La ciudad como el tronco de un árbol". Universidad Politécnica de Madrid. España.
- 2 Pérez, A. "Aproximación, exploración, resonancias y encuentros entre Arquitectura y Paisaje: una estrategia de intervención en el patrimonio". Universidad de Málaga, ETSA. España.
- 3 De la Torre, C. "Espacialidad y patrimonio". Universidad de Málaga, ETSA. España
- 4 Costa, D. "Restauro ou cenografia? Aplicação da reconstrução como instrumento de preservação do patrimonio historico". Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil.
- 5 Villac, M. "Naturaleza y artificio: un diálogo sistémico". Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil.

12:15 BLOQUE 4 / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Scaletti, A. "El Centro Histórico de Cajamarca: encrucijadas de la globalización". Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2 Mota, I. "El devenir de un espacio fronterizo. Los Vélez (Almería) - Lorca (Murcia). Un proyecto patrimonial". España.
- 3 Prado, F. "Proyecto de restauración Población Obrera de La Unión, Valparaíso, Chile". Pontificia Universidad Católica de Chile / Bordeurbano Consultores. Chile.
- 4 García, G. "Puesta en valor del edificio Crispieri Nardín. EMEGECE. Bolivia.
- 5 Sustersic, G. "Monumento al pueblo puntano de la Independencia". GEAP. Argentina.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Rodrigues, R. "El Patrimonio Industrial: Posibilidades para el Paisaje Cultural". TICCIH-Brasil.
- 2 Rega, M. "La elección del sitio en las estancias jesuíticas. Un modelo de estructura territorial". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 3 Tarchini, M. "Infraestructura ferroviaria. Reflexiones sobre el rol del patrimonio en las ciudades". Universidad Nacional del Litoral. Argentina.

- 4 Pizzi, M. "Patrimonio industrial y ferrocarril, génesis del paisaje cultural de la ciudad latinoamericana, el caso del anillo interior de Santiago". Universidad de Chile.
- 5 Lanuza, F. "La ausencia como modo de aparecer: paisaje y fragmento en la ex-circunvalación ferroviaria de Santiago". Universidad de Chile.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Duque, D. "Fontes históricas no restauro". Universidade Federal do Rio do Janeiro. Brasil
- 2 Jaramillo, A. "Técnicas de protección del patrimonio arqueológico excavado". Universidad de Sevilla. España.
- 3 Márquez, E. "Diseño de herramientas para la protección del patrimonio urbano - arquitectónico de un poblado rural expuesto a peligros naturales". Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Argentina.
- 4 Oliveira, M. "Una otra mirada hacia el patrimonio: la percepción como una forma de apropiación de los lugares". CEUNSP. Brasil.
- 5 Gibert, V. "Técnicas de análisis de supervivencia aplicadas a la conservación del patrimonio construido". Universidad Politécnica de Catalunya. España.

Área B5: Auditorio 3

- 1 Gómez, D. "Los valores en el patrimonio arquitectónico". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 2 Viera de Andrade, N. "La ruina como monumento y su valorización por la arquitectura contemporánea". Universidad Federal de Bahía. Brasil.
- 3 Aladro, S. "Edificios patrimoniales en la ciudad de San Juan, Argentina". Argentina.
- 4 Barría, M. "Actuaciones con lenguaje contemporáneo en el patrimonio arquitectónico monumental". CICOP Chile.
- 5 Arredondo, D. "Agricultura para la revitalización." Universidad de Granada. España.

13:30 Almuerzo libre

15:00 BLOQUE 5 / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Civalero, R. "El patrimonio construido y su mensaje cultural". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 2 Garzón, M. "Patrimonio: propuestas para la inclusión". CICOP Argentina.
- 3 Genari, V. "Propuesta de recuperación, refuncionalización y puesta en valor". Argentina.
- 4 Gómez, L. "Reconstrucción: ¿cómo, cuándo, dónde y por qué?". Universidad de Granada. España.
- 5 León, W. "Red virtual como herramienta sostenible para la gestión cultural y el desarrollo patrimonial en el Perú". Universidad Ricardo Palma. Perú.
- 6 Lozano, A. "Patrimonio, valoración y enseñanza; Reflexiones". Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Romay, C. "El sistema ferroviario en el Uruguay. Valores de identidad territorial y desafíos actuales para su recuperación". Universidad de la República. Uruguay.
- 2 Capriotti, C. "Patrimonio gráfico agroindustrial. Su puesta en valor. Relevamiento y estudio de las marcas de la olivicultura". IDIS - FAUD – UNSJ. Argentina.
- 3 García, G. "Evolución Ribera de Quilmes". Universidad Católica de La Plata. Argentina.
- 4 Instituto de Preservación del Patrimonio Urbano y Rural. "Cervecería Quilmes-Barrio Villa Argentina. Parque Cervezero. Su importancia en el desarrollo de la comunidad". Colegio de Arquitectos de la Provincia de Bs. As. Argentina.
- 5 Del Toro, J. "Aquae Ductus Italicense vs. Wadi Yanbar. Ejes estructurales para un proyecto patrimonial". Universidad de Sevilla, ETSAS. España.
- 6 Brieger, P. "Museo del lago Titicaca". Bolivia.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Rimkus, C. "Bloque del Trapiches Virtual - Interatividade e Conectividade". Universidade Federal de Sergipe. Brasil.
- 2 Depetris, A. "Evolución arquitectónica de la Plaza San Martín y su entorno inmediato. Ciudad de Córdoba. Argentina Registro de datos y visualización 2D y 3D, en tres épocas, Colonial, Siglo XIX y Siglo XXI. Estrategias para la Protección del Patrimonio Urbano". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 3 Ramírez, D. "Documentación gráfica como respaldo patrimonial". GETARQ. Chile.
- 4 Arribas, M. "Plataforma digital para la gestión de la reconstrucción de la ruta turística del Valle de Colchagua". Universidad Diego Portales. Chile.
- 5 Nobrega, C. "Roteiros do ambiente construído no Rio de Janeiro oitocentista: métodos e técnicas". Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil.

Área B5: Auditorio 3

- 1 García, G. "Proyecto para el Museo Histórico del Partido de Pinamar. Un edificio que vincula pasado, presente y futuro". GrGarcía & Asoc. Argentina.
- 2 Pasic, A. "Revitalización, rehabilitación y adaptación del complejo industrial de la fábrica de tabaco de Sarajevo". Universidad de Sarajevo. Bosnia y Herzegovina.
- 3 Devilat, B. "Estrategias proyectuales para la re-construcción de la vivienda en poblados patrimoniales. Propuesta para San Lorenzo de Tarapacá, Chile". Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 4 Correa, J. "Recuperación del edificio de la Academia en Córdoba. Academia Nacional de Ciencias de Córdoba". Argentina.
- 5 Morales, O. "Puesta en valor de la Academia Boliviana de Historia Militar. Bolivia.

17:00 • **Conferencia Magistral**
Salón Fresno
Fernando Carrión (Ecuador) "El Centro Histórico como objeto del deseo"

18:15 • **Conferencia Magistral**
Salón Fresno
Patricio Gross (Chile) "27F: Patrimonio y Reconstrucción"

Viernes 5 de Noviembre

09:00 • Charla
Aula Magna

Nani Arias / CICOP Argentina
"Intervenciones en el patrimonio, método y postura"

• BLOQUE 6 / Presentación de Ponencias

Área B5: Auditorio 3

- 1 Cultrone, G. "Estudio de los materiales de construcción de la Iglesia de Santo Domingo de Silos en La Iruela". Universidad de Granada. España.
- 2 Rodríguez, D. "La termografía en el patrimonio histórico". Instituto Tecnológico de la Construcción, AIDICO. España.
- 3 Caballero, A. "Consecuencias medioambientales del procedimiento constructivo". Universidad Politécnica de Catalunya. España.
- 4 Serrat, C. "¿Cuán a menudo hay que inspeccionar el patrimonio edificado? Respuesta a partir de un estudio de simulación en durabilidad". Universidad Politécnica de Barcelona, EPSEB. España.
- 5 Trevisan, R. "Preservação de técnicas construtivas tradicionais: memória de um saber fazer". Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil.

10:30 BLOQUE 7 / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Ventura, D. "La Ley de Fachadas: análisis de un instrumento de incentivo a la preservación del patrimonio en San Pablo, Brasil". CICOP Brasil.
- 2 Patti, P. "Reflexiones críticas sobre la actuación de las instituciones y la valoración del patrimonio por parte de la comunidad de la ciudad de Córdoba". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 3 Uribarren, M. "El proyecto educativo-cultural de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos de la Argentina entre 1938 y 1946". Brasil.
- 4 Benincasa, V. "Niños en la hacienda: el aprendizaje de su propia historia y tradición". Escola de Engenharia de São Carlos-USP-FAPESP. Brasil.
- 5 Sepúlveda, O. "Valor y fortaleza del patrimonio socio-cultural mapuche en Chile". Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM. España.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Tenorio, G. "Brasilia: monumental y secular". Universidade de Brasilia. Brasil.
- 2 Holanda, F. "Brasilia: informalidad en los intersticios del orden dominante". Universidade de Brasilia. Brasil.
- 3 De Freitas, G. "Nuevos usos para el sector de embajadas de Brasilia". Universidade de Brasilia. Brasil.
- 4 Ortíz, J. "Nuevos espacios de culto en la ciudad de Málaga: Reinención del patrimonio como contenedor cultural". Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. España.
- 5 Lima, C. "Refuncionalización urbana y diseño: La fiera Milano City". Universidade Anhembi Morumbi. Brasil.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Cimadomo, G. "Avance en la introducción de unos indicadores de calidad en el proceso arquitectónico de rehabilitación del patrimonio industrial". COA Sevilla. España.
- 2 Macías, J. "Aproximación metodológica al diagnóstico del estado de aptitud de un edificio. Aplicaciones para el análisis de riesgo, vulnerabilidad y durabilidad en la Archidiócesis de Sevilla". Universidad de Sevilla. España.
- 3 Moreno, D. "Estrategias para la recuperación del patrimonio industrial histórico como recurso para el desarrollo local turístico. Los Talleres Ferroviarios de Tafi Viejo". Universidad de Tucumán. Argentina.
- 4 Lameira, G. "Directrices y procedimientos para la recuperación del patrimonio edificado en madera en la villa ferroviaria de Paranapiacaba, São Paulo, Brasil". Universidade Federal do ABC, São Paulo. Brasil.
- 5 Vitrano, R. "Technological project and heritage enhancement". Università di Palermo. Italia

Área B5: Auditorio 3

- 1 Vinicius, J. "La gestión del patrimonio en el proceso de revitalización del casco histórico de San Pablo, Brasil". Universidade Federal de Uberlandia. Brasil.
- 2 Sánchez, P. "Metodología para la concienciación e intervención sobre el edificio central de la Universidad de La Laguna". Universidad de La Laguna. España.
- 3 Zalles, R. "Renovación urbana y unidad microproductiva". Bolivia.
- 4 Fernandes, F. "El Patrimonio Cultural de la Humanidad y las medidas de cooperación internacional para su preservación". UNISANTOS. Brasil.
- 5 Bettolli, M. "Una mirada acerca del proceso de diseño en la conservación del patrimonio construido". Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

12:15 BLOQUE 8 / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 Montenegro, N. "El territorio sertanejo brasileño y su arquitectura". FAUUSP. Brasil.
- 2 Roussos, D. "Estética del encuentro: la vivienda colectiva a fines del siglo XIX y principios del XX como espacios de integración social en Buenos Aires". Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- 3 Fundación Altiplano. "Plan de restauración y puesta en valor del conjunto patrimonial de iglesias de Arica y Parinacota". Fundación Altiplano. Chile.
- 4 Avendaño, D. "La calidad espacial y urbana de la arquitectura escolar de la modernidad y su impacto en los valores históricos, sociales y culturales de la sociedad merideña". Universidad de Los Andes. Venezuela.
- 5 Dicarlo, F. "Il succorpo della cattedrale di Bari". Universidad de Nápoles. Italia.

Área A2: Auditorio 1

- 1 Rega, M. La interpretación artística como herramienta para la valoración y gestión del patrimonio cultural. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- 2 Vilaplana, F. Castillos, hito del paisaje territorial y oportunidad de desarrollo local. Actuaciones en los castillos de Pruna y El Real de la Jara (Sevilla). Universidad de Sevilla. España
- 3 Rodríguez, A. El valor de un paisaje histórico urbano en Córdoba, Argentina: Plaza España. CEHUALA- FAUD-UNC- Universidad Blas Pascal, Córdoba. Argentina.

- 4 Georgescu, A. De la rehabilitación a la actualización. El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Université du Québec à Montréal (UQAM). Canadá.
- 5 Caeiro, F. Lo nuevo en lo viejo. Proyecto para el Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Astaburuaga, P. "Diagnósticos patológicos". Recovery. Chile.
- 2 Bottaro, D. "Registro de las manifestaciones patológicas presentes en casas de haciendas cafetaleras de los Andes venezolanos". Universidad de Los Andes. Venezuela.
- 3 Soto, K. "Tecnologías de mejoramiento para la restauración de muros de tierra en la provincia de Loja, Ecuador". Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador.
- 4 Graciani, A. "Premisas de control y registro de fábricas en tierra encofrada y compactada". Universidad de Sevilla. España.
- 5 Barradas, N. "Arquitectura rural en el valle de Paraíba Fluminense: conservación y restauración de las tecnologías de la construcción en tierra cruda". IPHAN. Brasil.

Área B5: Auditorio 3

- 1 Valetta, G. "Re-consolidación de elementos patrimoniales abandonados para su puesta en servicio. Cúpula del Ministerio de Turismo y Deporte". Universidad de la República. Uruguay.
- 2 Ottavianelli, A. "Casa Mariani - Teruggi. Las huellas de la barbarie y el sitio de la memoria". Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- 3 Matas, J. "Aprendizaje permanente en el proceso de conservación del patrimonio". Bolivia.
- 4 Montero, A. "Estudio de patologías en obras de fábrica para edificaciones con Grado de Protección 1 en la Zona A del Centro Histórico Urbano de Cienfuegos". UNAICC. Cuba.
- 5 Valetta, G. "Reconsolidación de áreas patrimoniales abandonadas para uso socio-sanitario". Universidad de la República. Uruguay.

13:30 Almuerzo libre

15:00 BLOQUE 9 / Presentación de Ponencias

Áreas A1 + A3: Auditorio 2

- 1 García, M. "La fábrica de la memoria: la reutilización del patrimonio industrial de Río Blanco, Veracruz, como proyecto reestructurador del municipio". Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2 Capriotti, C. "Identidad y cultura oleícola en San Juan". Universidad de San Juan, IDIS – FAUD. Argentina.
- 3 Norek, A. "Palimpsestos urbanos contemporáneos: reutilização da fabrica de tecidos Bangu". Universidade Federal do Río do Janeiro. Brasil.
- 4 Mora, S. "Santa María de Renera (Guadalajara): de patito feo a cisne". Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM. España.
- 5 Rachel, A. "Identidades culturales e política de preservacao: Um estudo a partir da igreja de Nossa Senhora, Catedral do Estado do Maranhao". Universidade Federal do Río de Janeiro. Brasil.

Áreas B4 + B6: Sala Matte

- 1 Perilla, M. "Patrimonio doméstico. Mutaciones desde la técnica y el material. Calle Novena: Entre la institucionalidad y el hábitat popular en el sector histórico de la Candelaria en Bogotá". Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Colombia.
- 2 Rivas, M. "El Museo de Arquitectura de la Ciudad de Mérida. Caso de estudio: Centro Histórico la Parroquia "El Sagrario". Mérida". Universidad de Los Andes. Venezuela.
- 3 Malavassi, R. "La vivienda de madera de los barrios del sur del Cantón Central de San José, Costa Rica (1910-1955). Los corredores históricos como una herramienta para su estudio". Universidad de Costa Rica.
- 4 Scarpeline, R. "Colección móvil e integrada en el espacio rural: diagnóstico propuesto Centro de Memoria". UNICAMP. Brasil.
- 5 Morales, E. "Las adiciones de cactus *opuntia blanco* y su efecto sobre los morteros de albañilería elaborados con cal". Universidad de Sevilla. España.

Área B5: Auditorio 3

- 1 Plana, M. "Itinerarios turísticos patrimoniales como estrategia de revitalización para la ciudad de San Juan". Universidad Nacional de San Juan. Argentina.
- 2 Morales, A. "Parámetros urbanos y arquitectónicos de la transformación turística de los destinos patrimoniales". Universidad de Sevilla. España.
- 3 Barradas, N. "Elementos artísticos integrados en la arquitectura del Teatro Municipal de Río de Janeiro". IPHAN. Brasil.
- 4 Mendes, A. "Santa Teresa - Rio do Janeiro: A atuação do município na preservação de sua arquitetura eclética". Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil.
- 5 Viera de Andrade, N. "Ampliación de edificaciones de valor cultural: preservación de la materia...y destrucción de la imagen?". Universidad Federal de Bahía. Brasil.

17:00 • Conferencia Magistral

Salón Fresno

Javier Rivera Blanco (España) "EL paisaje cultural y el paisaje histórico urbano: nuevas dimensiones"

• **CLAUSURA**

• **Entrega de certificados**

