

SEZIONI.

l'architettura
italiana
per la
Divina
Commedia

Sezioni.
L'Architettura italiana per la Divina Commedia

14 Dicembre 2017 — 23 Febbraio 2018

Curatore

Luca Molinari

con la collaborazione di
Chiara Ingrosso

Coordinamento e progetto dell'allestimento

Alessandro Benetti, Federica Rasenti

Si ringrazia

Prof. Riccardo Brusciagli

Professore Emerito di Letteratura Italiana dell'Università degli studi di Firenze

Anteprima della mostra che si svolgerà alla Reggia di Caserta nel 2018.



Reggia di Caserta



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Ufficio Stampa

DigitalMind (+39 041 5951792)

Media Partner

Corriere della Sera

p. 2

Introduzione

Luca Molinari

p. 4

**La “meravigliosa
fabbrica” dell’aldilà**

Riccardo Brusciagli

PARTECIPANO

* 2A+P/A

(Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo con Gergana Yaneva)

Dante, 2016

* Benno Albrecht con Jacopo Galli

Per tremoto

* Laura Andreini – Studio Archea con Donatello D'Angelo

L'eterno ritorno dell'utopia

* Carmen Andriani

Il Paradiso è Altrove
libera interpretazione della
Divina Commedia di Dante Alighieri
2017

* Aldo Aymonino

Inferno, Purgatorio e Paradiso

* Carmelo Baglivo

Veduta dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso
Collage digitale di Carmelo Baglivo
2016

* Guya Bertelli, con Paola Bracchi, Giulia Bonizzoni, Pasquale Mei

Danteum Network
Il paradiso si può estendere

* Nicola Braghieri

Anticamera per Architetti Superbi

* Andrea Branzi

untitled

* Lorenzo Capobianco

Alla fine del labirinto [selva selvaggia e aspra e forte con vista sul colle]

* Lucina Caravaggi, Alessandro Cimmino

LA QUINTA ZONA DEL NONO CERCHIO // XXX III
C1-
9. 5 - QUINTA ZONA DEL NONO CERCHIO

* Paolo Carli Moretti

La città dell'oro

* Matilde Cassani

Views From Dante's Divina Comedia

* Francesco Costanzo

Cosmogonia per elementi e figure

* Raffaele Cutillo in collaborazione con Yorgos Spanodimitriou

Città Ipogea_ con torre d'argento tra campi di grano in riva al mare
febbraio 2017

* Maddalena De Ferrari

"Un grosso bue nell'Ade si compra ad un soldo"
Calimaco, Epigrammi, XIII-6

* Fernanda De Maio

Il paradiso può attendere?

* Federico De Matteis

Il corpo di Dante

* Lorenzo Degli Esposti

2 3 0 3 2

* Corrado di Domenico, Vittorio Golia, Salvatore Scandurra

Dante's Moon

* Manfredo di Robilant

Elementi di architettura per la Commedia:
l'ascensore di Dante

* Alberto Ferlenga

Inferni

* Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi con Lorenzo Brunetti, Annalucia D'Erchia

Riveder le stelle

* Emanuele Fidone

Euploia

* Fabio Alessandro Fusco

DANTE'S INFERNO [la sfera e il labirinto]

* Luca Galofaro

TERRE DI CONFINE - 01 / 2016

* Cherubino Gambardella

untitled

* Matteo Ghidoni

untitled

* Paolo Giordano con Lorenzo Giordano e Carla Mottola

DANTEUM MMXVI

* Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo, Marina Spreafico

MI PAREA PINTA DE LA NOSTRA EFFIGE

* bda bottega d'architetti + D'apostrophe

Exul Immeritus

* Aimaro Isola

...e quella terrena, call center, city,
Canto 2017

* Ugo La Pietra

Purgatorio

* LABORATORIO PERMANENTE (Nicola Russi, Angelica Sylos Labini con Alessandro Zanoletti, Marco Di Forenza, Luca Cozzani, Francesca Lina Pincella)

Consulente scenografo:

Emanuele Salamanca

Atti Divini

* Peter Lang

untitled

* Vincenzo Latina

Cerchi di Dante ? Cerchi Wright !

* Francesco Librizzi

untitled

* ma0 studio d'architettura (Ketty Di Tardo, Alberto Iacovoni, Luca La Torre)

knockin' on heaven's door

* Giulia Maculan

Attraverso il Paradiso

* Camillo Magni, Ilaria Pedrini, Omar Rota, Lorenzo de Pascale

La Divina Logografia

* Raffaele Marone con Arcangelo Martino

Comedia Ora

* IM STUDIO MI/LA

Ilaria Mazzoleni, Richard Molina + Jessica C.R. Passos + Tri Ta –

Gli autori desiderano ringraziare: A. Santi, A. Suner, F. Del Gobbo, A. Isfahani-Hammond, D. Disney per i commenti e gli input sulle bozze di questo progetto G. Mattiolo, E. Luiselli, e C. Santella per le stimolanti conversazioni iniziali sull'opera dantesca.

Bestiario Divino

* Milk Train s.c.

(Pierluigi Barile, Francesca Borgia, Giampiero Sanguigni)
ANABASI/CATABASI

* Subhash Mukerjee

Personal Beatrix

* Maurizio Navone con Flavio De Rossi

La Divina Commedia:
modello orografico semplificato

* Park Associati - Milano

Divine Stairways

* Domenico Pastore

La sezione divina

* Pietro Carlo Pellegrini

Principio e Fine

* Gianluca Peluffo

Vorrei incontrare Charles Moore
come Virgilio

* **Carmine Piscopo, con Daniela Buonanno**

Il dominio della ragione.

Dalla città di Dite all'Empireo, andata e ritorno

* **Piuarich. (Francesco Fresa,
Germán Fuenmayor, Gino Garbellini,
Monica Tricario)**

catabasi

* **Attilio Pizzigoni**

Intus in cute

* **Paolo Portoghesi**

Serie di schizzi di studio per la progettazione
della chiesa della Sacra Famiglia a Salerno
(1969 circa)

* **Franz Prati**

untitled

* **Raffaele Pugliese e Dora Pugliese**

Da quinci innanzi il mio veder fu maggio
cartografia della divina commedia

* **Franco Purini**

Frammenti Danteschi

* **Franco Raggi**

Vasi Danteschi

* **Massimiliano Rendina
con Vincenzo Merola, Cinzia Rosa,
Antonio Paolo Verde**
PURGATORIO DEI VIVI

* **RENATO RIZZI con
SUSANNA PISCIELLA, MARCO RENZI**

lear-ning DANTE

* **Michele Sbacchi**

untitled

* **Valter Scelsi**

After Inferno

* **Beniamino Servino**

Inferno, Purgatorio e Paradiso in pianura

* **Tamassociati**

Arbat Refugee Camp - Iraq

* **Davide Vargas**

Il mio Danteum

* **YellowOffice**

Nomi, Cose, Città

* **GROUND ACTION (Carlalberto Amadori,
Francesco Cucchiara, Matteo D'Ambros,
Roberto Zancan)**

Dante Alighieri.

Inferno Purgatorio Paradiso.

TUTTI I © APPARTENGONO AGLI AUTORI

COURTESY DEGLI AUTORI