

# INFOLIO 39

RIVISTA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## COESISTERE IN PROSSIMITÀ

# INFOLIO

RIVISTA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE

## Direttore

Filippo Schilleci

## Comitato scientifico

Filippo Schilleci  
Tiziana Campisi  
Simona Colajanni  
Maria Sofia Di Fede  
Emanuela Garofalo  
Francesco Maggio  
Marco Picone

Comitato di redazione:

## Revisori

Simona Colajanni, Maria Sofia Di Fede,  
Marco Picone

## Redattori (2021-2022)

Dottorandi dei cicli XXXV, XXXVI, XXXVII

## Progetto grafico

Marco Emanuel Francucci, Francesco Renda

Per questo numero:

## Curatori

Floriana Eterno, Gloria Lisi, Daniele Roccaro

## Impaginazione e redazione

Bianca Andaloro, Floriana Eterno, Ferdinando Gangemi,  
Gloria Lisi, Mina Ramezani, Daniele Roccaro, Dalila  
Sicomo, Gabriele Vassallo, Laura Barrale, La Mantia  
Clelia, Patuzzo Claudia, Scozzari Martina, Sezer Elif,  
Siringo Salvatore

## Contatti

info@riviste.unipa.it

## Sede

Dipartimento di Architettura (D'ARCH)  
Viale delle Scienze, Edificio 14, Edificio 8  
90128 Palermo  
tel. +39 091 23864211  
dipartimento.architettura@unipa.it  
dipartimento.architettura@cert.unipa.it (pec)

## In copertina

*I gabbiani di Pizzofalcone: Villa Ebe inselvaticchita*  
Augusto Fabio Cerqua



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

**DA  
RCH** DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA

**DA  
AP**

**DOTTORATO DI RICERCA  
IN ARCHITETTURA,  
ARTI E PIANIFICAZIONE**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## La Rivista

**In folio** è la rivista scientifica di Architettura, Design, Urbanistica, Storia e Tecnologia che dal 1994 viene pubblicata grazie all'impegno dei dottori e dei dottorandi di ricerca del Dipartimento di Architettura (D'ARCH) dell'Università di Palermo (UNIPA).

La rivista, che si propone come spazio di dialogo e di incontro rivolto soprattutto ai giovani ricercatori, è stata inserita dall'ANVUR all'interno dell'elenco delle riviste scientifiche dell'Area 08 con il codice ISSN 1828-2482. Ogni numero della rivista è organizzato in cinque sezioni di cui la prima è dedicata al tema selezionato dalla redazione della rivista, mentre le altre sezioni sono dedicate all'attività di ricerca in senso più ampio. Tutti i contributi della sezione tematica sono sottoposti a un processo di *double-blind peer review*.

Per questo numero il tema selezionato è:

***“Coesistere in prossimità”***

Le discipline che si occupano della pianificazione, progettazione e costruzione dello spazio sono costituite da codici che mettono in continua relazione esistente e progetto, artificialità e naturalità, essere umano e altre specie viventi, mondo fisico e digitale, generazioni distanti e generi diversi.

Piani e progetti non solo interagiscono con complessità macroscopiche (come cambiamento climatico e ambientale, fame energetica e conseguenti crisi geopolitiche), ma si occupano della prossimità fra elementi che spesso sono molto differenti.

Nel momento in cui l'essere umano e il suo operato, in un'ottica sempre più ecocentrica, coesistono nel mondo con manufatti e frammenti del passato, con le esigenze energetiche del presente e con altre specie in drastica diminuzione nel futuro, si evince la necessità di una rinnovata riflessione sui luoghi nati dalla coesistenza in prossimità (fisica o simbolica) tra fattori differenti e spesso in opposizione.

In questo numero sono stati raccolti contributi originali sul tema, che indagano le forme di espressione – sul piano progettuale, teorico e storico – sorte tra elementi e viventi posti in prossimità.

## **DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE (XXIX-XXXVII CICLO)**

Coordinatore del Dottorato: Marco Rosario Nobile

### **Collegio dei docenti (XXXIV CICLO-XXXVI CICLO)**

#### **Indirizzo in Storia dell'Arte e dell'Architettura**

Fabrizio Avella, Paola Barbera, Maria Sofia Di Fede, Francesco Di Paola, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Laura Inzerillo, Francesco Maggio, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Renata Prescia, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Ettore Sessa, Domenica Sutera, Francesco Tomaselli, Gaspare Massimo Ventimiglia.

#### **Indirizzo in Progettazione Architettonica, Teoria e Tecnologia**

Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Rossella Corrao, Giuseppe De Giovanni, Giuseppe Di Benedetto, Cinzia Ferrara, Maria Luisa Germanà, Santo Giunta, Manfredi Leone, Luciana Macaluso, Antonella Mami, Antonino Margagliotta, Emanuele Palazzotto, Silvia Pennisi, Dario Russo, Michele Sbacchi, Andrea Sciascia, Francesco Sottile, Cesare Sposito, Zeila Tesoriere, Gianfranco Tuzzolino, Calogero Vinci, Serena Viola, Rosa Maria Vitrano.

#### **Indirizzo in Pianificazione Urbana, Territoriale e Paesaggistica**

Giuseppe Abbate, Angela Alessandra Badami, Giulia Bonafede, Maurizio Carta, Teresa Cilona, Barbara Lino, Francesco Lo Piccolo, Grazia Napoli, Marco Picone, Daniele Ronsivalle, Valeria Scavone, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci, Vincenzo Todaro, Ferdinando Trapani, Ignazio Marcello Vinci.

#### **Docenti stranieri**

Pablo Marti, Andrés Martinez Medina, Enrique Nieto, Manuel Alejandro Rodenas Lopez, Adrian Iancu, Ionut Julean, Virgil Pop, Cristina Purcar, Vlad Rusu, Dana Vais, Alex Deffner, Konstantinos Lalenis, Pantelis Skayannis, Alfonso Senatore.

### **Collegio dei docenti (XXXVII CICLO)**

#### **Indirizzo in Progettazione Architettonica**

Antonio Biancucci, Giuseppe Di Benedetto, Santo Giunta, Manfredi Leone, Luciana Macaluso, Antonino Margagliotta, Giuseppe Marsala, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Andrea Sciascia, Francesco Sottile, Gianfranco Tuzzolino.

#### **Indirizzo in Rappresentazione, Restauro e Storia: studi sul patrimonio architettonico**

Fabrizio Avella, Paola Barbera, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Francesco Di Paola, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Francesco Maggio, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Renata Prescia, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Ettore Sessa, Domenica Sutera, Gaspare Massimo Ventimiglia.

#### **Indirizzo in Studi Urbani e Pianificazione**

Giuseppe Abbate, Angela Alessandra Badami, Maurizio Carta, Teresa Cilona, Chiara Giubilaro, Barbara Lino, Francesco Lo Piccolo, Grazia Napoli, Marco Picone, Daniele Ronsivalle, Valeria Scavone, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci, Vincenzo Todaro, Ferdinando Trapani, Ignazio Marcello Vinci.

#### **Indirizzo in Progettazione sostenibile dell'architettura e Design: Human centered**

Emanuele Angelico, Tiziana Campisi, Anna Catania, Simona Colajanni, Rossella Corrao, Giuseppe De Giovanni, Cinzia Ferrara, Tiziana Firrone, Maria Luisa Germanà, Antonella Mami, Dario Russo, Cesare Sposito, Vita Maria Trapani, Calogero Vinci, Serena Viola, Rosa Maria Vitrano.

#### **Docenti stranieri**

Beatriz Blasco Esquivias, José Calvo Lopez, Javier Ybanes Fernandez , Vincenzina La Spina, Jorg Schroder, Jordi Bellmunt, Yolanda Gil Saura, Pablo Marti, Andrés Martinez Medina, Enrique Nieto, Manuel Alejandro Rodenas Lopez, Adrian Iancu, Ionut Julean, Virgil Pop, Cristina Purcar, Vlad Rusu, Dana Vais, Alex Deffner, Konstantinos Lalenis, Pantelis Skayannis, Alfonso Senatore.



# Indice

---

- 08 | **Editoriale**  
*Pasquale Mei*
- SEZIONE TEMATICA**
- 12 | Universities as potential social anchors in the development of mutual learning in local communities.  
The importance of proximity between the actors involved in collaborative research  
*Mariana Auad Proença, Alessandro Balducci*
- 20 | 15 Minute City Concept.  
A Glance at Palermo Case Study  
*Elif Sezer*
- 30 | Rural platform devices.  
Ecologies of adaptation from the farm to the landscape in Sardinia  
*Roberto Sanna*
- 40 | Città de-confinatè.  
Come vivremo insieme la città? Sempre e per sempre divisi  
*Ilenia Iuri*
- 48 | Dal Plan Cerdà a Superilla Barcelona.  
Le trasformazioni contemporanee del distretto dell'Eixample  
*Francesca Ambrosio*
- 62 | Prossimità e ri-territorializzazione.  
Il ruolo delle comunità locali nel ridisegno dei territori del post nucleare  
*Riccardo Ronzani*
- 72 | Spazi aperti di comunità in ambito climatico Mediterraneo.  
Il caso di Hassan Fathy in Egitto  
*Martina Scozzari*
- 82 | Enhancing structures of coexistences.  
Urban fringes, leftovers and the climate fragilities  
*Kevin Santus*
- 92 | Il cammino come spazio di coesistenza tra l'uomo e le altre specie.  
Riflessioni a partire da una prossimità nociva  
*Alberta Piselli*
- 102 | La poltrona di Proust.  
Evoluzione ed epistemologia di una relazione di prossimità tra design e artigianato  
*Elia Maniscalco*
- 110 | Archeologia a tutela dell'ambiente: il pianoro di Centocelle e il pratone di Torre Spaccata  
*Lisa Carignani, Camilla Siliotti*
- 124 | Cultura e patrimonio immateriale nelle definizioni istituzionali della SNAI e nell'area dei Sicani  
*Alejandro Gana*
- STATO DELLE RICERCHE**
- 136 | Soluzioni basate sulla natura per le città portuali.  
L'approccio "Building with nature" e i limiti di trasferibilità nel contesto italiano  
*Dalila Sicomo*
- TESI**
- 152 | Understanding the EU Urban Agenda from the margins of Europe: the case of Porto  
*Joao Francisco Santos Igreja*
- RETI**
- 170 | Progetto Digital Twins: un sopralluogo analogico e digitale a Gratosoglio.  
Lo sguardo di Palermo  
*Ferdinando Gangemi, Gloria Lisi*
- 178 | Lezioni di Piano.  
Il racconto di un'esperienza con le scuole di Palermo  
*Salvatore Siringo*
- LETTURE**
- 186 | Il fungo alla fine del mondo: La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo  
*Clizia Moradei*
- 187 | L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura  
*Thomas Pepino*
- 188 | Un giardino semplice. Storie di felici accoglienze e armoniose convivenze  
*Linda Grisoli*



Area della  
Pianificazione  
Urbanistica



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

**DA  
RCH**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA



# Lezioni di Piano

Pratiche partecipative per la costruzione  
condivisa del Piano Urbanistico Generale (PUG)

# Lezioni di Piano.

## Il racconto di un'esperienza con le scuole di Palermo

Sezione IV – Reti

Salvatore Siringo

*The new Sicilian regional law on territorial government introduces a number of novelties in the urban planning debate of recent years. It places 'participation' among the fundamental principles underlying Sicily's spatial planning activities. The Department of Architecture of the University of Palermo has gained an extensive experience in the field of participatory practices, and to maintain this inclination it decided to create a memorandum of understanding with the City of Palermo. The first project activity that the protocol has produced is the "Lessons in Planning" project, which aims to promote the culture of urban planning with students of first and second grade secondary schools of Palermo, through the development of participatory practices.*

*Keywords: Participatory approach, Students, Urban planning, Palermo*

### Introduzione

La nuova legge regionale siciliana sul governo del territorio (13 agosto 2020, n. 19 recante norme sul governo del territorio<sup>1</sup>, e succ. mod. e integr.) introduce una serie di novità che fanno tesoro del dibattito urbanistico nazionale di questi ultimi anni. La nuova legge regionale colloca la "partecipazione" tra i principi fondamentali da porre alla base delle attività di pianificazione del territorio siciliano. I processi di partecipazione risultano con evidenza regolamentati ed in particolare l'art.26 della legge prescrive che «il processo di partecipazione debba essere avviato ancor prima della fase di progettazione del piano, ponendo in evidenza la rilevanza che il legislatore ha voluto assegnare a tale pratica» [Trombino, 2022].

Nel corso degli anni, il Dipartimento di architettura dell'Università degli studi di Palermo ha maturato ampia esperienza sui temi delle pratiche partecipative [Lo Piccolo et al., 2008; Lo Piccolo, 2009; Picone et al., 2019], molte delle quali hanno avuto come testimoni privilegiati gli studenti delle scuole [Lo Piccolo, 2008; Picone et al., 2020].

Nel solco di tali esperienze è stato stipulato un

Protocollo d'intesa tra l'Assessorato all'urbanistica del Comune di Palermo e il Dipartimento di architettura dell'università degli studi di Palermo «al fine di promuovere lo sviluppo di attività di rete e comunicazione, mirato al coinvolgimento della cittadinanza, con particolare riferimento alla trasmissione di conoscenze e competenze di base su cosa è e come funziona un Piano regolatore generale», [Prot. 2808-17/11/2021].

La prima attività progettuale che il Protocollo ha prodotto è il progetto "Lezioni di Piano", che intende promuovere la cultura della pianificazione urbanistica presso gli alunni degli Istituti scolastici di Palermo, attraverso lo sviluppo di pratiche partecipative. "Lezioni di Piano" si è sviluppato su due livelli di interazione differenti che hanno visto confrontarsi interlocutori diversi.

Il primo livello, coordinato dal prof. Marco Picone (DARCH, Unipa), ha interessato le scuole secondarie di primo grado<sup>2</sup>; mentre il secondo livello, coordinato dal prof. Vincenzo Todaro (DARCH, Unipa), ha interessato le scuole secondarie di secondo grado<sup>3</sup> della città.

In riferimento al secondo livello di attività, al progetto hanno partecipato otto istituti scolastici

con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti di tutte le otto circoscrizioni. Il fine era consentire agli studenti di sperimentare in prima persona i contenuti e le modalità di costruzione dell'insieme delle regole che governano la città, attraverso il confronto con le principali fasi di formazione di uno strumento urbanistico.

In relazione agli interlocutori coinvolti nel progetto, il lavoro svolto ha assunto contestualmente il valore di attività di orientamento in uscita per gli studenti della scuola, indirizzata in ambito universitario verso i corsi di studio in Urbanistica e Pianificazione territoriale.

In relazione alle attività svolte, è stato strumentalmente utilizzato l'iter di elaborazione di un Piano urbanistico generale (PUG)<sup>4</sup>, così come previsto dalla nuova legge sul governo del territorio, nelle sue principali fasi, seppur semplificate in relazione alla sperimentazione didattica.

Attraverso questo gioco, ovvero la simulazione delle attività reali e la guida/supporto dei docenti (tanto afferenti all'Università, quanto all'istituzione scolastica), gli studenti hanno vissuto in prima persona i momenti salienti del processo di piano, mediante l'utilizzo di specifiche tecniche di partecipazione e di interazione come il *brainstorming* [Bezzi et al., 2006], il *focus group* [Barbour, 2018] e il *role playing* [Castagna, 2001], assumendo di volta in volta ruoli differenti in relazione alle specifiche esigenze che il contesto richiedeva.

Il lavoro è stato articolato in 6 incontri. In particolare, una Plenaria di apertura, tenutasi presso Il Cinema De Seta (ai cantieri culturali alla Zisa) il 06/04/2022, in occasione della quale è stato presentato ed avviato il Progetto; e una Plenaria di Chiusura, tenutasi a San Mattia ai Crociferi, il 31/05/2022, in occasione della quale ne sono stati restituiti gli esiti. Tra le due plenarie si sono svolti i quattro laboratori tematici che hanno coinvolto due scuole per volta, presso le rispettive sedi, durante i quali gli studenti hanno potuto lavorare e confrontarsi con quelli delle altre scuole, maturando capacità relazionali e di lavoro di squadra. Il lavoro laboratoriale è stato articolato intorno a 4 macro-temi (uno per ciascuno degli incontri) che restituiscono le fasi salienti del processo di elaborazione di un PUG (Avvio del Progetto; Redazione del Documento Preliminare di PUG; Progetto Definitivo di PUG; Osservazioni e Approvazione) e che di seguito vengono sintetizzate.

*Avvio del Progetto (07/04/2022, presso il Liceo Vittorio Emanuele II)*

Durante il primo laboratorio gli studenti, organizzati in gruppi di lavoro, hanno manifestato le proprie idee sul futuro delle città a partire dalle esigenze/problemi dei loro quartieri/circoscrizioni con il supporto di cartografie e strumenti di rappresentazione grafica, per poi procedere ad una restituzione collegiale in occasione della quale i rappresentanti dei gruppi di lavoro ne hanno riassunto gli esiti principali. Sulla base del suddetto documento di sintesi è stata simulata l'elaborazione dell'Atto di Indirizzo da parte della Giunta comunale interpretata dagli studenti tramite la tecnica del *focus group*. A partire dall'Atto di Indirizzo sono stati successivamente avviati i lavori del Forum Civico, al quale hanno partecipato diversi portatori di interesse, sempre interpretati dagli studenti, attraverso la tecnica del *role playing*.

*Redazione del Documento Preliminare di PUG (12/04/2022 presso l'I.S. Einaudi Pareto)*

L'elaborazione dell'Atto di Indirizzo ha costituito la base di lavoro per la redazione del Documento Preliminare di PUG. In questa fase gli studenti



*Fig. 1. Avvio del Procedimento di PUG e Atto di Indirizzo presso Liceo Vittorio Emanuele II.*



hanno assunto il ruolo del progettista e, tramite la tecnica del *focus group*, hanno prodotto gli elaborati grafici preliminari di PUG, elaborando schemi e diagrammi progettuali disegnati a mano libera e al computer.

Completata la redazione del Documento Preliminare, è stata indetta la I Conferenza di Pianificazione, volta a definire la coerenza delle indicazioni del PUG con gli obiettivi generali di area vasta. Il Documento Preliminare di PUG, in seguito, è stato presentato agli studenti che interpretavano i consiglieri in sede di Consiglio Comunale, dove è stato discusso e sottoposto ad Adozione tramite votazione.

*Elaborazione del Progetto Definitivo di PUG (26/04/2022 presso l'I.S. Mario Rutelli)*

In occasione di questa attività laboratoriale gli studenti si sono cimentati nella produzione di elaborati grafici di PUG con maggiore livello tecnico, partendo dagli ideogrammi definiti in occasione dell'incontro precedente. Con disegni a mano libera ed elaborazioni al computer hanno arricchito di dettagli le idee progettuali precedentemente ipotizzate, verificandole sulle basi cartografiche.



*Fig. 2. Elaborazione del Progetto definitivo PUG presso l'I.S. Mario Rutelli.*



*Fig. 3. Presentazione delle OsservazioniLiceo presso il Liceo Ernesto Basile.*

In seguito è stata indetta la II Conferenza di Pianificazione, in occasione della quale gli studenti hanno interpretato il ruolo di rappresentanti degli enti pubblici chiamati a rilasciare pareri, nulla osta e autorizzazioni sul piano.

*Osservazioni e Approvazione (12/05/2022 presso il Liceo Ernesto Basile)*

In occasione di quest'ultima fase, gli studenti dapprima hanno simulato il ruolo di diversi portatori di interesse, presentando osservazioni e proposte di modifica e/o integrazione al PUG, e in seguito hanno rappresentato il ruolo degli esponenti delle forze politiche presenti in Consiglio comunale, discutendo in via definitiva ed approvando il PUG.

## **Conclusioni**

La pratica partecipativa descritta, seppur riconducibile ad una "imperfetta" simulazione didattica (che peraltro è confrontabile solo parzialmente con alcune delle fasi di elaborazione di un PUG), ha tuttavia ottenuto alcuni risultati meritevoli di attenzione. Pur nella consapevolezza, infatti, che il Progetto non assumesse come obiettivo la "trasmissione" di conoscenze e competenze (né tanto meno di procedure) di tecnica urbanistica, esso si è rivelato utile ad innescare un processo di apprendimento collettivo [Halpern, Heckman, Larson, 2013], in cui studenti provenienti da

percorsi di studi differenti, insieme ai loro docenti e agli esperti esterni hanno lavorato condividendo conoscenze e intuizioni, elaborando riflessioni ed analisi collettive, criticandosi a vicenda in maniera costruttiva in direzione di un "obiettivo comune". I processi di apprendimento collettivo, considerati dinamici e cumulativi, prevedono dichiaratamente infatti che gli individui non solo imparino semplicemente gli uni dagli altri, ma sviluppino anche una comprensione e un significato condivisi del fenomeno analizzato e dello stesso processo di apprendimento che ne deriva.

Nel caso analizzato, attraverso il continuo confronto e l'interazione sociale sperimentati a più livelli, sia gli studenti che i docenti in questo modo hanno mutuamente appreso e consolidato conoscenze e competenze (certamente sotto il profilo culturale, non considerando la dimensione meramente tecnica), imparando anche a "difendere, negoziare e modificare le proprie idee", condividendo comunque l'idea del futuro della città come bene comune.

## Note

1. L.R. 13 agosto 2020, n. 19 «La presente legge disciplina, nel rispetto dello Statuto regionale, dell'ordinamento nazionale ed europeo, le azioni della Regione, delle Città metropolitane, dei liberi Consorzi comunali e dei comuni nel governo del territorio e stabilisce i principi fondamentali per la tutela del suolo e delle sue funzioni, anche al fine di promuovere e tutelare l'ambiente, il paesaggio e l'attività agricola nonché di impedire in via di principio l'ulteriore consumo di suolo».
2. Scuole secondarie di primo grado coinvolte: ICS "Rita Borsellino", ICS Silvio Boccone, IC "Colozza – Bonfiglio", ICS "Russo Raciti", ICS "Giuliana Saladino", ICS "G. Falcone".
3. Scuole secondarie di secondo grado coinvolte: Liceo Ernesto Basile, classi 3C, 4C; I.S. Einaudi Pareto, classe 2C; Liceo Galileo Galilei, classe 3G; I.I.S.S. Pio La Torre, classe 3HP; I.S. Majorana, classi 3U, 4U, 3T, 4T; I.P.S. Pietro Piazza, classe 3EA; I.S. Mario Rutelli, classi 3A, 3B; Liceo Vittorio Emanuele II, classe 3G.
4. Il Piano Urbanistico Generale (PUG) è lo strumento di pianificazione e governo del territorio comunale.

## Bibliografia

- Barbour R. (2008). *Doing focus groups*, Sage, Thousand Oaks, CA.
- Bezzi C., Baldini I. (2006). *Il brainstorming: pratica e teoria*, vol. 1, FrancoAngeli, Milano.
- Castagna M. (2001). *Role playing, autocasi ed esercitazioni psicosociali: come insegnare comportamenti interpersonali*, vol. 2, FrancoAngeli, Milano.
- Halpern R., Heckman P., Larson R. (2013). *Realizing the potential of learning in middle adolescence*, West Hills, CA.
- Lo Piccolo F. (2009). "La partecipazione nel processo di piano: dall'assenza alla proposta, tra equivoci e fraintendimenti", in Servizio 1 Pianificazione Territoriale Regionale, Dipartimento Regionale Urbanistica - Assessorato Regionale Territorio e Ambiente (a cura di), *Argomenti di pianificazione 2009. Contributi per la riforma urbanistica in Sicilia*, Fondazione Federico II, Palermo, pp. 93-96.
- Lo Piccolo F. (2008). "Planning Research 'with' Minorities in Palermo: Negotiating Ethics and Commitments in a Participatory Process", *Planning*

Salvatore Siringo, Ph.D Student  
Dipartimento di Architettura  
Università degli studi di Palermo  
salvatore.siringo@unipa.it

*Practice + Research*, vol. 23, 2, pp. 187-209.

Lo Piccolo F., Pinzello I. (2008). *Cittadini e cittadinanza. Prospettive, ruolo e opportunità di Agenda 21 Locale in ambito urbano*, G.B. Palumbo Editore, Palermo-Firenze.

Picone M., Schilleci F. (2020). “La scuola adotta e progetta il quartiere. Un’esperienza di progettazione partecipata a Palermo”, in L. Lazzarini, S. Marchionni (a cura di), *Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino*, SdT Edizioni, Firenze, pp. 185-201.

Picone M., Schilleci F. (2019). “Il ruolo dei processi partecipativi nella formazione dei pianificatori: l’esperienza di Palermo”, in *Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 527-532.

Trombino G. (2022). *Paradigmi Siciliani. Rapporto sullo stato della pianificazione urbanistica comunale in Sicilia*, INU Edizioni, Roma.

### **Sitografia**

<https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/legge-13-agosto-2020-n-19> (ultima consultazione 16/05/2022).