

ARGOS - STUDI DI ARGOMENTAZIONE, PRAGMATICA E STILISTICA

*Direttrice*

BIANCA DEL VILLANO

*Comitato editoriale*

ANGELA DI BENEDETTO (Università di Foggia), DANIELA TONONI (Università di Palermo), ROSSANA SEBELLIN (Università di Roma "Tor Vergata"), RICCARDO VIEL (Università di Bari), DANIELA VIRDIS (Università di Cagliari)

*Comitato scientifico*

GIUSEPPE BALIRANO (Università di Napoli L'Orientale), LUCA BEVILACQUA (Università di Roma "Tor Vergata"), FRANCO BUFFONI (Università di Cassino), GABRIELLA CATALANO (Università di Roma "Tor Vergata"), DELIA CHIARO (Università di Bologna), MICHELE COMETA (Università di Palermo), JONATHAN CULPEPER (Lancaster University), MAXIME DECOUT (Aix-Marseille Université), CHRISTIAN DEL VENTO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), NATHALIE FERRAND (ENS/ITEM Paris), AUGUSTO GUARINO (Università di Napoli L'Orientale), ROGER HOLDSWORTH (Linacre College – Oxford University), DANIEL Z. KÁDÁR (Cambridge University – Hungarian Research Centre for Linguistics), MARIA LAUDANDO (Università di Napoli L'Orientale), FRANCESCA PIAZZA (Università di Palermo)

I contributi del presente volume sono stati sottoposti a un processo di revisione tra esperti anonimi a doppio cieco.

Il volume contiene gli atti di una giornata di studi PRIN intitolata *Alterazioni del trauma bellico nella contemporaneità occidentale e orientale*, organizzata dall'unità di Catania coordinata dal prof. Fabrizio Impellizzeri, svoltasi presso la Struttura Didattica Speciale di Ragusa dell'Università degli Studi di Catania il 2 dicembre 2024. L'unità catanese afferisce al PRIN 2022 JELMNK 1920-2020: *Fantasmagorie di guerra nell'esperienza letteraria contemporanea* di cui è *principal investigator* la prof.ssa Daniela Tononi dell'Università degli Studi di Palermo.



ISBN 978-88-6719-337-0

Creative Commons Attribution 4.0 International License



UniorPress - Via Nuova Marina 59, 80133 Napoli