

Home / Ricerca / Riviste Scientifiche / Disegnare Idee Immagini

Disegnare Idee Immagini



Disegnare. Idee Immagini, [Gangemi Editore](#) - Roma
 ISSN 1123-9247
 Registrazione Tribunale di Roma n. 00072/1991
 Proprietà: Sapienza Università di Roma
 Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura
 piazza Borghese 9 - 00186 Roma, Italia

CC BY-NC-SA 4.0



[Disegnare. Idee Immagini 70 2025](#)



[Disegnare. Idee Immagini 71 2025](#)

[Indici e abstract](#)

[Archivio numeri pubblicati.](#)

[Ricerca nel database.](#)

La Rivista assicura l'accesso libero e gratuito agli articoli da parte di tutti gli utenti e l'utilizzo di licenze Creative Commons apertamente dichiarate e valide in tutto il mondo: salvo diversa indicazione da parte della Rivista (informando gli autori) la licenza Creative Commons dei contributi pubblicati nei fascicoli della Rivista è del tipo CC BY-NC-SA 4.0.

Non è richiesto agli autori alcun costo di pubblicazione.

Le proposte per la pubblicazione nella Rivista devono essere inviate a: disegnare@uniroma1.it, seguendo quanto indicato nelle Linee guida per autori al link <https://dsdra.web.uniroma1.it/it/linee-guida-autori-1>.

Non vi è una *deadline* per l'invio delle proposte, che verranno inserite nel *workflow* editoriale non appena giunte in Redazione.

Disegnare Idee Immagini, rivista di proprietà dell'Ateneo nata nell'ottobre 1989, è un *fully peer-reviewed magazine* finanziato dalla Sapienza, Università di Roma e dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura che ne ha la responsabilità scientifica e ne cura la realizzazione.

La rivista semestrale – giugno e dicembre – si occupa di un settore specialistico, diffondendo, attraverso un approccio scientifico, la cultura del disegno dell'architettura e dell'ambiente e distinguendosi per l'approfondimento delle tematiche relative alla storia della rappresentazione, alla percezione e alla comunicazione visiva, alla geometria e alla modellazione digitale, al rilievo dell'architettura.

Dotata di un Comitato Scientifico, costituito da alcuni dei più importanti docenti a livello internazionale del settore e da esperti di altre discipline affini, e di un Comitato di Redazione formato da esperti ricercatori del Dipartimento responsabile, *Disegnare Idee Immagini* assume un ruolo centrale nel settore di pertinenza.

Essa è conosciuta e diffusa a livello internazionale, infatti è interamente bilingue, ha una vendita molto importante in numerosi Paesi Europei e negli Stati Uniti d'America ed è presente in numerose biblioteche universitarie italiane e estere e in molte biblioteche scientifiche di paesi stranieri (tra queste la *Library of Congress* degli Stati Uniti).

La rivista, in classificata in fascia A dall'[Anvur](#), è inclusa nella lista dei prodotti e servizi Clarivate dove è indicizzata nell'[Art and Humanities Citation Index](#) e nel database di [Scopus](#) dove sono presenti gli abstract dei contributi. È inoltre presente nell'[Ulrich's Periodical Directory](#) e in [Google Scholar](#), che consente di identificare gli studi più rilevanti nel campo della ricerca accademica mondiale.

Disegnare Idee Immagini ha da sempre mantenuto la sua continuità editoriale e la centralità del suo contributo specifico, consolidando il suo prestigio tanto da essere riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali come «rivista di elevata qualità scientifica». È stata inoltre dichiarata dall'*Universitat Politècnica de Catalunya* di Barcellona (in data 15/05/06 Documento CG 15/05/06) rivista di notevole interesse per il suo ruolo di diffusione universale della conoscenza. Gli articoli specialistici rappresentano una percentuale molto elevata del totale in quanto raramente vengono ospitati articoli di tipo divulgativo ed esclusivamente quando si tratta di sperimentazioni didattiche e di esiti di ricerche scientifiche. *Disegnare Idee immagini* conta su una notevole presenza di autori di prestigiose università straniere, e la loro incidenza rappresenta circa il 15% dei contributi totali.

La rivista, che dalla sua nascita conteneva gli *abstract* in inglese e francese, dal 2002 (anno del suo accreditamento presso le università americane e degli altri paesi di lingua inglese) contiene il testo integrale in inglese, nonché il recapito di tutti gli autori pubblicati. Inoltre, ogni anno, nel numero di dicembre, è prevista la pubblicazione dell'elenco dei revisori.

Disegnare gode dell'apprezzamento e della stima dei colleghi stranieri. A titolo esemplificativo, si riporta il testo di una recente mail del rinomato professore americano Frank Ching: «I received n. 49 of *disegnare* this morning. Thank you for taking the time and expense to mail it to me! I am continually surprised at the quality of the journal, perhaps because I am unaware of any comparable journals here in the U.S. And thank you also for writing the article that accompanied my drawings. It is true that I am unable to evaluate my drawings as others do and so I appreciate your (and MarioDocci's) interpretation of my work. Best regards, Frank».

Contatti

disegnare@uniroma1.it

monica.filippa@uniroma1.it

laura.carlevaris@uniroma1.it

Approfondimenti

- [Disegnare. Idee Immagini 69 2024](#)
- [Disegnare. Idee Immagini 68 2024](#)
- [Disegnare. Idee Immagini 67 2023](#)
- [Disegnare. Idee Immagini 66 2023](#)

Vedi anche

- [Archivio numeri pubblicati pdf](#)

Allegati

Indici (1.7 MB)
db-DISEGNARE-nn-0-69_Q.xls (1.04 MB)
Statistiche (46 KB)

Unità di Ricerca

Accordi di Collaborazione

Assegni di ricerca

Attività conto terzi

Seminari e Conferenze

Professori visitatori

Riviste Scientifiche ▼

Disegnare Idee Immagini ▼

Direttori

Comitato Scientifico

Comitato Editoriale

Comitato di Redazione

Albo dei Revisori

Linee guida per autori

Codice etico

Procedura di valutazione

Materiali e Strutture - Problemi di conservazione

Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Palladio

