

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA | 1

a cura di **Andrea Sciascia**  
**Simona Colajanni**

DI **PIOGGIA**  
**LIBRI**



PALERMO  
UNIVERSITY  
PRESS

La manifestazione "Poggia di Libri" nasce da un'idea di Andrea Sciascia, prima Coordinatore del Corso di Studi in Architettura e poi Direttore del Dipartimento di Architettura di Palermo. L'obiettivo è quello di divulgare le attività didattiche e di ricerca condotte dai docenti del Dipartimento di Architettura alla comunità scientifica universitaria e non solo, in modo da attivare una virtuosa circolazione di informazioni e idee. Gli attori principali sono gli studenti che frequentano i Corsi di Laurea del Dipartimento e i Dottorandi. La formula è semplice ma efficace: come in una *pièce* teatrale, la presentazione di uno o più libri avviene attraverso un relatore *senior* (professore UNIPA o esperto esterno) che inquadra le problematiche del libro scelto ed un giovane *discussant* (dottorando o giovane ricercatore) che pone domande e questioni all'autore. Questa modalità permette di coinvolgere nella discussione gli studenti che hanno così l'opportunità di assistere ad un dibattito multidisciplinare su tematiche trasversali al loro percorso di studi.

Tale modalità interattiva della presentazione del libro, attuata attraverso l'intermediazione di docenti, studenti e giovani ricercatori che presentano secondo un loro particolare punto di vista alcuni aspetti specifici dei libri proposti, diviene una formula innovativa nella lettura di testi altrimenti destinati a rimanere confinati negli scaffali delle biblioteche.

Il volume raccoglie gli esiti delle manifestazioni svolte dal 2018 al 2021, registrando anche le diverse forme di comunicazione attuate per superare i limiti del periodo pandemico. Le recensioni raccolte, testimonianza della multidisciplinarietà delle tematiche affrontate, sono state raccolte in tre sezioni che fanno riferimento ai diversi punti di vista con cui sono stati messi in evidenza i temi propri dell'architettura.

Il libro contiene, anche, le locandine che introducono il tema delle diverse comunicazioni con una grafica, curata dal designer Cinzia Ferrara, capace di sintetizzare l'essenza dei diversi eventi attraverso l'uso mirato di colori e di immagini.





PALERMO  
UNIVERSITY  
PRESS



**QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA**  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Direttore della collana

**Filippo Santagati** - Responsabile U.O. Biblioteca di Architettura

Comitato scientifico

**Rossella Corrao** - PO di Architettura Tecnica

**Maria Luisa Germanà** - PO di Tecnologia dell'Architettura

**Francesco Maggio** - PO di Disegno

**Marco Rosario Nobile** - PO di Storia dell'Architettura

**Filippo Schilleci** - PO di Urbanistica

**Andrea Sciascia** - PO di Composizione Architettonica e Urbana

**Francesco Tomaselli** - PO di Restauro

Progetto editoriale

**Simona Colajanni - Maria Sofia Di Fedè**

La collana scientifica dei Quaderni della Biblioteca di Architettura raccoglie gli esiti di iniziative culturali, riflessioni critiche e attività divulgative promosse dai docenti del D'Arch in relazione al ricco patrimonio di libri e di collezioni custoditi presso la Biblioteca. A partire dai testi antichi fino ai prodotti editoriali più recenti e di ultima uscita, la collana si prefigge di far conoscere e valorizzare tale patrimonio, in prima istanza per contribuire allo sviluppo di attività di ricerca avanzate e al costante aggiornamento degli strumenti didattici, ma anche per evidenziare e pubblicizzare l'articolato contesto multidisciplinare di competenze intellettuali e professionali che la comunità del Dipartimento di Architettura di Palermo esprime.

Progetto grafico e supervisione grafica

**Cinzia Ferrara**

Ogni volume della collana è sottoposto ad un processo di *peer review* anonimo

Pubblicato con fondi assegnati al funzionamento della Biblioteca di Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**QBA ISSN 2785-3802**

**PRIMO VOLUME**

**ISBN 978-88-5509-343-9** (a stampa)

**ISBN 978-88-5509-344-6** (on line)

© Copyright 2021 New Digital Frontiers srl

Via Serradifalco, 78

90145 Palermo

[www.newdigitalfrontiers.com](http://www.newdigitalfrontiers.com)

Pubblicato nel dicembre 2021

## **QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA**

### **Pioggia di Libri**

a cura di

**Andrea Sciascia, Simona Colajanni**

**Pioggia di Libri** è una manifestazione promossa nell'ambito delle attività didattiche e scientifiche del Dipartimento di Architettura che ha lo scopo di divulgare ed incentivare il rapporto tra gli studenti ed il mondo accademico.

Impaginazione

**Luisa Lombardo**

Fotografie

**Filippo Maria Nicoletti**

Indirizzi e contatti / Sede amministrativa / Viale delle Scienze, Edificio 14, 90128 Palermo

Altre sedi / Viale delle Scienze, Edificio 8, scala F4, 90128 Palermo

Sito web, email, telefono / [www.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura](http://www.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura)  
[dipartimento.architettura@unipa.it](mailto:dipartimento.architettura@unipa.it)  
[dipartimento.architettura@cert.unipa.it](mailto:dipartimento.architettura@cert.unipa.it) (pec)  
T +39 091 23864211 / 23867504

## **INDICE**

### **LEGGERE, SCRIVERE E PRESENTARE**

ANDREA SCIASCIA

**8**

### **RICERCA SCIENTIFICA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA: ATTUALITÀ E PROSPETTIVE**

SIMONA COLAJANNI

**12**

### **“PIOGGIA DI LIBRI” SUL TERRENO FERTILE DELLA CONOSCENZA**

GIUSEPPE DI BENEDETTO

**16**

### **UNA PIOGGIA VITALE**

EMANUELE PALAZZOTTO

**20**

### **PIOGGIA DI LIBRI E LA BIBLIOTECA COME RIPARO**

FILIPPO SANTAGATI

**24**

---

## **STRUMENTI E METODI**

### **ARCHITETTURA. SOSTANZA DI COSE SPERATE. SCRITTI IN ONORE DI FRANCO PURINI**

A CURA DI MONICA MANICONE

**30**

### **FRANCO PURINI, UN INTELLETTUALE INTEGRALE. UN ARCHITETTO CONTROVERSO**

PASQUALE BELFIORE

**32**

### **LA BELLEZZA PER IL ROSPO**

A CURA DI ROBERTA AMIRANTE

**38**

### **LA “STRANA” BELLEZZA DELLA VITA QUOTIDIANA**

ELISABETTA DI STEFANO

**40**

### **LIBERTÀ D'INTERPRETAZIONE E RIGORE METODOLOGICO**

LUCIANA MACALUSO

**42**

### **UNA MACCHINA PER PENSARE. LA CASA A PAROS DI SILVIA GMÜR E LIVIO VACCHINI**

ROBERTO MASIERO

**44**

### **LA CASA DI PAROS: UN SISTEMA DEDUTTIVO IN ASSENZA DI MIMESI**

FABRIZIO FERRO

**46**

### **REVERSIBLE DOCTRINE. ESSAYS ON THE UNSTABLE DISCIPLINE OF ARCHITECTURAL DESIGN**

MICHELE SBACCHI

**50**

### **PENSARE L'ARCHITETTURA. BREVI RIFLESSIONI SU REVERSIBLE DOCTRINE**

FILIPPO AMARA

**52**

### **IL PROGETTO COME PRODOTTO DI RICERCA. UN'IPOTESI**

ROBERTA AMIRANTE

**56**

### **INFERENZE DEL TERZO TIPO SUL PROCESSO DEL PROGETTO DELL'ARCHITETTURA**

GIUSEPPE DI BENEDETTO

**58**

**UN LIBRO IN SETTE TERMINI**

EMANUELE PALAZZOTTO

**62****LETTERE DALL'AMERICA 1930-1932**

FLAVIA SCHIAVO E MAURIZIO SCHIAVO

**66****COSE DELL'ALTRO MONDO**

ZEILA TESORIERE, BIANCA ANDALORO

**68****FASE REM**

PAOLA SCALA

**70****LA PRATICA DEL CADAVRE EXQUIS E L'ARCHITETTURA DI REM KOOLHAAS**

ANDREA SCIASCIA

**72**

---

**CITTÀ E PAESAGGIO****URBANISTICA E SOCIETÀ NEGLI ULTIMI DUECENTO ANNI A PALERMO**

SALVATORE MARIO INZERILLO

**78****URBANISTICA E SOCIETÀ NEGLI ULTIMI DUECENTO ANNI A PALERMO**

LINA BELLANCA

**80****TRANSIZIONI POSTMETROPOLITANE**

FRANCESCO LO PICCOLO, MARCO PICONE E VINCENZO TODARO

**84****TRANSIZIONI METROPOLITANE. DECLINAZIONI LOCALI DELLE DINAMICHE POSTURBANE IN SICILIA**

CHIARA GIUBILARO

**86****TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO: METODOLOGIAS DOCENTES EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA**

MANFREDI LEONE E SUSANA GARCIA BUJALANCE

**88****LA DIDATTICA PER IL PAESAGGIO**

FABIOLA SALERNO, GIANCARLO GALLITANO

**90****IL FALSO È L'AUTENTICO. POLITICA, PAESAGGIO, DESIGN, ARCHITETTURA, PIANIFICAZIONE, PEDAGOGIA DI LUCIUS BURCKHARDT**

A CURA DI GAETANO LICATA E MARTIN SCHMITZ

**94****IL FALSO È L'AUTENTICO**

MARCELLA APRILE

**96****PICCOLI GIARDINI - PERCORSI CIVICI A NEW YORK CITY**

FLAVIA SCHIAVO

**100****STORIE DI GIARDINI E STORIE DI CITTÀ**

FILIPPO SCHILLECI

**102****STORIE DI GIARDINI E STORIE DI COMUNITÀ**

VINCENZO TODARO

**106**

**MEMORIA IN FUMO. L'EX MANIFATTURA TABACCHI ALL'ACQUASANTA**

SILVIA PENNISI

**110**

**MEMORIA IN FUMO**

ROSSELLA CORRAO

**112**

**ECOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y ARQUITECTÓNICOS ENTRE VALENCIA  
Y EL MEDITERRÁNEO EN ÉPOCA MODERNA**

A CURA DI M. GÓMEZ-FERRER LOZANO, Y. GIL SAURA

**114**

**VALENCIA E IL MEDITERRANEO**

MARCO ROSARIO NOBILE

**116**

**ARCHITETTURA CIVILE, 23/24 INCOMPIUTE CITTÀ DI PALERMO**

A CURA DI MARCELLA APRILE E GIUSEPPE DI BENEDETTO

**118**

**PALERMO VECCHIA E PALERMO**

GUIDO CORSO

**120**

**UNA RIFLESSIONE PER "INCOMPIUTE CITTÀ DI PALERMO"**

DINA NENCINI

**124**

**IO PROGETTO SOLO PER IL PASSATO**

CARLO RAVAGNATI

**126**

**ABITARE L'INCOMPIUTEZZA?**

LEONARDO SAMONÀ

**130**

**POLICENTRISMO RETICOLARE. TEORIE, APPROCCI E MODELLI  
PER LO SVILUPPO TERRITORIALE**

ANNALISA CONTATO

**134**

**OLTRE IL POLICENTRISMO**

MARCO PICONE

**136**

**THE ROLE OF SHARING MOBILITY IN CONTEMPORARY CITIES**

A CURA DI GUIDO SMORTO E IGNAZIO VINCI

**140**

**LIMITI E OPPORTUNITÀ DELLA "SHARING MOBILITY": UN APPROCCIO  
MULTIDISCIPLINARE PER CITTÀ PIÙ INCLUSIVE E SOSTENIBILI**

SALVATORE DI DIO

**142**

**PALERMO - BIOGRAFIA PROGETTUALE DI UNA CITTÀ AUMENTATA**

A CURA DI MAURIZIO CARTA

**146**

**PALERMO: BIBLIOGRAFIA DI UNA CITTÀ**

BARBARA LINO

**148**



---

## **DESIGN E TECNOLOGIA**

### **EDIFICI STORICI ED EFFICIENZA ENERGETICA. PALERMO COME SCENARIO DI SPERIMENTAZIONE**

ENRICO GENOVA

**152**

### **TRADIZIONE VS INNOVAZIONE. UN BINOMIO POSSIBILE PER IL RECUPERO COMPATIBILE DELL'ARCHITETTURA STORICA**

TIZIANA CAMPISI, DANIELA SIDELI

**154**

### **PROLOGO ALLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE, L'IMPATTO DELL'ATTIVITÀ EDILIZIA SULL'EQUILIBRIO ECOSISTEMICO DEL PIANETA**

TIZIANA FIRRONI

**162**

### **UOMO, AMBIENTE, ARTEFATTO. VERSO LA QUALITÀ E LA SOSTENIBILITÀ DELL'AMBIENTE COSTRUITO**

FRANCESCO RENDA

**164**

### **SALVATORE GREGORIETTI. UN PROGETTO LUNGO CINQUANT'ANNI**

ALBERTO BASSI E FIORELLA BULEGATO

**168**

### **SALVATORE GREGORIETTI. IL MESTIERE DEL GRAFICO**

CINZIA FERRARA

**170**

### **SALVATORE GREGORIETTI. UN PROGETTO LUNGO CINQUANT'ANNI**

GUIDO VALDINI

**174**

---

## **APPARATI**

### **LOCANDINE DELLE MANIFESTAZIONI**

**178**