

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA | 1

a cura di **Andrea Sciascia**
Simona Colajanni

DI **PIOGGIA**
LIBRI



PALERMO
UNIVERSITY
PRESS

La manifestazione "Pioggia di Libri" nasce da un'idea di Andrea Sciascia, prima Coordinatore del Corso di Studi in Architettura e poi Direttore del Dipartimento di Architettura di Palermo. L'obiettivo è quello di divulgare le attività didattiche e di ricerca condotte dai docenti del Dipartimento di Architettura alla comunità scientifica universitaria e non solo, in modo da attivare una virtuosa circolazione di informazioni e idee. Gli attori principali sono gli studenti che frequentano i Corsi di Laurea del Dipartimento e i Dottorandi. La formula è semplice ma efficace: come in una *pièce* teatrale, la presentazione di uno o più libri avviene attraverso un relatore *senior* (professore UNIPA o esperto esterno) che inquadra le problematiche del libro scelto ed un giovane *discussant* (dottorando o giovane ricercatore) che pone domande e questioni all'autore. Questa modalità permette di coinvolgere nella discussione gli studenti che hanno così l'opportunità di assistere ad un dibattito multidisciplinare su tematiche trasversali al loro percorso di studi.

Tale modalità interattiva della presentazione del libro, attuata attraverso l'intermediazione di docenti, studenti e giovani ricercatori che presentano secondo un loro particolare punto di vista alcuni aspetti specifici dei libri proposti, diviene una formula innovativa nella lettura di testi altrimenti destinati a rimanere confinati negli scaffali delle biblioteche.

Il volume raccoglie gli esiti delle manifestazioni svolte dal 2018 al 2021, registrando anche le diverse forme di comunicazione attuate per superare i limiti del periodo pandemico. Le recensioni raccolte, testimonianza della multidisciplinarietà delle tematiche affrontate, sono state raccolte in tre sezioni che fanno riferimento ai diversi punti di vista con cui sono stati messi in evidenza i temi propri dell'architettura.

Il libro contiene, anche, le locandine che introducono il tema delle diverse comunicazioni con una grafica, curata dal designer Cinzia Ferrara, capace di sintetizzare l'essenza dei diversi eventi attraverso l'uso mirato di colori e di immagini.

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA | 1

a cura di **Andrea Sciascia**
Simona Colajanni

DI **PIOGGIA**
LIBRI



PALERMO
UNIVERSITY
PRESS



QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Direttore della collana

Filippo Santagati - Responsabile U.O. Biblioteca di Architettura

Comitato scientifico

Rossella Corrao - PO di Architettura Tecnica

Maria Luisa Germanà - PO di Tecnologia dell'Architettura

Francesco Maggio - PO di Disegno

Marco Rosario Nobile - PO di Storia dell'Architettura

Filippo Schilleci - PO di Urbanistica

Andrea Sciascia - PO di Composizione Architettonica e Urbana

Francesco Tomaselli - PO di Restauro

Progetto editoriale

Simona Colajanni - Maria Sofia Di Fede

La collana scientifica dei Quaderni della Biblioteca di Architettura raccoglie gli esiti di iniziative culturali, riflessioni critiche e attività divulgative promosse dai docenti del D'Arch in relazione al ricco patrimonio di libri e di collezioni custoditi presso la Biblioteca. A partire dai testi antichi fino ai prodotti editoriali più recenti e di ultima uscita, la collana si prefigge di far conoscere e valorizzare tale patrimonio, in prima istanza per contribuire allo sviluppo di attività di ricerca avanzate e al costante aggiornamento degli strumenti didattici, ma anche per evidenziare e pubblicizzare l'articolato contesto multidisciplinare di competenze intellettuali e professionali che la comunità del Dipartimento di Architettura di Palermo esprime.

Progetto grafico e supervisione grafica

Cinzia Ferrara

Ogni volume della collana è sottoposto ad un processo di *peer review* anonimo

Publicato con fondi assegnati al funzionamento della Biblioteca di Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

QBA ISSN 2785-3802

PRIMO VOLUME

ISBN 978-88-5509-343-9 (a stampa)

ISBN 978-88-5509-344-6 (on line)

© Copyright 2021 New Digital Frontiers srl

Via Serradifalco, 78

90145 Palermo

www.newdigitalfrontiers.com

Publicato nel dicembre 2021

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA

Pioggia di Libri

a cura di

Andrea Sciascia, Simona Colajanni

Pioggia di Libri è una manifestazione promossa nell'ambito delle attività didattiche e scientifiche del Dipartimento di Architettura che ha lo scopo di divulgare ed incentivare il rapporto tra gli studenti ed il mondo accademico.

Impaginazione

Luisa Lombardo

Fotografie

Filippo Maria Nicoletti

Indirizzi e contatti / Sede amministrativa / Viale delle Scienze, Edificio 14, 90128 Palermo

Altre sedi / Viale delle Scienze, Edificio 8, scala F4, 90128 Palermo

Sito web, email, telefono / www.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura
dipartimento.architettura@unipa.it
dipartimento.architettura@cert.unipa.it (pec)
T +39 091 23864211 / 23867504

INDICE

LEGGERE, SCRIVERE E PRESENTARE

ANDREA SCIASCIA

8

RICERCA SCIENTIFICA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA: ATTUALITÀ E PROSPETTIVE

SIMONA COLAJANNI

12

“PIOGGIA DI LIBRI” SUL TERRENO FERTILE DELLA CONOSCENZA

GIUSEPPE DI BENEDETTO

16

UNA PIOGGIA VITALE

EMANUELE PALAZZOTTO

20

PIOGGIA DI LIBRI E LA BIBLIOTECA COME RIPARO

FILIPPO SANTAGATI

24

STRUMENTI E METODI

ARCHITETTURA. SOSTANZA DI COSE SPERATE. SCRITTI IN ONORE DI FRANCO PURINI

A CURA DI MONICA MANICONE

30

FRANCO PURINI, UN INTELLETTUALE INTEGRALE. UN ARCHITETTO CONTROVERSO

PASQUALE BELFIORE

32

LA BELLEZZA PER IL ROSPO

A CURA DI ROBERTA AMIRANTE

38

LA “STRANA” BELLEZZA DELLA VITA QUOTIDIANA

ELISABETTA DI STEFANO

40

LIBERTÀ D'INTERPRETAZIONE E RIGORE METODOLOGICO

LUCIANA MACALUSO

42

UNA MACCHINA PER PENSARE. LA CASA A PAROS DI SILVIA GMÜR E LIVIO VACCHINI

ROBERTO MASIERO

44

LA CASA DI PAROS: UN SISTEMA DEDUTTIVO IN ASSENZA DI MIMESI

FABRIZIO FERRO

46

REVERSIBLE DOCTRINE. ESSAYS ON THE UNSTABLE DISCIPLINE OF ARCHITECTURAL DESIGN

MICHELE SBACCHI

50

PENSARE L'ARCHITETTURA. BREVI RIFLESSIONI SU REVERSIBLE DOCTRINE

FILIPPO AMARA

52

IL PROGETTO COME PRODOTTO DI RICERCA. UN'IPOTESI

ROBERTA AMIRANTE

56

INFERENZE DEL TERZO TIPO SUL PROCESSO DEL PROGETTO DELL'ARCHITETTURA

GIUSEPPE DI BENEDETTO

58

UN LIBRO IN SETTE TERMINI

EMANUELE PALAZZOTTO

62

LETTERE DALL'AMERICA 1930-1932

FLAVIA SCHIAVO E MAURIZIO SCHIAVO

66

COSE DELL'ALTRO MONDO

ZEILA TESORIERE, BIANCA ANDALORO

68

FASE REM

PAOLA SCALA

70

LA PRATICA DEL CADAVRE EXQUIS E L'ARCHITETTURA DI REM KOOLHAAS

ANDREA SCIASCIA

72

CITTÀ E PAESAGGIO

URBANISTICA E SOCIETÀ NEGLI ULTIMI DUECENTO ANNI A PALERMO

SALVATORE MARIO INZERILLO

78

URBANISTICA E SOCIETÀ NEGLI ULTIMI DUECENTO ANNI A PALERMO

LINA BELLANCA

80

TRANSIZIONI POSTMETROPOLITANE

FRANCESCO LO PICCOLO, MARCO PICONE E VINCENZO TODARO

84

TRANSIZIONI METROPOLITANE. DECLINAZIONI LOCALI DELLE DINAMICHE POSTURBANE IN SICILIA

CHIARA GIUBILARO

86

TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO: METODOLOGIAS DOCENTES EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA

MANFREDI LEONE E SUSANA GARCIA BUJALANCE

88

LA DIDATTICA PER IL PAESAGGIO

FABIOLA SALERNO, GIANCARLO GALLITANO

90

IL FALSO È L'AUTENTICO. POLITICA, PAESAGGIO, DESIGN, ARCHITETTURA, PIANIFICAZIONE, PEDAGOGIA DI LUCIUS BURCKHARDT

A CURA DI GAETANO LICATA E MARTIN SCHMITZ

94

IL FALSO È L'AUTENTICO

MARCELLA APRILE

96

PICCOLI GIARDINI - PERCORSI CIVICI A NEW YORK CITY

FLAVIA SCHIAVO

100

STORIE DI GIARDINI E STORIE DI CITTÀ

FILIPPO SCHILLECI

102

STORIE DI GIARDINI E STORIE DI COMUNITÀ

VINCENZO TODARO

106

MEMORIA IN FUMO. L'EX MANIFATTURA TABACCHI ALL'ACQUASANTA
SILVIA PENNISI
110

MEMORIA IN FUMO
ROSSELLA CORRAO
112

**ECOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y ARQUITECTÓNICOS ENTRE VALENCIA
Y EL MEDITERRÁNEO EN ÉPOCA MODERNA**
A CURA DI M. GÓMEZ-FERRER LOZANO, Y. GIL SAURA
114

VALENCIA E IL MEDITERRANEO
MARCO ROSARIO NOBILE
116

ARCHITETTURA CIVILE, 23/24 INCOMPIUTE CITTÀ DI PALERMO
A CURA DI MARCELLA APRILE E GIUSEPPE DI BENEDETTO
118

PALERMO VECCHIA E PALERMO
GUIDO CORSO
120

UNA RIFLESSIONE PER "INCOMPIUTE CITTÀ DI PALERMO"
DINA NENCINI
124

IO PROGETTO SOLO PER IL PASSATO
CARLO RAVAGNATI
126

ABITARE L'INCOMPIUTEZZA?
LEONARDO SAMONÀ
130

**POLICENTRISMO RETICOLARE. TEORIE, APPROCCI E MODELLI
PER LO SVILUPPO TERRITORIALE**
ANNALISA CONTATO
134

OLTRE IL POLICENTRISMO
MARCO PICONE
136

THE ROLE OF SHARING MOBILITY IN CONTEMPORARY CITIES
A CURA DI GUIDO SMORTO E IGNAZIO VINCI
140

**LIMITI E OPPORTUNITÀ DELLA "SHARING MOBILITY": UN APPROCCIO
MULTIDISCIPLINARE PER CITTÀ PIÙ INCLUSIVE E SOSTENIBILI**
SALVATORE DI DIO
142

PALERMO - BIOGRAFIA PROGETTUALE DI UNA CITTÀ AUMENTATA
A CURA DI MAURIZIO CARTA
146

PALERMO: BIBLIOGRAFIA DI UNA CITTÀ
BARBARA LINO
148

DESIGN E TECNOLOGIA

EDIFICI STORICI ED EFFICIENZA ENERGETICA. PALERMO COME SCENARIO DI SPERIMENTAZIONE

ENRICO GENOVA

152

TRADIZIONE VS INNOVAZIONE. UN BINOMIO POSSIBILE PER IL RECUPERO COMPATIBILE DELL'ARCHITETTURA STORICA

TIZIANA CAMPISI, DANIELA SIDELI

154

PROLOGO ALLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE, L'IMPATTO DELL'ATTIVITÀ EDILIZIA SULL'EQUILIBRIO ECOSISTEMICO DEL PIANETA

TIZIANA FIRRONE

162

UOMO, AMBIENTE, ARTEFATTO. VERSO LA QUALITÀ E LA SOSTENIBILITÀ DELL'AMBIENTE COSTRUITO

FRANCESCO RENDA

164

SALVATORE GREGORIETTI. UN PROGETTO LUNGO CINQUANT'ANNI

ALBERTO BASSI E FIORELLA BULEGATO

168

SALVATORE GREGORIETTI. IL MESTIERE DEL GRAFICO

CINZIA FERRARA

170

SALVATORE GREGORIETTI. UN PROGETTO LUNGO CINQUANT'ANNI

GUIDO VALDINI

174

APPARATI

LOCANDINE DELLE MANIFESTAZIONI

178

Attenzione, dire “ancora non ho finito di leggere questo libro” può fare arricciare il naso ai suoi curatori. Com'è quanto meno bislacco leggere dall'inizio alla fine, linearmente, un dizionario, un'enciclopedia, i contenuti di un portale *on line*, così i saggi e ancor di più il lemmario che il volume contiene sono un ipertesto apertissimo di continui rimandi. Scorrerne, dalla prima all'ultima, le 353 pagine è solo una delle tante possibilità. La molteplicità - di approccio, di punti di vista - è una delle chiavi di lettura del testo che sebbene si componga di contributi diversi, ha un'anima sola definita dall'intreccio di *venustas*, architettura, mercato, democrazia secondo una struttura solida e ben costruita da Roberta Amirante, Carmine Piscopo e Paola Scala. Mettere insieme i risultati di due ricerche svolte in continuità - quella su cui si basa la quinta edizione del Congresso Internazionale Eurau *Journées Européennes de la Recherche Architecturale et Urbaine* organizzato a Napoli nel giugno 2010 e un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale 2009 - ha, infatti, contribuito a superare una semplice raccolta di atti a vantaggio di un'esplorazione nei meandri più “perturbanti” della Bellezza, restituendo alla fine uno strumento utile per studiare la contemporaneità.

La prima sezione, “Argomenti”, apre il campo delle interpretazioni fondando una base dai confini sfuggenti: Roberta Amirante propone sette “inizi” sciogliendo, da un lato, le possibilità d'indagine e raccogliendo, di contro, le fila dei successivi contributi in un'orditura unica. Come in un progetto di architettura, si rintraccia una dialettica fra la libertà di scelta e una sua continua verifica disciplinare. Intrecciando i post di un blog sviluppato dagli stessi curatori del libro, Emanuele Carreri costruisce un dialogo profondo e divertente fra le personificazioni di Bellezza, Architettura, Mercato e Democrazia esprimendo un'altra costante dell'opera: la capacità di raccogliere istanze popolari senza rinunciare alla qualità né abbandonare gli strumenti disciplinari. Anzi. Di Architettura a un tratto rimane solo una macchia rossa sul pavimento, ma emerge una fiducia nel progetto. Nella sua valenza inclusiva, dove la bellezza è fine e al tempo stesso mezzo grazie al quale i progettisti, e, fra questi, i giovani allievi delle

scuole di architettura, si orientano nel loro lavoro: il bello - associato al ragionevole, al giusto, al necessario, al desiderato, a ciò che è opportuno – diventa una bussola dell'itinerario progettuale e, più complessivamente, della comprensione del nostro tempo. Utile quindi anche a un ricercatore che voglia districarsi nell'ordinario presente delle mode, delle voci Wikipedia e delle risposte di Google? In epoca contemporanea, come fa notare Marco Trisciuglio, la Venere è quella degli stracci di Michelangelo Pistoletto (1967): «neoclassica coperta di campioni e scarti di tessuti e ritagli di stoffe variopinte che sembrano "monnezza". È l'emblema della bellezza sciupata, forse timida. un po' vergognosa [...] messa di spalle rispetto allo spettatore».

Questa bellezza impura – più sensibile *venustas* che ideale *pulchritudo* (si veda l'articolo di Francesco Vitale) – diventa spesso spettacolare per sedurre il mercato a discapito della democrazia. Fra i dodici saggi, raccolti in "Discorsi", "Narrazioni" e "Riflessioni", le prospettive si moltiplicano. L'economista e politico Michele Salvati propone un positivo legame, seppur difficile, fra *Bellezza e capitalismo* laddove la democrazia raggiunga una qualità elevata, tendente verso un ideale in cui i cittadini consapevoli e rispettosi del territorio e della loro stessa comunità interiorizzano le leggi. Più che una sintesi felice fra bellezza e democrazia, Salvati indica delle "buone pratiche" che, almeno, limitano la "bruttezza". Ma, scrive Zagrebelsky, la bellezza è un'idea aristocratica, deve essere rara, non per tutti. Che siano allora le democrazie, attraverso l'esercizio delle libertà, a doversi migliorare nella tensione verso il bello che è *varietas* e cioè non omologazione? S'individuerebbe una via d'uscita dall'appiattimento culturale delle comunità complice di una rassegnazione pericolosa perché presupposto di omertà (si veda il saggio di Francesco Rispoli), indifferenza, razzismo. Un'arma contro l'abitudine allo squallore che può riscattarsi e sorprendere: perché la bellezza può nascondersi anche dove sembra assente e, riapparendo, può rendere gli uomini, anche per un momento, migliori. Come scrive Elio Vittorini ne *Le Città del mondo* (Torino, 1969) a proposito di Scicli: «Forse è la più bella di tutte le città del mondo. E la gente è contenta

nelle città che sono belle».

Ma dov'è la bellezza nella città contemporanea estesa, priva di centro, ibrida, *kitsch*? I saggi e, soprattutto, le citazioni, i brani antologici e i lemmi – raccolti e "tradotti" sapientemente da Paola Scala in un'originale sistematizzazione volontariamente incompleta – si offrono come i pezzi di un puzzle che ognuno può comporre a modo suo per cercare delle risposte. Le immagini accompagnano quest'esplorazione per l'intero volume, presentandosi spesso esse stesse come "iper-immagini" progettate, assemblaggi di parti con nuove relazioni che sovvertono e svelano significati. Il fotomontaggio in copertina, ad esempio, è un rospo gioiello che si riflette come una porzione del Mental Health Center Erich Lindemann di Paul Rudolph, interessante architettura brutalista. Il dettaglio del prospetto, incorniciato nello specchio, si rivela come copia mostruosa del rospo. Le illustrazioni sono dotate di un certo grado di autonomia che consente di apprezzarle nel loro insieme come lettura parallela. Si possono identificare le figure e i luoghi originari dei *collage* oppure tralasciare di decifrarne immediatamente la genesi (le didascalie sono in chiusura) attratti – come quando si naviga nel web – da qualcos'altro, magari un lemma a caratteri giganti sull'altro lato della pagina. Avanti, indietro, lateralmente, si fissano questioni, cui ci si può a propria volta riferire, ampliando la rete, proseguendo altri ragionamenti.

DOI: 10.19229/2724-0576/08012021

APPARATI

PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



31 gennaio 2018, ore 17.00
 Dipartimento di Architettura
 Aula 3.5 Edificio 14
 Viale delle Scienze Palermo

Solo:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Renato Traverso / Responsabile SA
 Ripeto Salomone / Responsabile U.O. Biblioteca di Architettura

**Giulia Gioielli e la chiesa del Piedi Semorèsi a Mesola
 Alberto Pizzo**
 Presenta: Domenico Salvo
 Interviene: Armando Arlotta

**Storie: Mio di mine
 Dario Rizzo (a cura di)
 Presenta: Marco Biondo Nobile
 Interviene: Alberto Corvo**

**Giuseppe De Cella, Gli editoriali di spazio e società
 Isabella Dobbie**
 Presenta: Marcello Panzavolta
 Interviene: Rocco Zaffaro

*l'editore di architettura, architettura
 Palermo 2018*



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



20 febbraio

Pasquale Bellone

Presenta il libro
**Architettura, Sostanza di cose sperate
 Scritti in onore di Franco Purini**
 a cura di Monica Maricone

Intervengono:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Ripeto Salomone / Responsabile U.O. Biblioteca di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura

08 aprile 2018, ore 17.30
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone
 Viale delle Scienze Palermo



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



Presentazione del libro
La Bellezza per il rospo
 VENEZIA: ARCHITETTURA MERCATO DEMOCRAZIA
 a cura di Roberto Ambrosetti, Corinne Piccolo, Paolo Scabò

Solo:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura

Intervengono:
 Elisabetta di Stefano UNIPA
 Riccardo Piretti UNIPA
 Luciano Accornero UNIPA

saranno presenti gli autori

31 maggio 2018, ore 14.00
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone
 Viale delle Scienze Palermo



Il Pubblicazione nella colonia
 SOTTO IL SOFITO
 Curatore Ripeto Salomone
DA RCH

Presentazione del libro
**Urbanistica e società negli
 ultimi duecento anni a
 Palermo**
 di Salvatore Nino Traverso

Intervengono:
 Armando Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Renato Traverso / Responsabile del Dipartimento di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura
 Ripeto Salomone / Responsabile U.O. Biblioteca di Architettura

08 maggio 2018, ore 14.30
 Dipartimento di Architettura
 Dipartimento di Architettura
 Palermo

ANIRIO visita nell'ambito della manifestazione "Pioggia di Libri"
 organizzato dalla Biblioteca del Dipartimento di Architettura



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



presentazione del libro
**Una macchina per pensare
 La casa a Paros di Silvia Gmür
 e Livio Vacchini**
 di Roberto Masiero

Solo:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Ripeto Salomone / Responsabile della Biblioteca di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura

Interviene: Andrea Sobacka e Fabrizio Fero

Solo presente l'autore

04 giugno 2018, ore 14.30
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone
 Viale delle Scienze Palermo



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



Presentazione del libro:
INVERSOLE OCCORRENZE (base on the website database of Architectural Design
 di Michele Baccini)
 Intervengono: Renato N. Panzavolta - Andrea T. Anzani

INTEGRANDO, PAPA E STAMBAIO (multistage theories in the context of
 complexity)
 di Manfredi Epone e Simona Giuseppa Bultrone
 Intervengono: Renato N. Panzavolta - Andrea T. Anzani, C. Ugo Galò

01 giugno 2018, ore 17.00
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone

Solo:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Ripeto Salomone / Responsabile della Biblioteca di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura

01 giugno 2018, ore 17.00
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone
 Viale delle Scienze Palermo

Interviene: Simona Colagrande



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



Solo:
 A. Sobacka
 Direttore del Dipartimento di Architettura
 F. Santogalli
 Responsabile Biblioteca di Architettura

presentazione del libro:
**Edifici storici ed efficienza energetica. Palermo
 come scenario di sperimentazione**
 di Bruno Senese

Intervengono:
 Renato N. Panzavolta
 Andrea T. Anzani

**Prologo alla Progettazione
 Ambientale. Impatto dell'attività edilizia
 sull'equilibrio ecosistemico del pianeta**
 di Bruno Senese

Intervengono:
 Renato N. Panzavolta
 Andrea T. Anzani, Ugo S. Russo e F. Renda

01 giugno 2018, ore 14.30
 Dipartimento di Architettura
 Aula 3.5 - Sala Conferenze
 Viale delle Scienze Palermo



PIOGGIA DI LIBRI
 Seminario Accademico
DA RCH



TRANSIZIONI POSTMETROPOLITANE
 di Tommaso La Ferla, Roberto Nino, Roberto Nino

**TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO:
 METODOLOGIAS**
 di Tommaso La Ferla, Roberto Nino, Roberto Nino

01 giugno 2018, ore 14.30
 Dipartimento di Architettura
 Aula Magna Magnifico De Simone
 Viale delle Scienze Palermo

Intervengono:
 Andrea Sobacka / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Ripeto Salomone / Responsabile della Biblioteca di Architettura
 Simona Colagrande / Delegata per la Biblioteca di Architettura



IL FALSO È L'AUTENTICO
 Mostra di architettura e di cultura
 a cura di Gaetano Licata e Martin Schmitz

Presentazione del libro di LUCIUS BURCKHARDT
 A CURA DI GAETANO LICATA E MARTIN SCHMITZ

11 gennaio - 10 febbraio 2019
 Museo diocesano di Trapani, Sala d'Arte
 Via delle Scienze, Edificio 4

Introduzione e curatori
 Gaetano Licata / Direttore del Dipartimento
 Martin Schmitz / Presidente dell'Accademia di Trapani

Comitato scientifico
 Andrea Sciacca / Università degli Studi di Palermo
 Roberto Curcio / Università degli Studi di Palermo
 Emma Pappalardo / Università degli Studi di Palermo
 Massimo Sestini / Università degli Studi di Palermo
 Paolo Zuppi / Università degli Studi di Palermo

Comitato organizzativo
 Gaetano Licata / Università degli Studi di Palermo
 Martin Schmitz / Università degli Studi di Palermo
 Giuseppe Varricchio / Università degli Studi di Palermo

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 IL PROGETTO
 COME PRODOTTO
 DI RICERCA. UN'IPOTESI**
 a cura di Roberto Arante

1 lunedì 8 aprile 2019, ore 20.30
 Aula Magna Margherita De Simone
 Viale delle Scienze, Edificio 14

Introduzione e curatori
 Roberto Arante / Direttore del Dipartimento
 Filippo Sclafani / Direttore Biblioteca Culturale e Lettere
 Simona Cotroneo / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere

Comitato scientifico
 Andrea Sciacca / Direttore del Dipartimento
 Emanuele Pisanelli / Coordinatore del CdM in Architettura
 Giuseppe Di Benedetto / Coordinatore del CdM in Architettura
 e per il master in Storia dell'Architettura, Università di Palermo

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 PICCOLI GIARDINI. PERCORSI CIVICI
 A NEW YORK CITY**
 a cura di Anna Sobrano

Presentazione del libro di
 Alessandro Rossella Corcos / a cura di Giovanni Minola / curatori

1 mercoledì 30 aprile 2019, ore 18.30
 Aula 13 Edificio Galassio
 Viale delle Scienze, Edificio 14

Introduzione e curatori
 Anna Sobrano / Università degli Studi di Palermo
 Andrea Sciacca / Direttore del Dipartimento
 Filippo Sclafani / Direttore Biblioteca Culturale e Lettere
 Simona Cotroneo / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 SALVATORE GREGORIOTTI.
 UN PROGETTO LUNGO
 CINQUANT'ANNI**
 a cura di Francesco Legato Sabra, 2017

1 giovedì 9 maggio 2019, ore 16.00
 Aula Magna Margherita De Simone, Edificio 14
 Dipartimento di Architettura, Viale delle Scienze, Palermo

Introduzione e curatori
 Salvatore Sabra / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Filippo Sclafani / Direttore Biblioteca Culturale e Lettere
 Simona Cotroneo / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere
 Emma Pappalardo / Coordinatore del CdM in Design e Cultura del Territorio
 Vincenzo Vignone / Coordinatore del CdM in Design e Cultura del Territorio

Comitato scientifico
 Andrea Sciacca / Direttore del Dipartimento di Architettura
 Simona Cotroneo / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 L'ITALIA SUL MARE**
 a cura di Gabriele Giamberini e Stefano De Sanctis

1 lunedì 13 maggio 2019, ore 12.00
 Aula Magna Margherita De Simone
 Viale delle Scienze, Edificio 14

Introduzione e curatori
 Andrea Sciacca / Direttore Dipartimento di Architettura
 Filippo Sclafani / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere e Tradizione
 José Labiano Yreña / Direttore della rivista P+C, progetto e ciudad

Comitato scientifico
 Roberto Arante / Università degli Studi di Napoli Federico II / Giuseppe Di Benedetto, Università degli Studi di Palermo / Anna Minerva / Università degli Studi di Catania / Mauro Marco, Università degli Studi di Palermo / Giuseppe Di Benedetto, Università degli Studi di Palermo / Paolo Zuppi, Università degli Studi di Palermo / Carlo Maria Cirio, Università degli Studi di Palermo / Emanuele Pisanelli, Università degli Studi di Palermo / Giorgio Nappi, Università degli Studi di Cagliari / Alex Renna, Università degli Studi di Napoli Federico II / Paola Scola, Università degli Studi di Napoli Federico II / Andrea Sciacca, Università degli Studi di Palermo

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 ECOS CULTURALES, ARTÍSTICOS
 Y ARQUITECTÓNICOS ENTRE
 VALENCIA Y EL MEDITERRANEO
 EN EPOCA MODERNA**
 a cura di Andrés Ferrer Llorens e Felipe Valencia

1 martedì 14 maggio 2019, ore 14.30
 Aula 13 Edificio Galassio
 Viale delle Scienze, Edificio 14

Introduzione e curatori
 Andrea Sciacca / Direttore Dipartimento di Architettura
 Filippo Sclafani / Direttore Biblioteca Culturale e Lettere
 Maria Teresa Di Feo / Commissione Biblioteca Culturale e Lettere
 Emanuele Pisanelli / Coordinatore CdM in Architettura

Comitato scientifico
 Andrés Ferrer Llorens / Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
 Felip València / Università degli Studi di Valencia
 Felip València / Università degli Studi di Valencia
 Mariela Gómez / Universidad del País Vasco
 Mariela Gómez / Universidad del País Vasco
 Marco Rinaldi Nobili / Università degli Studi di Palermo

**PIOGGIA DI LIBRI 2019
 COMPORRE.**
 L'ESPERIENZA DIDATTICA
 DEL PRIMO PROGETTO
 DI ARCHITETTURA

Presentazione del libro di Vincenzo Mattioli
 a cura di Anna Sobrano e Lina Parrivoglio, curatori

1 mercoledì 12 giugno 2019, ore 20.00
 Aula Magna Margherita De Simone
 Viale delle Scienze, Edificio 14

Introduzione e curatori
 Andrea Sciacca / Direttore del Dipartimento
 Emanuele Pisanelli / Coordinatore del CdM in Architettura

Comitato scientifico
 Vincenzo Mattioli / Università degli Studi di Palermo
 Emanuele Pisanelli / Coordinatore del CdM in Architettura

2020

INCOMPIUTE CITTÀ DI PALERMO
architettura civile, 23/24, 2019

PIOGGIA DI LIBRI
2020
TEORIA
TECNOLOGIA
SOCIOLOGIA

Presentazione della rivista
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore introduzione
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

PIOGGIA DI LIBRI
2020

LUOGHI, TERRITORI, PAESAGGI. INTELLIGENZE COLLETTIVE PER LA RIFERIMENTAZIONE NEL NEANTROPICO

Attraverso i paesaggi rurali. Questioni e progetti di territorio

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

PIOGGIA DI LIBRI
2020

PENSARE LO SPAZIO URBANO. INTRECCI TRA ITALIA E FRANCIA NEL NOVECENTO

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

2021

PIOGGIA DI LIBRI
2021

POLICENTRISMO RETICOLARE. TEORIE, APPROCCI E MODELLI PER LO SVILUPPO TERRITORIALE

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

PIOGGIA DI LIBRI
2021

THE ROLE OF SHARING MOBILITY IN CONTEMPORARY CITIES

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

PIOGGIA DI LIBRI
2021

PALERMO, BIOGRAFIA PROGETTUALE DI UNA CITTÀ AUMENTATA

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

PIOGGIA DI LIBRI
2021

LETTERE DALL'AMERICA. 1930-1932

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

WE ARCH
13.09.21

PIOGGIA DI LIBRI
2021

IL RIFERIMENTO IN ARCHITETTURA

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

WE ARCH
14.09.21

PIOGGIA DI LIBRI
2021

LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

WE ARCH
15.09.21

PIOGGIA DI LIBRI
2021

LA CITTÀ UNIVERSITARIA DI PALERMO

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

WE ARCH
16.09.21

PIOGGIA DI LIBRI
2021

ARCHITETTURA IN SICILIA ALTERNANZA DEL XIX SECOLO ERNESTO BIANCHI E FRANCESCO FICHERA

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /

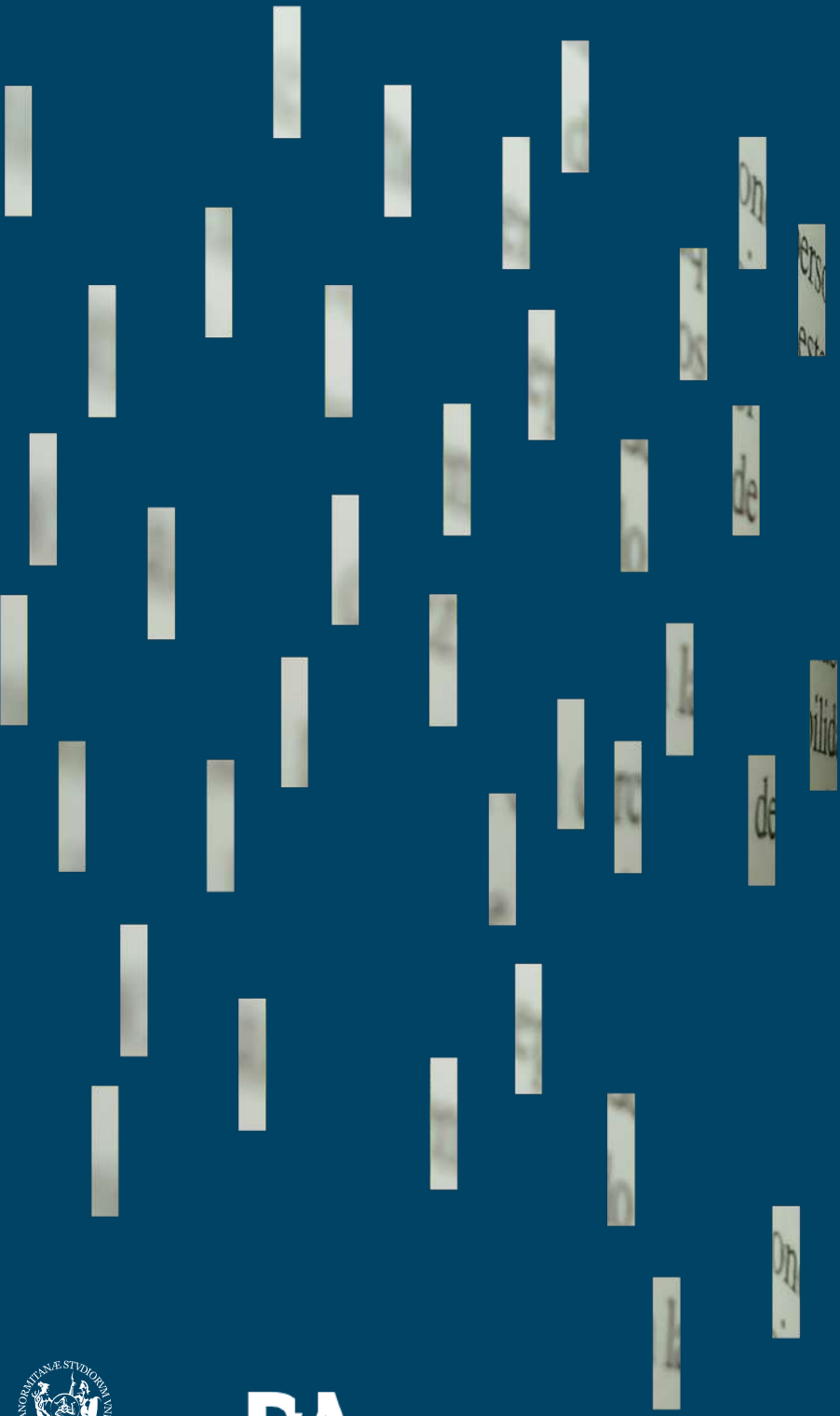
PIOGGIA DI LIBRI
2021

PALERMO, BIOGRAFIA PROGETTUALE DI UNA CITTÀ AUMENTATA

Presentazione di libri
12 giugno 2020, ore 18.30-19.30
#palermo2020 #palermo2020 #palermo2020

Autore
Andrea Sciaccia /
Simone Colagè /
Angelo Tomaioli /
Simone Colagè /

Autore
Paolo Santilli /
Massimo Adoris /
Massimo Adoris /
Giuseppe Di Benedetto /
Eugenio Scalfari /
Stefano Ferrarese /
Roberto Saviano /
Salvatore Napolitano /
Antonio Padellaro /
Francesco Colletti /
Guido Carro /
Dino Nocelli /
Carlo Rinaldi /
Leonardo Sestini /



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

**DA
RCH** DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

The event "Pioggia di Libri" grew out of an idea of Andrea Sciascia, before Coordinator of the Degree course in Architecture and then Chief of the Architecture Department in Palermo. The aim is to promoting educational and research activities carried out by professors of the Architecture Department to the scientific community and not only, in order to activate a virtuous flow of informations and ideas. The main actors are students attending Degree Courses of the Department and Doctoral students. The formula is simple but effective: as in a theatrical piece, the launch of the book takes place with a senior speaker (an UNIPA Professor or an outside expert) who contextualises the problems relating the chosen book and a discussant young (a doctoral student or a research student) who asks questions and issues to the author. This mode allows to involve in the discussion students that, in this way, have the opportunity to attend a multidisciplinary debate on transversal issues apply to their study course.

This interactive mode of book launch, implemented through intermediation of professors, students and young researchers that present a particular point of view related to some specific aspects of submitted books, becomes an innovative formula of reading texts. That would otherwise remain confined on the shelves of the libraries.

The volume includes the results of demonstrations from 2018 to 2021, recording also different forms of communication for overcoming the current pandemic situation. The collected reviews, testimony of multidisciplinary issues, have been collected in three sections that refers to different points of view that highlight three main architectural themes.

The book includes also posters that introduce the theme of different communications with a graphic, edited by Cinzia Ferrara, capable of synthesize the absence of several events through a focused use of colors and images.