

SOMMARIO

- 7 **Presentazione**
Il tardogotico e l'architettura civile
- DOCUMENTI E IMMAGINI**
- 11 *Marco Rosario Nobile* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-nobile
Uno sguardo alle fonti sull'architettura civile tra Quattrocento e Cinquecento in Sicilia: i contratti per analogia
- 17 *Begoña Alonso Ruiz* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-alonsoruz
Palacios reales y memoria dinástica: el alcázar de Segovia
- 25 *Joan Domènega, Jacobo Vidal* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-domenge.vidal
Construir y reformar la casa: hasta donde alcanzan los contratos (Cataluña, Valencia y Mallorca, c. 1480-1530)
- 39 *Teresa Izquierdo Aranda* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-izquierdoaranda
Pintar la arquitectura: la representación de la arquitectura tardogótica en la pintura valenciana de la segunda mitad del siglo XV
- COMMITTENZA**
- 53 *Silvia Beltramo* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-beltramo
Il tardogotico ad Avignone: i palazzi di Giuliano della Rovere nel Quattrocento
- 63 *Maria Concepción Cosmen Alonso, José Alberto Morais Morán* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-cosmen.morais
Gran palacio y sólidas torres: la comitencia artística de los arzobispos Gómez Manrique y Juan García Manrique en Santiago de Compostela
- 71 *Luis Javier Cuesta Hernández, Marisela Berenice Pardo Hernández* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-cuesta.pardo
Signo, símbolo y arquitectura. Poder político en la ornamentación de las casas de Hernan Cortés del siglo XVI en la Nueva España
- 81 *Bruno Mussari* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-mussari
Dal palazzo di Gaspare Sersale (1493) a quello di Pompeo Sersale (1592) a Cosenza: presenza, permanenza ed evoluzione del linguaggio architettonico in Calabria tra XV e XVI secolo
- 91 *Raúl Romero Medina* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-romeromedina
El palacio de Cogolludo en contexto: una residencia para la casa y corte del Duque de Medinaceli a fines del siglo XV
- 101 *Luigi Oliva* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-oliva
Nuove evidenze araldiche sulla stagione Orsini Del Balzo nel Principato di Taranto. Le tracce familiari e l'architettura nelle città dei principi
- FRA COMMITTENZA E TIPOLOGIA: LE FORME DELL'ABITARE**
- 111 *Federico Iborra Bernad* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-iborra
Nuevas formas de habitar en la Valencia de finales del XV y principios del XVI
- 119 *Juan Carlos Ruiz Souza* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-ruizsouza
Cuando la arquitectura cambia de género ante el asalto de las artes suntuarias. Manera que por ese tiempo se usaba en Castilla
- 129 *Giuseppina Scamardi* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-scamardi
Frammenti e memorie. Permanenze architettoniche quattrocentesche in case e dimore signorili di Calabria
- 141 *Marcello Schirru* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-schirru
Architettura tardogotica nei palazzi signorili della Sardegna tra Quattrocento e primo Seicento

CASI STUDIO

- 153 *Isabella Balestreri, Cristiana Coscarella* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-balestreri.coscarella
«Innumeris praetera sumptuosissimas domos»: le residenze di casa Borromeo. Vivere nel Ducato di Milano tra XV e XVI secolo
- 163 *Marià Carbonell Buades* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-carbonellbuades
El Palau Centelles de Barcelona en el marco del patrocinio arquitectónico y urbanístico de Lluís de Centelles a inicios del siglo XVI
- 173 *Andreu Galera Pedrosa* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-galerapedrosa
Del gótico al clasicismo renacentista: la Casa Rovira (1529-1549) y la evolución de la arquitectura residencial en la villa del castillo de Cardona (Barcelona) en la primera mitad del siglo XVI
- 189 *Adriano Ghisetti Giavarina* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-ghisettigiavarina
Il palazzo di Iacopo Caldora a Vasto e l'architettura tardogotica nel Regno di Napoli
- 195 *Elena Paulino Montero* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-paulinomontero
La configuración de la arquitectura áulica en Castilla a finales del siglo XV: la Casa del Cordón
- 205 *Julio Vázquez Castro, Jesús Ángel Sánchez García* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-vazquezsanchez
La última casa gótica de A Coruña. Viejos ropajes para una nueva dimensión urbana
- 217 *Maria Cristina Loi* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-loi
Palazzi e case dell'ultimo gotico a Milano tra XIV e XV secolo. Il "gran Palagio" della famiglia Pusterla nella contrada della Balla
- 225 *José María Guerrero Vega, Francisco Pinto Puerto, Enrique José Ruiz Pilates, Manuel Romero Bejarano* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-guerreroetal
La reforma del palacio Ponce de León de Jerez de la Frontera (s. XVI)
- 237 *Gabriele Guadagna* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-guadagna
«Una casa di antico e superbo edificio, che fu prima di casa Abbatelli»
- 243 *Francesca Passalacqua* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-passalacqua
Randazzo tra medioevo e rinascimento e il palazzo Clarentano
- 253 *Federica Scibilia* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-scibilia
La domus magna della famiglia Giacchetto a Naro

ARCHITETTURA FORTIFICATA: FORTEZZE, CASTELLI E CASE TORRI

- 263 *Federico Bulfone Gransinigh* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-bulfonegransinigh
La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa
- 277 *Maria Teresa Chicote Pompanin* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-chicotepompanin
Una fortezza triangolare per il nuovo Marchese di Villena: Precisazioni cronologiche e formali sul castello quattrocentesco di Belmonte
- 285 *Julio J. Polo Sánchez* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-polosanchez
La casa-torre del mayorazgo de Luque en Plasencia: fuentes gráficas y textuales de Edad Moderna para el conocimiento de una edificación civil tardogótica
- 297 *Manuel Valdés Fernández* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-valdesfernandez
Una fortaleza como última morada del arzobispo de Toledo don Alfonso Carrillo (1410-1482)

PALAZZI DEL POTERE E DELLE ISTITUZIONI, TRA RESIDENZA E RAPPRESENTANZA

- 307 *Antonio Luis Ampliato Briones, Eduardo Acosta Almeda* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-ampliatoadcosta
El palacio en la iglesia. Diego de Siloé y la singular cabecera de Nuestra Señora de los Remedios de Iznalloz, Granada
- 315 *Joana Balsa de Pinho* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-balsadepinho
A Casa da Misericórdia: espaços assistenciais e arquitetura civil
- 323 *Paola Scibilia, Domenica Sutera* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-scibilia.sutera
Il palazzo pretorio di Palermo nel XV secolo: nuove fonti archivistiche e iconografiche
- 337 *Fernando Díaz Moreno, Juan Clemente Rodríguez Estévez* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-diaz.rodriguez
La configuración urbana de las nuevas casas consistoriales de Sevilla, expresión del poder de una ciudad en el marco del proyecto imperial

- 345 *Angel Fuentes Ortiz* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-fuentesortiz
Las granjas de la Orden Jerónima y la arquitectura del placer entre las edades Media y Moderna
- 355 *Diana Olivares Martínez* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-olivaresmartinez
La configuración de nuevos espacios en las últimas décadas del siglo XV castellano: del palacio urbano al colegio universitario
- 365 *Mirco Cannella, Emanuela Garofalo* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-garofalo.cannella
Il palazzo arcivescovile di Palermo, da Simone Beccadelli a Giovanni Paternò. Storia e ricostruzione della configurazione quattrocentesca

ASPETTI DI DETTAGLIO

- 377 *Oronzo Brunetti* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-brunetti
Portali quattrocenteschi a Lecce. Cronologia, modelli, contaminazioni
- 387 *Marco Cadinu* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-cadinu
Maistrus, picapedres e albaniles sardi nel tardogotico civile. Viaggi, scambi di modelli e interpretazioni popolari
- 397 *Miquel Angel Capella, Joan Domènega* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-capella.domenege
La escalera en los patios señoriales de Palma de Mallorca: tipología y ornamentación
- 411 *Elena Martín Martínez de Simón* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-martinmartinez
Entre lo antiguo y lo moderno: la decoración de las puertas de los palacios burgaleses entre el siglo XV y el XVI
- 419 *Tina Sabater Rebassa, Magdalena Cerdà Garriga, Antònia Juan Vicens* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-sabateretal
Los ventanales de la casa medieval. Tipología, ubicación y cronología de los ejemplos mallorquines
- 433 *Armando Antista* - DOI: 10.17401/lexicon.s.2-antista
Alcune considerazioni sull'architettura civile a Siracusa e negli Iblei fra XV e XVI secolo