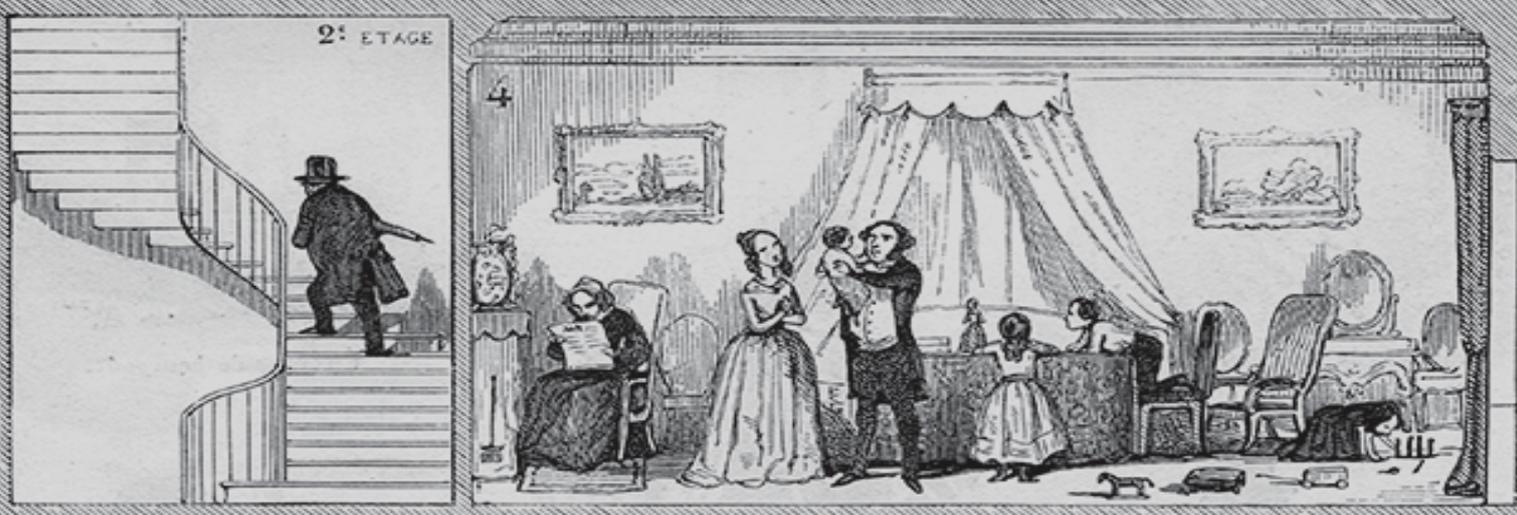


INFOLIO 38

RIVISTA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



DISUGUAGLIANZE SPAZIALI E SOCIALI



INFOLIO

RIVISTA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE

Direttore

Filippo Schilleci

Comitato scientifico

Filippo Schilleci
Tiziana Campisi
Simona Colajanni
Maria Sofia Di Fedè
Emanuela Garofalo
Francesco Maggio
Marco Picone

Comitato di redazione:

Revisori

Simona Colajanni, Maria Sofia Di Fedè,
Marco Picone

Redattori (2020-2021)

Dottorandi dei cicli XXXIV, XXXV, XXXVI

Progetto grafico

Bianca Andaloro, Floriana Eterno, Gloria Lisi, Dalila Sicomo

Per questo numero:

Curatori

Bianca Andaloro, Dalila Sicomo

Impaginazione e redazione

Francesca Anania, Bianca Andaloro, Simona Barbaro,
Eleonora Di Mauro, Floriana Eterno, Ferdinando
Gangemi, Gloria Lisi, Marina Mazzamuto, Alessandra
Palma, Mina Ramezani, Daniele Roccaro, Dalila
Sicomo, Gabriele Vassallo

Contatti

infofolio@riviste.unipa.it

Sede

Dipartimento di Architettura (D'ARCH)
Viale delle Scienze, Edificio 14, Edificio 8
90128 Palermo
tel. +39 091 23864211
dipartimento.architettura@unipa.it
dipartimento.architettura@cert.unipa.it (pec)

In copertina

*Disegno di Bertall, Coupe d'une maison parisienne le premier
janvier 1845. Incisione di Eugène Lavieille (1820-1889)
pubblicata in Le Diable à Paris (CC BY-NC-SA 3.0).*



Università
degli Studi
di Palermo

**DA
RCH** DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA,
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

Indice

06 | **Editoriale**
Marco Picone

SEZIONE TEMATICA

08 | Ruralità inurbate.
Quali forme di sviluppo rurale per mitigare le
disuguaglianze sociali in Cina
Gerardo Sempredon

20 | Il ritorno alle campagne.
Uguaglianze territoriali nei piani di Carlo Doglio e
Leonardo Urbani
Valerio De Caro

30 | Diseguaglianze socio-spaziali e contesti vulnerati.
Il caso delle periferie catanesi
Valentina Pantaleo

38 | Luoghi "diversamente" resilienti.
Strategie inclusive di rigenerazione urbana
Virginia Lusi

46 | Inequal-ITALIES
Alla scoperta delle 'Altre Italie': il caso studio
dell'Appennino Basso Pesarese-Anconetano, area
interna pilota della Regione Marche
Maria Giada Di Baldassarre

54 | Cooperazione amministrativa e turismo lento: come il
progetto di un cammino può ridurre la marginalità e le
diseguaglianze territoriali
Rossella Moscarelli

64 | Arquitectura temporal y monocultivo
Asentamientos en la provincia de Huelva, España
Alba Balmaseda Domínguez

80 | Observing the transformative potential of co-production
through spatial justice: The Magdolna Neighbourhood
Programme in Budapest's 8th district
Zsófia Ghira, Valeria Monno

90 | L'altro volto dei centri storici.
Fenomeni di marginalità e abbandono del costruito
storico nelle aree interne siciliane
Deborah Sanzaro

102 | Changes in the socio-spatial dynamics in San Andrés
Cholula, Mexico, during Covid-19 pandemic
Marco Enia, Eduardo Gutiérrez Juárez

112 | Users' environmental preferences in spaces under
elevated highways and urban bridges
Mina Ramezani

126 | Gli ostacoli alla lotta alla povertà energetica.
La mancanza di uno standard comunitario e l'incidenza
della transizione ecologica
Simona Barbaro

136 | La vita sospesa nella zona grigia, la perdurante
temporaneità dei campi profughi e la sopravvivenza
culturale del popolo saharawi
Daniele Roccaro

STATO DELLE RICERCHE

148 | Il ruolo dei piccoli centri nei processi di rinascita per i
territori interni
Cosimo Camarda

TESI

156 | L'abitare minimo necessario tra temporaneità e
permanenza.
Il progetto degli alloggi per i lavoratori stagionali di
Campobello di Mazara (Trapani)
Ruggero Cipolla

RETI

172 | Campus Asia "Cinema Paradise" 2021.
"Above the clouds": Un progetto temporaneo per la Valle
di Bolognetta
Bianca Andaloro

180 | Attraversare l'inatteso selvatico urbano.
Un'esperienza di cammino con Stalker a Roma est
Gloria Lisi

LETTURE

191 | Lettere dall'America
Bianca Andaloro

192 | La città selvatica: Paesaggi Urbani Contemporanei
Gloria Lisi

Metta A., Olivetti M.L. (a cura di, 2019). *La Città Selvatica: Paesaggi Urbani Contemporanei*, Libria, Melfi

Sezione V – Letture

Gloria Lisi

La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei, curato da Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti, è una raccolta di riflessioni critiche, pubblicata nel 2019 da Libria, nella collana L&Scape, riguardanti la presenza del selvatico in ambiente urbano, sia esso frutto di un deficit di manutenzione che di percorsi di progettazione del paesaggio.

Il testo si inserisce nel più vasto dibattito sugli ecosistemi spontanei che sorgono negli ambienti urbani dove si scalfisce la rassicurante opposizione tra natura e cultura. Da qui scaturisce il titolo *La città selvatica*, che con un eloquente ossimoro mostra il luogo dove «si favorisce l'interazione tra progetto e autodeterminazione biologica e formale del vivente».

Il libro è articolato in quattro parti: le Traiettorie, due saggi delle curatrici che osservano la questione dal punto di vista dell'architettura del paesaggio inserendo il selvatico nelle più recenti esperienze progettuali e teoriche; gli Innesti, dove brevi riflessioni sul progetto e il paesaggio sono rivolte ai significati del selvatico all'interno della città; il Lessico, sezione dove le definizioni in continua evoluzione dei termini e delle categorie che si intercettano nel tema sono interpretate da più autori; infine, le Spore, una costellazione di recenti esperienze progettuali europee che accompagnano la narrazione del libro.

Così, in una riconsiderazione contemporanea delle nature urbane, la Città Selvatica è raccontata come «un mostro, talvolta maligno e talvolta benefico, che mescola e confonde elementi che non potrebbero essere legati fra loro» [Metta et al., 2019, 41]. In quest'ottica il testo, lontano dall'immagine salvifica della natura, non si sottrae ad analizzare i rischi che si incontrano in una narrazione taumaturgica della stessa. Vale la pena di sottolineare, in ultimo, l'importante ruolo di questo studio che indaga l'ambito selvatico/città senza definirne un modello, ma con la consapevolezza che quando si cerca di imbrigliare il selvatico nelle rigide maglie di un paradigma, esso ne sfugge, insinuandosi in ciò che il modello, per sua natura, esclude.



Bibliografia

Metta A., Olivetti M.L. (a cura di, 2019). *La Città Selvatica: Paesaggi Urbani Contemporanei*, Libria, Melfi.

Immagine di apertura: Plinio Nomellini, Prime letture, 1906 (WikiCommons).