

1. **Grattacieli e città europee**
The Shard / Renzo Piano Building Workshop
2. **Teatri e auditorium**
Guangzhou Opera House / Zaha Hadid Architects
3. **Musei e spazi per l'arte**
Louvre Abu Dhabi / Jean Nouvel
4. **Musei e spazi per la scienza**
Biomuseo Panama / Frank O. Gehry
5. **Architettura sostenibile**
Bosco Verticale / Stefano Boeri
6. **Edifici governativi e ambasciate**
Parlamento di Berlino / Foster + Partners
7. **Stadi e strutture per lo sport**
Nuovo Stadio di Bordeaux / Herzog & de Meuron
8. **Architettura e moda**
Fondazione Prada / OMA - Rem Koolhaas
9. **Stazioni e hub di trasporto**
World Trade Center Transportation Hub / Santiago Calatrava
10. **Chiese e luoghi di culto e della memoria**
National Holocaust Monument Ottawa / Daniel Libeskind
11. **Aeroporti, aree di sosta e imbarchi**
Aeroporto di Shenzhen / Fuksas
12. **Grattacieli, nuovi landmark**
Via 57 West / BIG Bjarke Ingels Group
13. **Edifici amministrativi e archivi**
Palazzo di Giustizia di Parigi / Renzo Piano Building Workshop
14. **Riconversioni e nuova destinazione funzionale**
Tate Modern / Herzog & de Meuron
15. **Campus e università**
UPEC Campus / Grafton Architects
16. **Edifici industriali**
BMW Central Building / Zaha Hadid Architects
17. **Ristoranti e luoghi del gusto**
Phantom Opéra Garnier / Odile Decq
18. **Strutture temporanee**
Serpentine Pavilion / Sou Fujimoto
19. **Biblioteche e strutture per la cultura**
New York Public Library / TEN Arquitectos
20. **Cantine, spazi produttivi e per la degustazione**
Château Margaux / Foster + Partners
21. **Spa e spazi per il benessere**
Les Bains des Docks / Jean Nouvel
22. **Piazze e spazi pubblici**
Place de la République di Parigi / TVK Architectes
23. **Uffici e spazi per il lavoro**
Giant Interactive Group Headquarters / Morphosis
24. **Ville urbane e abitazioni unifamiliari**
House of Light and Shadow / Shigeru Ban
25. **Edifici polifunzionali**
Market Hall / MVRDV
26. **Edilizia sociale**
Opera Village / Francis Kéré
27. **Negozi e centri commerciali**
Aesop Store / Fratelli Campana
28. **Hotel e spazi per l'accoglienza**
Bulgari Hotel Beijing / Antonio Citterio Patricia Viel
29. **Ristrutturazioni e interventi sul costruito**
Neues Museum / David Chipperfield
30. **Ponti e attraversamenti**
Lucky Knot Bridge / NEXT Architects
31. **Grande scala e megastrutture**
Marina Bay Sands / Moshe Safdie
32. **Parchi e giardini urbani**
Parco Zaryadye / Diller Scofidio + Renfro
33. **Scuole e spazi per l'infanzia**
Ørestad College / 3XN Architects
34. **Edifici residenziali**
Superlofts Houthaven / Marc Koehler Architects
35. **Ospedali e spazi per la cura**
Maggie's Centre Barts / Steven Hall

Nella storia dell'architettura gli insediamenti umani si sono sviluppati con edifici e modelli urbani a uso misto; la città storica europea, per esempio, comprendeva un assortimento di aree residenziali, commerciali e amministrative. Con il Movimento Moderno la specializzazione delle funzioni si ripercuote sul piano urbanistico con la teoria dello *zoning*, che ha dimostrato i propri limiti anche nella sua estensione concettuale al singolo edificio. Oggi si tengono in maggior conto i benefici della variazione funzionale e della destinazione mista. L'integrazione delle funzioni consente una maggiore varietà e densità abitativa, uno sviluppo della città più compatto, in grado anche di favorire il senso di appartenenza al luogo.



CORRIERE DELLA SERA VARIA
LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

25 - EDIFICI POLIFUNZIONALI

Publicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a *Corriere della Sera* o *La Gazzetta dello Sport*

€ 8,90 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

EDIFICI POLIFUNZIONALI

Focus | **Market Hall**

MVRDV

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

25

EDIFICI POLIFUNZIONALI



ABITARE

La Gazzetta dello Sport

CORRIERE DELLA SERA

POLITECNICO
MILANO 1863

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

I temi ricorrenti che coinvolgono e «sfidano» gli architetti verso soluzioni progettuali sempre nuove saranno trattati in questa collana, realizzata con il Politecnico di Milano e «Abitare», attraverso opere significative. A tipologie architettoniche già presenti fin dall'antichità, come quelle del teatro, della biblioteca, degli edifici sacri e del museo, si sommano quelle più recenti quali il grattacielo e il costruire sul costruito. Di volta in volta, vengono selezionate le architetture delle più importanti firme internazionali e un particolare risalto è attribuito a un caso emblematico che apre ogni volume.

In copertina: Market Hall, MVRDV
(Foto © Ossip van Duivenbode)

Progetto grafico: Studio Dispari - Milano

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

EDIFICI POLIFUNZIONALI

ABITARE

La Gazzetta dello Sport

CORRIERE DELLA SERA



**POLITECNICO
MILANO 1863**

Le sfide dell'architettura
25 – Edifici polifunzionali

© 2018 RCS MediaGroup S.p.A.

CORRIERE DELLA SERA VARIA
n. 25 del 6/10/2018
Direttore responsabile: Luciano Fontana
RCS MediaGroup S.p.A., Divisione Media
via Solferino 28, 20121 Milano
Sede legale: via Rizzoli 8, 20132 Milano
Reg. tribunale di Milano n. 357 del 28/7/09

ISSN 2532-6430

Corriere della Sera
Responsabile area collaterali: Luisa Sacchi
Editor: Giovanna Vitali, Lorenzo Zolfo

La Gazzetta dello Sport
Responsabile area collaterali: Valerio Ghiringhelli
Editor: Sara Zappettini

Art direction e realizzazione editoriale: Studio Dispari – Milano
Relazione con gli studi di progettazione e photo editing: Anna Mainoli
Introduzione ai progetti di Alessandra Coppa, si ringrazia Lavinia Garatti
Testi a cura di Lucia Tenconi
Ricerca iconografica: Sara Cervo
Per la sezione Portfolio di progetti storici si ringraziano Marco Roveri (disegni) e Claudia Gardinetti Salazar

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma
o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.
Tutti i diritti di copyright sono riservati.

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA

EDIFICI POLIFUNZIONALI

- 5 **INTRODUZIONE**
Edifici millennial, nuove macchine per abitare il tempo libero

- 7 **INTERVISTA**
Sergio Pascolo - La ricetta per la città futura: densificare con il mixed use

- 13 **FOCUS**
MVRDV - Market Hall

- 27 **I PROGETTI**

- 29 **INTRODUZIONE AI PROGETTI**
Spazi polifunzionali e *mixité* urbana

- 131 **PORTFOLIO DI PROGETTI STORICI**

- 140 **MAPPA DELLE OPERE**

- 142 **APPARATI**



INTRODUZIONE

EDIFICI MILLENNIAL, NUOVE MACCHINE PER ABITARE IL TEMPO LIBERO

Pasquale Mei, Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano

L'eredità della tradizione tipologica tramandata dai secoli scorsi sembra essere messa oggi in discussione dalle nuove condizioni culturali, sociali ed economiche, che prediligono l'integrazione e la compresenza di più funzioni alla loro separazione. Nella stessa direzione hanno operato progetti volti al recupero e alla rigenerazione di complessi architettonici esistenti, trasformati per accogliere simultaneamente funzioni di tipo commerciale, ludico e residenziale. La *mixité* funzionale che ha modificato il concetto di *utilitas* della triade vitruviana, contraddistinguendosi per i fattori di flessibilità e reversibilità, definisce oggi ambiti sempre meno duraturi e più temporanei, se non effimeri. Il ripensamento culturale dell'edificio monofunzionale, connotato dal suo carattere di omogeneità morfologica, oggi si modifica aprendosi a soluzioni più eterogenee. Le figure risultanti definiscono ambiti in continuità con gli spazi pubblici della città, permettendone il funzionamento durante l'intero arco della giornata. Ne consegue un diverso rapporto tra spazio pubblico e privato, non più di separazione bensì di ibridazione, contaminazione e inclusione, modificando la fruizione degli spazi urbani, pubblici e collettivi, da parte dei cittadini.

La Market Hall, progettata da MVRDV a Rotterdam, può essere assunta in questo senso come icona di un nuovo modo di concepire lo spazio a uso collettivo. Si tratta, infatti, di un edificio polifunzionale, connesso ai servizi infrastrutturali della città, adibito non solo a mercato coperto, ma anche a uso residenziale. Il complesso architettonico racchiude al suo interno un vero e proprio spazio pubblico dove intrattenere le persone durante il loro tempo libero. Negli edifici polifunzionali, la dimensione temporale dell'intrattenimento dell'utente sfida e supera la dimensione spaziale, in quanto la principale funzione sembrerebbe essere diventata l'occupazione del tempo più che dello spazio. Il complesso programma funzionale, che connota questi nuovi tipi, converge verso un uso ibrido degli spazi, innovando l'edificio monofunzionale che ha contraddistinto le architetture del passato.

Nelle architetture polifunzionali realizzate in questi ultimi anni, nei diversi contesti urbani, le tipologie diventano sempre più oggetto di reinterpretazione da parte dei progettisti, definendo nuovi spazi capaci di rispondere ai bisogni espressi della società contemporanea. Si tratta, dunque, di una sperimentazione tipologica in grado di sostenere riflessioni per la costruzione delle città del futuro.

Finito di stampare nel mese di settembre 2018
presso Legatoria Editoriale Giovanni Olivotto L.E.G.O. S.p.A.
Via dell'Industria 2 - 36100 Vicenza
A cura di RCS MediaGroup S.p.A.