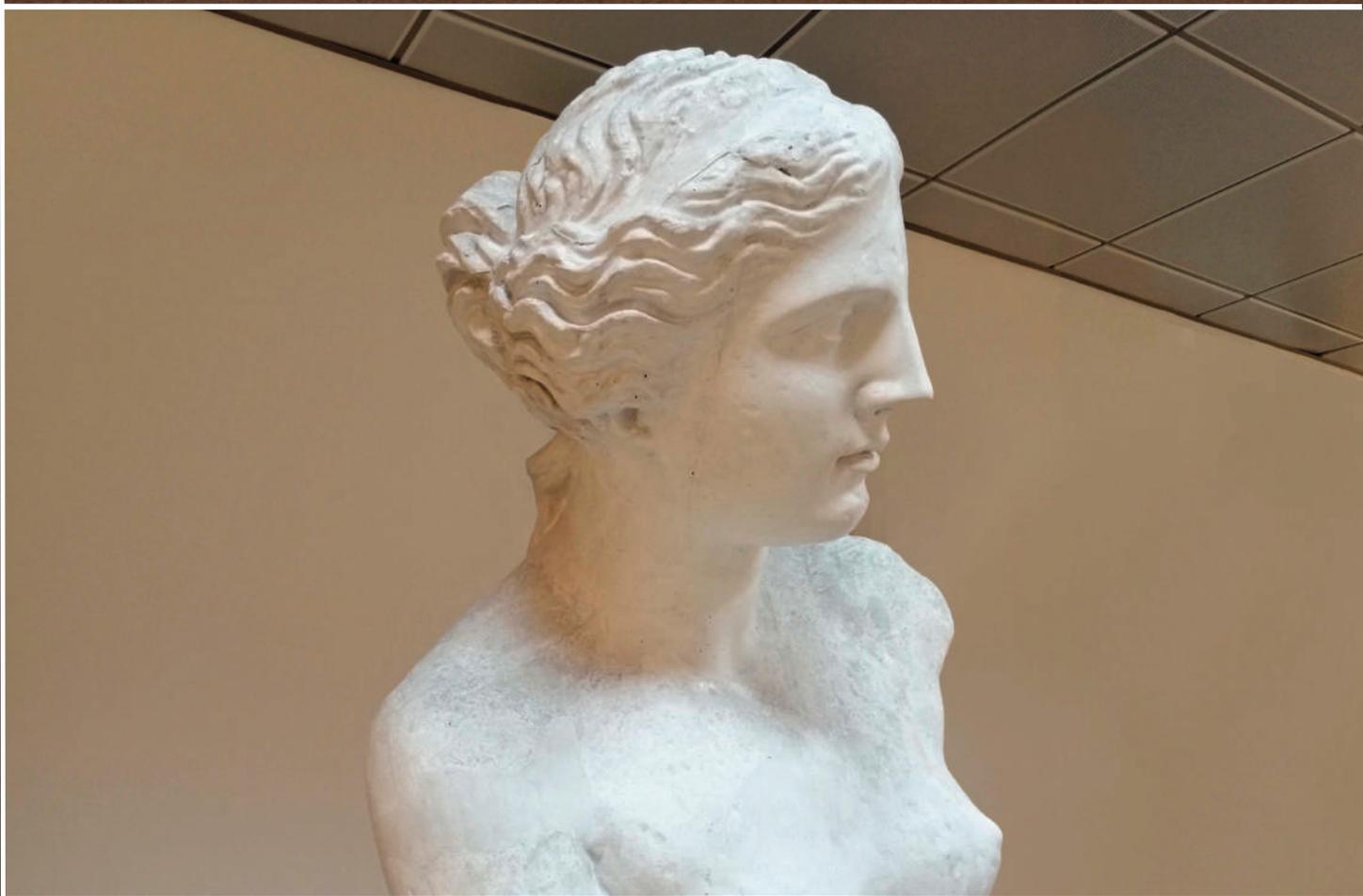


MNEME

QUADERNI DEI CORSI DI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA



VOLUME 3 - 2020

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

MNEME

QUADERNI DEI CORSI DI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA

3

LE GIPSOTECHE DIDATTICHE
DI ARTE E ARCHITETTURA
A PALERMO

RECUPERO, CONSERVAZIONE E FRUIZIONE
DELLE COLLEZIONI DI CALCHI IN GESSO

a cura di

Simone Rambaldi



PALERMO
2020

MNEME. QUADERNI DEI CORSI DI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA

Direttore: Elisa Chiara Portale

Comitato scientifico: Johannes Bergemann, Annliese Nef, Salvatore Nicosia, Vivien Prigent, Natascha Sojc.

Comitato editoriale: Sergio Aiosa, Nunzio Allegro, Oscar Belvedere, Armando Bisanti, Aurelio Burgio, Alfredo Casamento, Massimo Cultraro, Salvatore D'Onofrio, Monica de Cesare, Gioacchino Falsone, Franco Giorgianni, Massimo Limoncelli, Mauro Lo Brutto, Antonella Mandruzzato, Leonardo Mercatanti, Gilberto Montali, Pierfrancesco Palazzotto, Daniele Palermo, Simone Rambaldi, Cristina Rognoni, Roberto Sammartano, Luca Sineo.

Coordinamento di redazione: Simone Rambaldi

Progetto editoriale e redazione web: Filly Ciavanni

Direzione e Redazione:

Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia
Università degli Studi di Palermo
Dipartimento Culture e Società
viale delle Scienze, Edificio 15
90128 Palermo

Contatti:

redazione.mnene@unipa.it

chiara.portale@unipa.it tel.: +39 091 23899455

simone.rambaldi@unipa.it tel.: +39 091 23899549

La collana di monografie *Mneme* è pubblicata on line, sul sito:
www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mneme

Copyright © 2020 MNEME. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia, Palermo
ISSN 2532-1722 - ISBN 978-88-943324-2-1

I testi sono sottoposti all'esame del Comitato editoriale

2020 - Anno 3 - Volume 3

Editing fotografico: Filly Ciavanni

Immagine di copertina: Venere di Milo, copia in gesso scala 1:1, Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo (Foto S. Rambaldi)

Indice generale

- 9** *Premessa*
Simone Rambaldi
- 11** *Introduzione*
Michele Cometa
- 17** *Il vandalismo sui gessi*
Alexander Auf der Heyde
- 29** *La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società e il valore didattico delle raccolte di calchi in gesso di scultura antica*
Simone Rambaldi
- 43** *Il cantiere della Gipsoteca e la figura professionale del restauratore*
Giuseppe Milazzo, Lorella Pellegrino
- 51** *La Venere di Milo: esperienza di ricostruzione strutturale*
Samira D'Agostino, Rosalinda Lo Bue, Francesca Onorato
- 65** *Le lastre del Partenone, l'Efebo di Subiaco e l'Efebo di Agrigento: esperienza di formazione di Tatiana Fastampa, Rossella Gagliano Candela, Chiara Tuccio*
- 77** *Il Moschophoros: esperienza di manutenzione*
Provvidenza Mancuso, Roberta Mirabella
- 97** *I modelli in gesso della Collezione del Gabinetto di Disegno del Dipartimento di Architettura. Percorsi di conoscenza per una proposta di allestimento*
Calogero Vinci, Simona Colajanni
- 117** *Le gipsoteche didattiche: storia, funzioni, significati. La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo*
Giuseppe Cipolla
- 129** *Senso e prospettive di un incontro*
Elisa Chiara Portale

133 *Postilla: una proiezione internazionale per la Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società*

Simone Rambaldi

141 *Abstracts*

Dipartimento Culture e Società
Università di Palermo
Dicembre 2020

MNEME. QUADERNI DEI CORSI DI
BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
viale delle Scienze, Edificio 15 - 90128 Palermo

ISSN 2532-1722 - ISBN 978-88-943324-2-1

www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mneme