

I centri minori... da problema a risorsa

Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne

Small towns... from problem to resource

Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas

**A cura di / edited by
Pierfrancesco Fiore
Emanuela D'Andria**



Nuova serie di architettura
FRANCOANGELI

I centri minori... da problema a risorsa

Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne

Small towns... from problem to resource

Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas

**A cura di / edited by
Pierfrancesco Fiore
Emanuela D'Andria**

Nuova serie di architettura
FRANCOANGELI

The editors, the publisher, the Organizing Committee, the Scientific Committee and the Honorary Scientific Committee cannot be held responsible either for the contents or for the opinions expressed within the articles.

The published papers, whose contents were declared original by the authors themselves, were subjected to a *double blind peer review process*.

Double blind peer review process

Scholars have been invited to submit researches on theoretical and methodological aspects related to the valorization of small towns in inland areas, and to show real applications and experiences carried out on this topic. Based on double blind peer review, abstracts have been accepted, conditionally accepted or rejected. After this selection, the authors of accepted and conditionally accepted abstracts have been invited to submit the full papers. These have been also double blind peer reviewed and selected for the oral session and publication in the Conference Proceedings by professors and experts of different topics and subjects.

Thanks for cooperation:

Giacomo Di Ruocco, Giuseppe Donnarumma, Carmelo Falce and Anna Landi

All the texts and images have been provided by the authors.

Cover image: Emanuela D'Andria

ISBN 9788891798428

Copyright © 2019 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

This work, and each part thereof, is protected by copyright law and is published in this digital version under the license *Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International* (CC BY-NC-ND 4.0)

By downloading this work, the User accepts all the conditions of the license agreement for the work as stated and set out on the website

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

CONFERENCE CHAIR

Pierfrancesco Fiore, University of Salerno, Italy

HONORARY CHAIR

Enrico Sicignano, University of Salerno, Italy

HONORARY SCIENTIFIC COMMITTEE

Edward Allen, Massachusetts Institute of Technology Cambridge, USA

Aldo de Marco, University of Salerno, Italy

Domenico De Masi, University of Rome “La Sapienza”, Italy

Riccardo Gulli, University of Bologna – Ar.Tec President, Italy

Kevin Harrington, Illinois Institute of Technology – Chicago, USA

John Ochsendorf, Massachusetts Institute of Technology – Cambridge, USA

Paolo Portoghesi, University of Rome “La Sapienza”, Italy

Amerigo Restucci, ICOMOS, Italy

Vito Teti, University of Calabria, Italy

Yang XiuJing, China Academy of Art - Hangzhou, China

INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

Salvatore Barba, University of Salerno, Italy

Alessandra Battisti, University of Rome “La Sapienza”, Italy

Begoña Blandón González, Universidad de Sevilla, Spain

Xavier Casanovas, Universitat Politècnica de Catalunya, Spain

Francesca Castanò, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Agostino Catalano, University of Molise, Italy

Luca Cerchiai, University of Salerno, Italy

Stefano Chiarenza, San Raffaele Roma Open University, Italy

Francesco Colace, University of Salerno, Italy

Vincenzo Cristallo, University of Rome “La Sapienza”, Italy

Giorgio Croatto, University of Padova, Italy

Marco D’Orazio, Polytechnic University of Marche, Italy

Enrico Dassori, University of Genova, Italy

Stefano De Luca, University of Salerno, Italy

Gianluigi De Mare, University of Salerno, Italy

Antonio De Rossi, Polytechnic University of Turin, Italy

Flavia Fascia, University of Naples “Federico II”, Italy

Isidoro Fasolino, University of Salerno, Italy

Fabio Fatiguso, Polytechnic University of Bari, Italy

Pierfrancesco Fiore, University of Salerno, Italy

Fabiana Forte, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Anna Frangipane, University of Udine, Italy

Marina Fumo, University of Naples “Federico II”, Italy

Maria Paola Gatti, University of Udine, Italy

Adriana Galderisi, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Roberto Gerundo, University of Salerno, Italy

Antonella Guida, University of Basilicata, Italy

Domenico Guida, University of Salerno, Italy

Rochus Hinkel, Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg, Germany

Saija Hollmen, Aalto University - Helsinki, Finland

David Howarth, University of Sheffield, UK

Katherine A. Liapi, University of Patras, Greece

Raffaella Lione, University of Messina, Italy

Vincenzo Loia, University of Salerno, Italy

Luigi Maffei, University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Alessandro Melis, University of Portsmouth, UK

Barbara Messina, University of Salerno, Italy

Renata Morbiducci, University of Genova, Italy

Renato Morganti, University of L’Aquila, Italy

Florian Nepravishta, Polytechnic University of Tirana, Albania

Antonio Nesticò, University of Salerno, Italy
Antonello Pagliuca, University of Basilicata, Italy
Maurizio Pagotto, Université de Strasbourg,
France
Luis Palmero Iglesias, Universitat Politècnica de
València, Spain
Luigi Petti, ICORP - International Committee on
Risk Preparedness (ICOMOS)
Renata Picone, University of Naples “Federico II”,
Italy
Maria Rita Pinto, University of Naples “Federico
II”, Italy
Mario Pisani, University of Campania “Luigi
Vanvitelli”, Italy
Piergiuseppe Pontrandolfi, University of
Basilicata, Italy
Giancarlo Priori, University of Naples “Federico
II”, Italy
Federica Ribera, University of Salerno, Italy
Maria Giovanna Riitano, University of Salerno,
Italy
Gianvittorio Rizzano, University of Salerno, Italy
Michelangelo Russo, University of Naples

“Federico II”, Italy
Enrico Sicignano, University of Salerno, Italy
Simona Talenti, University of Salerno, Italy
Roberto Vanacore, University of Salerno, Italy
Giacomo Viccione, University of Salerno, Italy

CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE

Pierfrancesco Fiore, University of Salerno, Italy
(Coordinator)
Giuseppe Donnarumma, University of Salerno,
Italy
Emanuela D’Andria, University of Salerno, Italy
Vincenzo Naddeo, University of Salerno, Italy
Giacomo Di Ruocco, University of Salerno, Italy
Antonella Trotta, University of Salerno, Italy

CONFERENCE SUPPORT STAFF

Carmelo Falce, Anna Landi, Francesca Vitacca,
Cristina Abate, Alfredo De Maio, Antonio Lamberti,
Chiara Scafuri, Mariangela Viceconte, Carla Di
Agresti, Ivan Scarfato, Carmen Caliano, Oriana
Capuano, Maddalena Palumbo, Annarita Teodosio,
Rossella Del Regno.

Indice

Index

Presentazione , di Pierfrancesco Fiore	pag.	17
Presentation , by Pierfrancesco Fiore	»	20
Prefazione , di Enrico Sicignano	»	23
Foreword , by Enrico Sicignano	»	25
Postfazione , di Riccardo Gulli	»	27
Afterword , by Riccardo Gulli	»	28
Topic 1		
Le cause e le conseguenze dello spopolamento 		
The causes and consequences of depopulation		
Rischio sismico ed idrogeologico come ulteriori cause dello spopolamento del Subappennino Dauno, area interna della Puglia , di <i>Gabriele Ajò</i>	»	31
Terremoti, abbandono, rigenerazione nelle aree interne italiane. Il caso di Aquilonia nell'Appennino Campano , di <i>Raffaele Amore, Katia Fabbicatti</i>	»	41
Architettura e progetto per la ricostruzione delle aree interne delle piccole regioni. Una strategia di sviluppo , di <i>Chiara Barbieri, Valentino Canturi, Felicita Ciani, Vincenzo Cogliano, Angela Colucci, Giuseppina Cusano, Bianca Del Visco, Eugenio Ienco, Nicoletta Iuliano, Clelia Maisto, Livia Russo, Maria Scalisi, Onofrio Villani, Giovanni Zucchi</i>	»	53
Le cause dello spopolamento delle aree terremotate nelle Marche , di <i>Carlo Birrozzi, Annalisa Conforti, Caterina Cocchi</i>	»	63
I borghi abbandonati dell'Irpinia: un'eredità dimenticata , di <i>Michele Carluccio, Rossella Del Regno, Antonella Roselli</i>	»	73
Dinamiche di contrazione nelle città italiane di piccole dimensioni e il loro impatto sui paesaggi tradizionali. Il caso dell'Appennino parmense , di <i>Barbara Caselli</i>	»	81
Forgotten cities: analysis of the problems and challenges of small towns in Brazil , by <i>Ricardo Moretti, Eleusina Freitas, Emanuel Cavalcanti</i>	»	91
Il conflitto bellico e la perdita di identità nei centri delle diocesi abruzzesi , di <i>Michela Pirro</i>	»	101

Topic 2

La conoscenza dei luoghi per lo sviluppo del territorio | The knowledge of places for the development of the territory

Le colline argillose dell'Appennino centrale: un territorio fragile , di <i>Ottavia Aristone, Lucia Serafini</i>	pag.	113
XXth century rural villages in Italy, Portugal and Spain. Knowledge and valorisation , by <i>Tiziana Basiricò, Rui Braz Afonso</i>	»	123
Il cammino del Volto Santo: una strategia sostenibile di sviluppo territoriale , di <i>Stefano Bertocci, Silvia La Placa, Marco Ricciarini</i>	»	135
Paesaggio, insediamento e stile di vita , di <i>Barbara Bogoni, Rui Braz Afonso</i>	»	143
Centri minori: metodi per la conoscenza e la consapevole valorizzazione , di <i>Giulia Brunori, Michele Magazzù</i>	»	153
Il disegno dei borghi gemelli in abbandono tra spazio fisico e virtuale , di <i>Giovanni Caffio</i>	»	163
An unused type: the housing of Mezzadri in agriculture , by <i>Daniele Calisi</i>	»	173
The great story of a small village. The Ruviano case study , by <i>Francesca Castanò</i>	»	183
Una metodologia per la conoscenza dei piccoli centri storici: analisi del borgo di San Giovanni in Galdo in Molise per l'identificazione tecnologica delle epoche costruttive e il ripristino secondo criteri di sostenibilità ambientale , di <i>Agostino Catalano</i>	»	193
La conoscenza come risorsa. I centri minori dell'Adriatico centrale , di <i>Stefano Cecamore</i>	»	203
Le culture dell'abitare tradizionale per un riuso dei paesi della Calabria , di <i>Rosario Chimirri, Merel Meijer</i>	»	215
Spazio alla riflessione urbana. Vedute che trasformano la città di Calvillo, Aguascalientes, in un riferimento storico, turistico e culturale , di <i>Fabiola Colmenero Fonseca, Maria Iliana Briseño Ramírez</i>	»	225
Il sistema fortificato irpino: alle origini degli insediamenti abitativi medievali , di <i>Giovanni Coppola</i>	»	235
Valori del patrimonio culturale e sfide dei paesaggi di soglia storici in piccoli insediamenti della Sierra di Aracena. Il caso di Valdelarco , di <i>Ana Coronado Sánchez</i>	»	255
La vulnerabilità dei centri storici minori montani: il ruolo dell'evoluzione del comfort , di <i>Valerio Da Canal</i>	»	265
Analisi e riflessioni sui centri minori in Irpinia: il caso studio di Pietrastornina , di <i>Giuseppe De Pascale, Pierfrancesco Fiore</i>	»	273
Semplice lineare complesso: il disegno degli elementi dell'architettura minore di montagna , di <i>Andrea Donelli</i>	»	285

Symbiosis between architecture and nature. Traditional industrial architecture in small municipalities: hydraulic mills of the “Valle del Esgueva”, by <i>Arancha Espinosa, M. Rosario del Caz Enjuto</i>	pag.	295
Verso la valorizzazione e la conservazione del Castello di Sant’Angelo nel territorio dell’Aquila fino al 1927, di <i>Flavia Festuccia</i>	»	305
La conoscenza del patrimonio culturale attraverso l’uso della tecnologia: obiettivi e metodologie, di <i>Chiara Frigieri, Pietro Gasparri</i>	»	317
La conoscenza multidisciplinare e multiscale per la rigenerazione dei centri storici minori, di <i>Maria Paola Gatti, Giorgio Cacciaguerra</i>	»	327
Strumenti per la tutela del patrimonio rurale di malghe e cascine della Valle Trompia (Brescia, Italia), di <i>Andrea Ghirardi, Barbara Badiani, Barbara Scala, Cristina Boniotti</i>	»	335
Patrimonio – storia – recupero e valorizzazione: l’Abazia di Santa Olearia come caso studio, di <i>Chiara Lambert, Marielva Torino, Giovanni Ercolino, Vincenzo Gheroldi, Sara Marazzani, Felice Perciante</i>	»	345
Strategia per la rigenerazione dei piccoli centri urbani: proposta per il borgo di Mondonico, di <i>Laura Elisabetta Malighetti, Angela Colucci</i>	»	363
Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e razionalismo, di <i>Luigi Savio Margagliotta</i>	»	373
Il patrimonio culturale dei centri storici minori. Le castella della Valleriana, di <i>Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti</i>	»	383
Rappresentare lo spazio urbano per valorizzare i centri minori della Costiera Amalfitana, di <i>Barbara Messina, Stefano Chiarenza</i>	»	393
Conoscere per conservare: l’ipogeo di Palazzo Perrotta a Succivo, di <i>Luigi Mollo, Rosa Agliata, Marco Vigliotti, Raffaella Lione, Fabio Minutoli, Luis Palmero Iglesias</i>	»	403
Nuovi “fenomeni costruttivi” per i borghi rurali del Mezzogiorno italiano: il caso del Borgo Pianelle (Matera), di <i>Antonello Pagliuca, Donato Gallo, Pier Pasquale Trausi</i>	»	413
Un archivio virtuale per comprendere e comunicare la complessità dei luoghi, di <i>Ivana Passamani, Stefano Fasolini, Nicola Ghidinelli, Andrea Pasini</i>	»	423
Il patrimonio fortificato dell’Irpinia: un modello per lo sviluppo culturale e turistico del territorio, di <i>Flavio Petroccione</i>	»	433
Identità locale e sviluppo locale: metodi di conoscenza nei luoghi danneggiati dal sisma, di <i>Enrica Petrucci</i>	»	441
Laboratori di “Collaborative Knowledge”: sperimentazioni itineranti per il recupero e la manutenzione dell’ambiente costruito, di <i>Maria Rita Pinto, Daniela Bosia, Serena Viola, Stefania De Medici, Katia Fabbri, Lorenzo Savio</i>	»	451
Specificità delle aree storiche nella definizione della pianificazione urbana. Il caso studio di Forenza (PZ), di <i>Piergiuseppe Pontrandolfi, Antonello Azzato</i>	»	459

The “rural houses” in Torviscosa (Udine, Italy): from construction to abandonment, by <i>Maria Vittoria Santi, Anna Frangipane, Giovanna Saveria Laiola</i>	pag.	469
La tutela delle evidenze monumentali nella redazione dei piani urbanistici comunali per le piccole città: il caso di Pietrelcina (BN), di <i>Salvatore Scognamillo, Claudio Scognamillo</i>	»	479
Il borgo medievale di “Castello” a Gragnano (Napoli; Italia): una storia fuori dal tempo, di <i>Claudia Sicignano</i>	»	487
Le tenute della Valdichiana tra oblio e abbandono, di <i>Simona Talenti, Annarita Teodosio</i>	»	495
Between tradition and history: the valorisation of Picciano, a small town in the province of Pescara, by <i>Pasquale Tunzi</i>	»	503
Architettura vernacolare e culture sismiche locali in Toscana, di <i>Denise Olivieri, Stefania Landi</i>	»	513
La ricostruzione postbellica di Cassino: dalla pianificazione urbanistica alla definizione di opere singolari, di <i>Marcello Zordan, Franco Fragnoli</i>	»	523

Topic 3

Strategie, proposte metodologiche e progetti | Strategies, methodological proposals and designs

Monterusciello Agro-City Landscape Project: strategie per una nuova relazione tra il costruito e l’ambiente, di <i>Paolo Alfano, Alessandra Como, Albina Cuomo, Domenico Guida, Luisa Smeragliuolo Perrotta, Lucia Terralavoro, Carlo Vece</i>	»	535
Anatomia delle rovine. Riscritture nella Valle di Belice, di <i>Manuela Antoniciello</i>	»	547
A Context Aware Approach to enhance urban areas, by <i>Felice Argenio, Francesco Colace, Fabio Clarizia, Marco Lombardi, Angelo Lorusso, Francesco Pascale, Domenico Santaniello</i>	»	559
Dalla conoscenza all’azione: metodo e modello per la rivitalizzazione di centri urbani minori, di <i>Barbara Barboni, Elisa Roncaccia</i>	»	571
Il sistema dei borghi Irpini come nodi identitari nei corridoi ecologici fluviali, di <i>Luca Battista, Emanuela D’Andria</i>	»	579
Challenges of the planning of small towns in relation to wind power farms. Study in Macau. RN. Brazil, by <i>Dulce Bentes, Ricardo Moretti</i>	»	591
Accessibilità e valorizzazione degli antichi e piccoli centri in Abruzzo, di <i>Mariangela Bitondi</i>	»	597
Universality in the analysis of urban systems, from problem to resource. Impairments and parities, by <i>Rui Braz Afonso, Jaime Magalhães Júnior</i>	»	605
A methodological instrument for urban design in small towns. An experience for the valorization of Belmonte, Portugal, by <i>Rui Braz Afonso, Rafael Sousa Santos</i>	»	611

Migrant dispersal as a strategy to tackle depopulation: a critical examination , by <i>Philip Brown</i>	pag. 621
The Value of small Towns to the Economy and the cultural heritage of Europe , by <i>Valerie Carter</i>	» 629
Rasiglia: la valorizzazione di un piccolo borgo protoindustriale , di <i>M. Elena Castore</i>	» 639
“Urbino per Bene”: un progetto partecipato e sostenibile per la salvaguardia e conservazione del centro storico , di <i>Alessandra Cattaneo, Laura Baratin</i>	» 649
I centri minori della Lunigiana tra conoscenza e rigenerazione , di <i>Eleonora Chiofalo, Enrico Bascherini, Olimpia Niglio</i>	» 659
Sviluppo del paesaggio nel Parco Nazionale del Cilento: i centri minori dell’area del Monte Stella tra economia rurale e turismo , di <i>Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli</i>	» 669
Rilievo e valorizzazione dei centri storici: gamification e Structure From Motion , di <i>Michela Cigola, Teresa Della Corte, Francesco Fontanella, Arturo Gallozzi, Silvia Gargaro, Mario Molinara, Ramona Quattrini, Luca J. Senatore, Rodolfo Maria Strollo</i>	» 679
The innovative regeneration project of the “Golfo dell’Isola” in Liguria , by <i>Enrico Dassori, Renata Morbiducci, Clara Vite</i>	» 687
Functional adaptation and structural improvement of Palazzo Dell’Erario in the rehabilitation completion of the old town of Gesualdo (Avellino, Campania, Italy) , by <i>Fabio De Guglielmo</i>	» 697
Developing friendly environments with aging people to offset depopulation in rural areas , by <i>M. Rosario del Caz Enjuto</i>	» 707
Il design urbano per i centri minori. Il caso studio di Cassano Irpino , di <i>Felice De Silva</i>	» 717
Dalla Calabria all’UNICEF , di <i>Anna Di Giusto</i>	» 727
Aree interne smart e strategie di sviluppo territoriale , di <i>Donato Di Ludovico, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni</i>	» 737
Itinerari della Magna Graecia. La “Passeggiata di Parmenide” attraverso la “Via del Sale”: dalla polis di Elea al Monte Sacro “Gelbison” , di <i>Giacomo Di Ruocco, Pierfrancesco Fiore, Emanuela D’Andria, Roberta Melella</i>	» 749
Le greenways come opportunità per il turismo a bassa emissione di carbonio: la Via Silente nel Parco Nazionale del Cilento, il Vallo di Diano e i Monti Alburni , di <i>Giacomo Di Ruocco, Catello Grimaldi, Irina Di Ruocco, Mario Passannanti</i>	» 761
Un approccio integrato per la valutazione degli interventi sugli edifici scolastici nel consorzio tra centri minori , di <i>Giuseppe Dommarumma, Pierfrancesco Fiore, Carmelo Falce</i>	» 771
La rigenerazione dei centri storici dell’entroterra. Strategie per la Valle dell’Irno , di <i>Isidoro Fasolino, Pierfrancesco Fiore, Maddalena Palumbo, Francesca Coppola</i>	» 779

La rivitalizzazione dei centri urbani nelle aree interne attraverso le infrastrutture a mobilità lenta , di <i>Isidoro Fasolino, Francesca Coppola, Michele Grimaldi</i>	pag.	789
Analisi e proposte per il recupero e la valorizzazione di centri storici minori abbandonati. Il caso studio di Craco (Basilicata, Italia meridionale) , di <i>Settimio Ferlisi, Pierfrancesco Fiore, Mariangela Viceconte</i>	»	797
Centri minori italiani: punti di forza e debolezza delle strategie in corso per rivitalizzare un fragile patrimonio , di <i>Adriana Galderisi, Giada Limongi</i>	»	807
Risk and sustainability in minor historical centers and small towns through the integrated religious tourist routes in the Campania region. Sacred places experience marketing , by <i>Lorenzo Gargano</i>	»	817
Sewing a small town: una scuola estiva di architettura per nuove strategie di riuso e valorizzazione , di <i>Cinzia Gavello</i>	»	827
La pianificazione urbanistica nelle aree interne: alcuni casi studio in regione Campania , di <i>Roberto Gerundo, Alessandra Marra</i>	»	837
Multiscale analysis of minor historical centres and planning of urban regeneration interventions through the integration of Heritage BIM and GIS tools and platforms , by <i>Elena Gigliarelli, Raffaele Pontrandolfi, Filippo Calcerano</i>	»	847
Paesi, ruralità, natura: una strategia per la rivitalizzazione dell'area interna del Matese , di <i>Antonella Golino, Rossano Pazzagli</i>	»	859
Cave e borghi: strategie per il recupero , di <i>Catello Grimaldi, Carmelo Falce</i>	»	867
Uno spatial decision support system per la conoscenza e valorizzazione dell'itinerario religioso dei Padri Virginiani , di <i>Michele Grimaldi, Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria, Anna Landi</i>	»	879
Il riuso della vecchia filanda per uno spazio-biblioteca , di <i>Valentina Guagliardi</i>	»	887
Rete di centri minori. Temi e progetti nel territorio di Tindari , di <i>Renzo Lecardame, Paola La Scala</i>	»	897
Una rete di borghi lungo la Via Francigena del Sud per la valorizzazione del territorio: il caso di Riardo nell'Alto Casertano , di <i>Enrica Leccisi, Laura Ponzio</i>	»	909
Strategie per la valorizzazione delle città-paese nelle aree interne della Sicilia , di <i>Antonino Margagliotta</i>	»	919
Strategie di rigenerazione dell'area interna del Vallo di Diano: il caso studio di S. Arsenio , di <i>Rossella Marmo, Adriana Luciano, Francesco Polverino</i>	»	929
Infrastrutture e processo per i centri minori , di <i>Calogero Marzullo</i>	»	939
Abitare sopra: il valore del suolo nel territorio del Vallo di Diano , di <i>Giuseppe Mastrangelo, Niccolò Suraci</i>	»	947

Cantieri Scuola in contesti rurali come strumento di attivazione di comunità , di <i>Gianfranca Mastroianni, Marina Fumo, Gabriella Saudella, Amelia Maris</i>	pag. 957
“Eterna rinascita”. Il difficile sviluppo dell’identità urbana tra distruzione, ricostruzione e nuovi schemi formali. Il caso di Argenta (Ferrara, Italia) , di <i>Andreina Milan, Enrico Pietrogrande</i>	» 965
Against urban dislocation: towards a Community Shared Culture and a hyper-connected territory , by <i>Mickeal Milocco Borlini</i>	» 975
Generative Programs for urban regeneration in historical settlements: lessons from the traditional building system in Calabria, Italy , by <i>Guglielmo Minervino</i>	» 985
The ancient town of Prusac – by valorisation towards sustainability , by <i>Adnan Miralem</i>	» 997
Dai luoghi abbandonati agli insediamenti sostenibili: riutilizzo di edifici e materiali esistenti con il coinvolgimento degli abitanti di un piccolo borgo in Sardegna , di <i>Antonello Monsù Scolaro, Manuela Demurtas</i>	» 1005
Arte pubblica nei centri minori , di <i>Maurizio Pagotto</i>	» 1015
El Palmar: la trasformazione di un vecchio villaggio di pescatori in una rinomata località turistica gastronomica sulla costa di Valencia (Spagna) , di <i>Luis Manuel Palmero Iglesias, Graziella Bernardo</i>	» 1025
Il paesaggio come tema didattico-esperienziale per ri-abitare i piccoli centri del parco nazionale del Cilento. Una proposta per Sant’Arsenio , di <i>Pasquale Persico, Roberto Vanacore</i>	» 1033
Borghi storici in Campania, tra abbandono, restauro e opportunità di risignificazione , di <i>Renata Picone</i>	» 1039
Tornare alle piccole città: il futuro è una terra smart , di <i>Pier Paolo Piscopo</i>	» 1049
Centri storici accoglienti. Strumenti e strategie per un possibile ritorno , di <i>Sonia Pistidda</i>	» 1053
Accoglienza dei migranti, sviluppo e rigenerazione dei centri minori. Proposte per l’area interna del Mercure-Alto Sinni-Val Sarmento nella regione Basilicata , di <i>Piergiuseppe Pontrandolfi, Angela Anna Petrigliano</i>	» 1063
Patrimoni nascosti: nuove tecnologie per la narrazione di luoghi difficili da raggiungere , di <i>Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti</i>	» 1075
Bamboo as reinforcement for structural elements: a 35-year-old case study , by <i>Andrés Salas Montoya, Jorge Andres Robledo Posada, Fernando Torres Corrales</i>	» 1085
An Innovative Teaching Module Inside VVITA Project – Sustainable And Inclusive Development Of Strategies To Vitalize Villages Through Innovative Architecture Technologies , by <i>Vincenzo Sapienza, Chiara Bertolin, Ivo Caliò, Simona Calvagna, Luca Finocchiaro, Antonio Gagliano, Mihaela Hărmănescu, Elena Cristina Măndrescu, Giuseppe Margani, Marina Mihăilă, Adrian Moleavin, Andra Panait, Gianluca Rodonò, Markus Schwai, Marius Voica</i>	» 1095
Tecniche di costruzione a secco per il riuso sostenibile , di <i>Lorenzo Secchiari</i>	» 1105

Itinerari pluritematici: dai siti archeologici di Pompei ed Ercolano ai presidi protoindustriali del Ducato Amalfitano , di <i>Enrico Sicignano, Giacomo Di Ruocco, Irina Di Ruocco</i>	pag. 1117
Tentativi di ripopolamento e conservazione del patrimonio costruito. Lettura critica di alcune esperienze , di <i>Benedetta Silva</i>	» 1125
Il secondo rinascimento di Urbino. De Carlo e un modello organico per il recupero dei centri storici , di <i>Francesco Tosetto, Marco De Nobili</i>	» 1135
La sfida delle aree interne e il ruolo dell'architettura , di <i>Benedetta Verderosa</i>	» 1145
Conceptual proposals for the development of Cinque Terre National Park as a result of interactive learning , by <i>Nadia Yeksarova, Vladimir Yeksarov, Anatoly Yeksarev</i>	» 1153

Topic 4

Recupero e riuso sostenibili del patrimonio edilizio esistente | Sustainable recovery and reuse of built heritage

Heritage preservation: challenges and perspective , by <i>Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi, Livia De Andreis, Luciano Marchetti, Domenico Greco, Luigi Petti</i>	» 1161
Recovering of abandoned towns. A sustainable strategy for construction and demolition waste management , by <i>Begoña Blandón, Reyes Rodriguez</i>	» 1167
“Radici di Pietra”. Architettura e tradizione in una valle del nord-est , di <i>Angelo Bertolazzi, Francesco Chinellato, Giorgio Croatto, Livio Petriccione, Giovanni Santi, Umberto Turrini</i>	» 1177
Restauro di un antico mulino in Nocera Umbra , di <i>Francesco Broglia</i>	» 1187
Riabitare il patrimonio edilizio dei centri storici come strategia di retrofit energetico – un caso studio , di <i>Elena Cantatore, Fabio Fatiguso</i>	» 1193
Da relitto urbano a risorsa sociale. Restauro sostenibile del patrimonio costruito a Navelli (AQ) , di <i>Eva Coïsson, Barbara Gherri, Angela Desideri</i>	» 1203
Venzone, piccola città murata, distrutta e ricostruita , di <i>Aldo de Marco</i>	» 1213
The recovery of heritage as a contribution to contemporary culture , by <i>Ubaldo García Torrente, Marisol García Torrente</i>	» 1219
Rischi e benefici dell'isolamento interno come misura per il rinnovamento energetico degli edifici storici , di <i>Andrea Gianangeli, Gianluca Maracchini, Elisa Di Giuseppe, Marco D’Orazio</i>	» 1229
Architettura rurale dei borghi, soluzioni per la valorizzazione e il recupero funzionale. Borgo Taccone , di <i>Antonella Guida, Vito Domenico Porcari, Giulio Pacente</i>	» 1239
Guidelines for the environmental sustainability and the energy efficiency of Arquata del Tronto , by <i>Giuseppe Losco, Andrea Pierleoni, Elisa Roncaccia</i>	» 1249
From paleolithic to anthropocene. A new life for Montepoggiolo , by <i>Alessandro Marata</i>	» 1259

Skilled instruments for the reconstruction of the rural landscape after the 2012 Emilia-Romagna earthquake , by <i>Manlio Montuori</i>	pag. 1267
Compatibilità e sostenibilità degli interventi di retrofit energetico su edifici tutelati , di <i>Maurizio Nicoletta, Claudio Scognamillo, Federica Vitale</i>	» 1277
Studio del restauro di Palazzo Pontillo, mezzo per rivalorizzare Chianalea, “La piccola Venezia del Sud” , di <i>Silvia Pontillo, Francisco Gonzalez Yunta, Esther Moreno Fernandez, Alberto Sepulcre Aguilar</i>	» 1287
Riuso tecnologico e urbano di Zungoli , di <i>Camilla Sansone</i>	» 1299
Il progetto di architettura tra riuso e rinnovo urbano nelle città del Mediterraneo , di <i>Adriana Sarro</i>	» 1309
Ristrutturazione e riuso di una masseria a Ragusa, Italia , di <i>Gaetano Sciuto, Stefano Cascone</i>	» 1317
Abandonment places. The resilience of small towns in Irpinia , by <i>Clara Verazzo, Giulia Molinaro</i>	» 1327
Sulla strada degli Jazzi. Riuso e valorizzazione di un’architettura Cilentana , di <i>Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, Ersilia Fiore</i>	» 1337
Hydropower generation from drainpipes. An analysis for small buildings , by <i>Giacomo Viccione, Federica Pasquarelli, Walter Zamboni, Raffaele Raimo</i>	» 1345

Topic 5

Questioni estimative e valutative | Appraisal and economic evaluation issues

Rivitalizzazione delle aree interne e marginali: un approccio di valutazione multidimensionale di supporto per l’elaborazione di strategie di sviluppo , di <i>Lucia Della Spina</i>	» 1355
Small towns in Irpinia: socio-economic dynamics and real estate market , by <i>Fabiana Forte, Luigi Maffei, Pierfrancesco De Paola</i>	» 1365
La riduzione della vulnerabilità sismica nei tessuti urbani storici. Un approccio valutativo-progettuale , di <i>Salvatore Giuffrida, Caterina Carocci, Chiara Circo, Margherita Giuffrè, Maria Rosa Trovato, Vittoria Ventura</i>	» 1375
Dinamiche di insediamento e patrimonio territoriale a rischio. Il caso della sottoregione di Albenga , di <i>Giampiero Lombardini</i>	1385
Centri minori e strategie di valorizzazione , di <i>Antonio Nesticò, Emanuela D’Andria, Pierfrancesco Fiore</i>	» 1397
Recupero e valorizzazione di centri storici minori. Un modello per la valutazione del rischio di investimento. Il caso studio di Aterrana , di <i>Antonio Nesticò, Maria Macchiaroli, Gabriella Maselli</i>	» 1405

- Multi-scalar analysis system for prioritising intervention of historical heritage: the case of Pahuatlán de Valle, Puebla, Mexico**, by *Jaime Antonio Parra Aldave, Ignacio Lombillo Vozmediano, Cecilia Ribalaygua Batalla* pag. 1415
- Multi-scale, multi-generational and inter-temporal strategic governance in national parks integrated management programs: The National Park of Cilento, Vallo di Diano and Alburni**, by *Pasquale Persico, Maria Cerreta* » 1425
- Residential tourism in small towns. An appraisal study about tourist dynamics**, by *Francesca Salvo, Tullio Romita, Manuela De Ruggiero, Daniela Tavano* » 1433
- Modello multi-attributo per la valutazione del riuso sostenibile di abitazioni tradizionali nelle Alpi Carniche**, di *Carlo Antonio Stival, Raul Berto, Paolo Rosato* » 1443

Rete di centri minori. Temi e progetti nel territorio di Tindari

Network of small towns. Themes and projects in the territory of Tindari

di Renzo Lecardane*, Paola La Scala**

Keywords: action research, architectural design, territory enhancement, natural resource, network

Topic: 3. Strategie, proposte metodologiche e progetti | Strategies, methodological proposals and designs

Abstract

The protection of natural and cultural resources in small towns is a topic of growing interest within the European context and aims to enhance the local heritage toward an interaction consciously balanced between human activities.

The project *Tindari 2030: Natural emotion* led by the research group *LabCity Architecture* aims to indicate and enhance the territory of Tindari with regard to its natural, cultural and religious resources, such as the *Sanctuary of the Black Madonna*, an archeological site (396 BC), the sandy naturalistic system of the “*Lagheti di Marinello*”, the “*Coda di Volpe*” trail, which is the remaining part of the “*Via Francigena Palermo-Messina per la marina*”.

This project introduces a few considerations of action research carried out in scientific support of the “project of excellence” *I.ti.n.da.ri.*, founded over the two-year period 2015-2017 by the Ministry of Cultural Heritage *MiBAC*, for the design and creation of itineraries geared towards the enhancement of naturalistic tourism.

1. Introduzione

La tutela delle risorse naturali, culturali e religiose di un territorio è un tema di interesse crescente in un contesto europeo che mira alla valorizzazione del proprio patrimonio nell’ottica di un equilibrio consapevole di interdipendenza e interazione esistente tra le attività umane, tra cui senza dubbio c’è il turismo in rapido aumento e l’ambiente naturale.

Gli studi condotti dall’*International Ecotourism Society*¹ mostrano un *trend* in crescita per quelle forme di turismo *nature-based*. Questa tendenza è un segno di mutamento dei paradigmi culturali della società, con un’accresciuta sensibilità verso i temi della compatibilità ambientale e della sostenibilità dello sviluppo, presupponendo un impatto importante sulle popolazioni e sui luoghi visitati, sulla loro economia, sull’ambiente e sul patrimonio culturale. Le aree naturali, siano esse già riconosciute come “parco” o “aree protette”, rappresentano una realtà dall’elevata potenzialità sia per la valorizzazione turistica che per la diffusione didattica. Inoltre le aree naturali possono rivelarsi luoghi di sperimentazione di una convivenza armonica tra uomo e ambiente naturale, in cui la corretta gestione e la valorizzazione delle risorse può portare ad un incremento sia della qualità dell’ambiente che della qualità della vita (Pecoraro Scanio, 2016).

Consentire ai visitatori di scoprire, conoscere, proteggere e tramandare il patrimonio naturale di un Paese, senza danneggiare l’ambiente, costituisce un aspetto estremamente importante della politica economica di qualsiasi Paese. Tuttavia, perché il turismo rimanga una valida opportunità economica, dunque perché rimanga sostenibile in quanto pratica turistica, che non cancella le potenzialità attrattive del luogo, il turismo deve essere sostenibile in tutti i sensi, ambientale, culturale e sociale. In tale ottica, a partire dalla definizione

* Dipartimento di Architettura, University of Palermo, Italy, renzo.lecardane@unipa.it

** LabCity Architecture Research Group, Dipartimento di Architettura, University of Palermo, Italy, paola.lascalas@unipa.it

¹ L’*International Ecotourism Society* (TIES) è un’organizzazione no-profit dedicata alla promozione dell’ecoturismo. Fondata nel 1990, TIES è stata in prima linea nello sviluppo dell’ecoturismo, fornendo linee guida e standard, formazione e risorse educative. La rete globale di professionisti e viaggiatori dell’ecoturismo di TIES sta conducendo uno studio per rendere il turismo uno strumento fattibile per la conservazione, la protezione della diversità bio-culturale e lo sviluppo sostenibile della comunità.

dell'Organizzazione mondiale del turismo (Unwto)² secondo cui «lo sviluppo del turismo sostenibile soddisfa i bisogni dei turisti e delle regioni ospitanti e allo stesso tempo protegge e migliora le opportunità per il futuro. Si tratta di una forma di sviluppo che dovrebbe portare alla gestione integrata delle risorse in modo che tutte le necessità, economiche, sociali ed estetiche possano essere soddisfatte mantenendo al tempo stesso l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica e le condizioni di base per la vita», è attraverso il potenziamento dell'accesso alle risorse naturali disponibili che si può avviare un processo in grado di creare economie locali basate su un concetto sostenibile del turismo.

Le nuove forme di turismo si basano su alcuni elementi comuni come la salvaguardia dell'ambiente, nello specifico dell'ecosistema e della biodiversità, la riduzione dell'impatto ambientale e la tutela della cultura tradizionale locale (Calzati, 2009). Allo stesso tempo, il recente interesse per le vie Francigene, in aumento anche in Italia, ha accresciuto la presenza di visitatori nei luoghi marginali rispetto ai circuiti turistici classici stimolando l'attività di accoglienza. La motivazione principale di chi si mette in viaggio sulla via Francigena è il cammino stesso, prima ancora della meta; un percorso fisico e spirituale per riconquistare il proprio tempo per riflettere e per riscoprire il rapporto con la natura, oltreché un viaggio nella storia, nel tempo e nella cultura europea.



Fig. 1 – Mappa del Consorzio Tindari-Nebrodi e Ridisegno del territorio della Riserva Naturale Orientata Laghetti di Marinello –
Fonte: Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion

In questo contesto, il Laboratorio di laurea *Tindari 2030: Natural eMotion*³ nell'ambito del Gruppo di ricerca *LabCity Architecture* (Fig. 1), presenta alcune riflessioni a sostegno scientifico di un progetto di eccellenza finanziato dal Ministero dei beni Culturali MiBAC per la progettazione e la realizzazione di itinerari per la valorizzazione del turismo naturalistico.⁴

² *United Nations of World Tourism Organization* – Organizzazione Mondiale del Turismo, ente di riferimento nel mondo per tutti gli addetti ai lavori nel mondo del turismo.

³ Il Laboratorio di laurea *Tindari 2030: Natural eMotion*; coordinato dal Relatore Prof. Arch. Renzo Lecardane; Correlatori: Prof.ssa Arch. Fausta Occhipinti, Arch. Paola La Scala (Ph.D) e Arch. Fausto Giambra (Associazione I.D.E.A.); Tesisti: Agnese Abbaleo, Giuseppe Cuti, Simona Maggio, Ignazio Verentino.

⁴ Il progetto *iTi.n.da.ri* – Itinerari Naturalistici da Riscoprire (gennaio 2016-gennaio 2017), progetto di Eccellenza finanziato dal Ministero dei beni Culturali MiBAC per la promozione delle politiche del territorio naturalistico gennaio è stato promosso dall'Associazione I.D.E.A. con il Comune di Patti come partner operativo gestionale e altri partners quali il Comune di Gioiosa Marea, Comune di San Piero Patti, Comune di Librizzi, La Flora di Gaglio SNC, Palazzo Sciacca (PMI), Villaggi Gioiosi (PMI), Terra Sole ONLUS (Associazione), Agriturismo Il Daino (PMI), Agriturismo Le Rocche (PMI), Ristorante Annunziata (PMI), Azienda Agricola e Agrituristica Acquachiara (PMI), Associazione Culturale Tindari (Associazione), Grande Hotel Avalon Sikani (PMI), Azienda Agricola Agrituristica La Casa del Priore (PMI) e il supporto scientifico del Gruppo di ricerca *LabCity Architecture* dell'Università degli Studi di Palermo, per le analisi e le proposte progettuali di promozione territoriale. L'ambito territoriale di riferimento, esteso 158,03 Km², comprende i Comuni di Patti, Gioiosa Marea, Montagnareale, Librizzi e San Piero Patti tutti rivolti verso l'arcipelago delle Isole Eolie, patrimonio UNESCO. Nell'ambito di questa zona territoriale sono presenti due Siti di Interesse Comunitario (SIC): Capo Calatrava (159ha) ITA030033 e la Laguna di Oliveri-Tindari (467ha) ITA030012. Al suo interno si trova la Riserva Naturale Orientata (R.N.O.) Laghetti di Marinello (401,25ha, di cui 248,13ha ZONA A Riserva integrale e 153,12ha ZONA B Pre-riserva) RESRNM4. Il progetto mira a mettere a sistema le valenze naturalistiche dei diversi comuni coinvolti nel progetto, per potenziare lo sviluppo del turismo naturalistico del territorio, valorizzando le risorse culturale e socio-economiche esistenti.

2. Contesto della ricerca

La ricerca si focalizza sulla rivalutazione del territorio siciliano, in particolare del tratto di costa nord-orientale dell'isola, attraverso la valorizzazione del patrimonio naturalistico esistente e ha come finalità principale quella di offrire un contributo attivo al potenziamento del patrimonio stesso, in una prospettiva locale, nazionale e internazionale. In particolare, mira a ridisegnare una rete di centri minori attraverso percorsi naturalistici, culturali e religiosi sostenibili resi accessibili al pubblico intorno al complesso territorio di Tindari e propone un nuovo immaginario del progetto temporaneo per il tempo libero, reversibile e compatibile con la Riserva Naturale Orientata Laghetti di Marinello⁵, area protetta che si estende per 400 ha, istituita nel 1998 e affidata all'area metropolitana di Messina.

Il territorio in esame è infatti caratterizzato da unità morfologiche differenti e riunisce al suo interno un promontorio sulla cui parte sommitale sorgono il Santuario della Madonna Nera e il sito archeologico della colonia greca *Tyndaris* (396 a.C.), la Riserva Naturale Orientata Laghetti di Marinello, il sentiero Coda di Volpe, stralcio residuo della via Francigena "Palermo-Messina per la marina"⁶; tutte potenzialità che, adeguatamente valorizzate tramite un sistema per la leggibilità delle risorse naturali ne restituiscono un'immagine innovativa proiettata verso temi di respiro internazionale.

Il progetto prova a mettere a sistema tali elementi naturalistici e culturali, per potenziare lo sviluppo del turismo naturalistico in modo complessivo, fare fronte alle esigenze di fruizione legate ai contesti di servizio e di offerta turistica orientata e creare una rete sentieristica naturale di eccellente valore naturalistico, che connetta i sentieri già esistenti con le attività economico produttive presenti sul territorio individuato.

A tale scopo il progetto ha previsto diverse attività come il rafforzamento delle filiere produttive nel turismo anche attraverso la progettazione di infrastrutture leggere e/o strumenti di fruizione; interventi finalizzati all'innovazione e/o all'accrescimento dello standard quantitativo e qualitativo dei servizi offerti al turista; un dettagliato censimento degli itinerari che tenga conto di una serie di informazioni relative alle difficoltà, alle pendenze, alla flora, alla fauna, alla valenza paesaggistica, agli itinerari tematici, alla presenza di attività ricettive; l'individuazione e il monitoraggio dei percorsi e delle attività già presenti nel paesaggio di riferimento. Proprio il carattere inclusivo del termine paesaggio, contaminato dalle scienze naturali, dalle scienze umane e sociali, dall'arte e dalla politica, porta con sé alcune ambiguità e contraddizioni della contemporaneità. L'evoluzione del significato del termine paesaggio ci consegna un ampio quadro di saperi, inclusivi e relazionali, che tengono insieme diversi ambiti disciplinari e scale di interesse scientifico molto diverse fra loro. Le posizioni di alcuni studiosi di paesaggio aiutano a uscire dall'esigenza di ricominciare dalle definizioni per condurci ai processi orientati al suo riconoscimento e alla sua successiva trasformazione. Le modalità di rapporto con il paesaggio descritte da Alain Roger (Roger, 2009) dichiarano la condizione fisica *in situ* ed estetica *in visu* di confrontarsi direttamente attraverso la condizione estetica del paesaggio. La visione estetica di Lucius Burckhardt (Burckhardt, 1993) supera la teoria dell'iniziazione artistica di Roger e la relativizza con gli aspetti visibili ed esperienziali del paesaggio, coinvolgendo anche le conoscenze, i ricordi e le suggestioni attraverso un processo di riconoscimento inclusivo tra diversi fattori. La passeggiata è per Burckhardt lo «strumento esplorativo e ricettivo degli stimoli»⁷, una pratica diffusa, che trova la sua consacrazione culturale nella letteratura, in Goethe (Goethe, 2013), Schiller (Schiller, 2005) e altri ancora.

Camminare e pensare è l'immagine acquisita dall'agorà dell'antica Grecia, luogo aperto al pensiero in movimento (Solnit, 2012), che ritorna nella cultura recente nella dimensione politica con le marce dimostrative del potere o delle proteste, nella dimensione urbana con il *flâneur* della fine del XIX secolo e ancora nella dimensione religiosa con i cammini dei pellegrini. La costruzione di un'idea di paesaggio attraverso la passeggiata in situazioni di discontinuità è una modalità che riconduce all'esperienza diretta, superando la visione

⁵ La Riserva Naturale Orientata Laghetti di Marinello, istituita con D.A. 745/44 del 10.02.1998, si estende complessivamente per circa 362ha all'interno del territorio del Comune di Patti. Tra i 204 Siti di Interesse Comunitario (SIC), inseriti nella rete ecologica per la conservazione della biodiversità Natura 2000, si trova il SIC ITA030012 "LAGUNA DI OLIVERI-TINDARI", esteso circa 367 ha, e localizzato all'interno del Golfo del Comune di Patti, nella zona di Capo Tindari e nel versante tirrenico della dorsale dei monti Peloritani.

⁶ Le testimonianze storiche hanno evidenziato alcuni itinerari principali in Sicilia, con intorno una rete di viabilità interna e costiera che ricalca i tracciati consolari romani. Sostituite dai tracciati delle recenti infrastrutture e quasi scomparse nel territorio siciliano, le vie Francigene di Sicilia erano quattro: la "Magna via Francigena", la "via Selimuntina", la "Palermo-Messina per le montagne", la "Palermo-Messina per la marina". Quest'ultima insisteva nel territorio di Patti era una via di costa d'origine romana e collegava le due grandi città lungo la costa settentrionale della Sicilia, passando per le città di Palermo, Termini Imerese, Cefalù, Castel di Tusa, Acquadolci, Brolo, Tindari, Sanfilippo, Messina.

⁷ Cfr.: Burckhardt, L. [1997]. *Lessico della promenadologia*, Torino: Celid.

statica dell'arte verso la scoperta di ciò che non conosciamo e di cui siamo alla ricerca. Il rimando alla memoria al coinvolgimento non solo della vista ma anche alle sensazioni esperienziali consente infatti di scoprire la sua natura e di elaborare le domande del progetto attraverso la costruzione di successivi immaginari necessari per proporre interventi mirati a valorizzare le potenzialità del territorio, ri-configurando gli accessi principali e facendo leva sulle risorse naturali e culturali esistenti.

3. Temi di studio e strategia di intervento

Questa premessa apre a tre temi principali della ricerca sui quali è stato raccolto un insieme di conoscenze che hanno alimentato i materiali necessari per la definizione di un progetto-azione sul territorio.

Turismo, paesaggio e mobilità lenta sono i temi indagati che insieme alle attività agroalimentari fanno da sostegno a questo approccio consentendo di connettere due sistemi apparentemente separati: il sistema dei centri minori riuniti nel Consorzio Intercomunale Tindari-Nebrodi⁸ e il sistema dei territori costieri dove prevalgono le attività turistiche in alcuni dei luoghi più noti della Sicilia nord-orientale.

Il Consorzio Intercomunale Tindari-Nebrodi soggetto coordinatore e rappresentante legale del Distretto turistico Thyrenium Tyndaris parco dei Miti, nasce infatti con l'intento di promuovere forme di confronto e coordinamento stabile tra le Amministrazioni locali dei centri minori associati per operare come gruppo strategico e progettuale, per promuovere progetti di qualità, attraverso strumenti di programmazione negoziata, per definire progetti orientati allo sviluppo del territorio⁹.

In questo quadro di programmazione, il turismo è stata la chiave di lettura per innescare la trasformazione significativa del territorio fino a fornire di esso nuove consapevolezze organizzative ed economiche, per riorientare gli interessi delle comunità che insistono nel territorio. L'incremento delle attività balneari, culturali e ambientali presenti in ciascun luogo sono infatti stimolate proprio dall'attività turistica che vi si svolge coinvolgendo ampie parti di territorio e generando la consapevolezza che alcuni luoghi posseggono e che consentono lo sviluppo e il radicamento di attività, preesistenti e nuove, collegate alla loro fruizione grazie al fenomeno turistico. Il turismo religioso, ad esempio, che conduce lungo la via Francigena al Santuario della Madonna Nera di Tindari, è connesso sia alla fruizione del mare lungo la fascia costiera che agli eventi temporanei del Tindari Festival che si svolgono nei mesi estivi nell'area archeologica del Teatro Antico di Tindari.

Questo approccio ha indirizzato il progetto verso la rifunzionalizzazione dei cammini esistenti e al disegno di nuovi percorsi connessi con la produzione agricola in quelle parti di territorio caratterizzati dalla presenza di manufatti esistenti, come cascine, bagli, masserie e case rurali, da destinare all'incentivazione dell'offerta di strutture ricettive attraverso il riuso del patrimonio architettonico esistente. Le preesistenze sono diventate pertanto capisaldi di una dimensione produttiva del territorio su cui incentrare la costruzione di percorsi di collegamento, paralleli o perpendicolari alla linea di costa, fino a raggiungere piccoli tratti di litorale balneare destinato ad accogliere nuove occasioni turistiche. Anche la dimensione produttiva è connessa alla qualità del paesaggio che i territori sanno confermare e sviluppare in funzione della presenza turistica attraverso la costruzione di nuovi elementi attrattori e di servizi sempre più efficienti per la valorizzazione e la fruizione.

In questo luogo il paesaggio si intreccia con il mito, da una parte, alimentando le connessioni della storia più antica con la storia recente e, dall'altra, sostenendo l'ipotesi di trasformazione seppur minima del paesaggio attraverso declinazioni e interpretazioni dell'esistente, in un quadro progettuale teso alla valorizzazione dei luoghi emblematici nell'ottica di una strategia e di una visione più ampia in ragione delle specificità locali del territorio

⁸ Il Consorzio, costituito nel 1984, fu denominato dapprima "Consorzio per l'assetto territoriale e per lo sviluppo turistico e socio-economico" di sei Comuni: Patti, San Piero Patti, Librizzi, Montagnareale, Raccuja e Floresta. Negli anni 1990, adottò l'attuale denominazione "Consorzio Intercomunale Tindari-Nebrodi" e comprese altri sette Comuni: Falcone, Oliveri, Gioiosa Marea, Montalbano Elicona, Sinagra e Mazzarà Sant'Andrea. L'unione consortile si occupa della promozione turistica, culturale, sociale ed economica di quella parte di territorio compreso tra Tindari, Patti e i monti Nebrodi.

⁹ Il Consorzio Intercomunale è stato Soggetto Responsabile dapprima del Patto Agroalimentare "Tindari-Nebrodi" finanziato, con Decreto n. 2511 del 30.04.2001, dal Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica⁹ e in seguito è stato Soggetto Responsabile del Progetto Integrato territoriale Tindari-Nebrodi (PIT 01) finanziato con Decreto del Presidente della Regione Sicilia n. 94 del 18.06.2002. Nel 2005 il Consorzio Intercomunale è stato il soggetto attuatore dell'iniziativa denominata "Paese Albergo" a seguito della sottoscrizione di un Protocollo d'intesa con il PIOS 05 "Comprensorio Occidentale Tirrenico-Peloritano".

Negli ultimi anni il Consorzio Intercomunale ha partecipato alle azioni di *Agenda 21 Locale* con un gemellaggio promosso dall'ONU con la città di Cienfuegos (Cuba) ed ha partecipato in qualità di *Lead partner* al programma Operativo MED 2007-2013, Asse 4, Obiettivo 4.1 con il progetto denominato MEDSTRATEGY – Strategia integrata per lo sviluppo sostenibile delle aree rurali del Mediterraneo.

in termini di tutela, valorizzazione, trasformazione e sostenibilità delle azioni proposte. Il paesaggio e il turismo si avvantaggiano molto della mobilità lenta che diventa non soltanto strumento per avvicinarsi gradualmente al territorio ma soprattutto è essa stessa strumento di attrazione e risorsa per riattivare itinerari dimenticati e per definirne di nuovi su cui orientare il progetto architettonico alle differenti scale di intervento. Il tema della mobilità lenta richiama le considerazioni di David Harvey (Harvey, 1993) sul fenomeno della “compressione spazio-temporale”, recuperando l’esigenza di riappropriarsi di un rapporto a misura d’uomo con il paesaggio capace di restituire un territorio valorizzato e fortemente tutelato. L’istanza della mobilità lenta nelle sue diverse forme legate alla fruizione esperienziale, dei cammini religiosi e non, costituiscono il quadro di riferimento delle vie Francigene che contribuiscono alla messa a sistema di un’ulteriore tassello dell’ampia offerta turistica di qualità ispirata al più conosciuto Cammino di Santiago.

In una Regione come la Sicilia, tali percorsi lineari costituiscono una risorsa capace di estendere il sistema degli accessi ai luoghi di culto e patrimoniali caratteristici di molti centri minori, alimentando la rete della rete sostenibile della mobilità dolce e interagendo con le modalità di spostamento tradizionali viarie e ferroviarie. Da una prima analisi, l’inquadramento territoriale ha mostrato la necessità di una dotazione di mobilità intermodale, ovvero quella capace di offrire al visitatore un insieme di scelte possibili per raggiungere con una mobilità dolce o veloce le mete prefissate come espressione dell’attuale paesaggio. Di fatto le principali mete turistiche culturali, religiose e ambientali sono raggiungibili esclusivamente con mezzi privati, rendendo poco attrattivi alcuni centri minori collocati nelle aree interne. Le strade per raggiungere questi centri non possono essere trattate come banali infrastrutture per automobili, rappresentano invece l’occasione per fare scoprire una complessità territoriale fatta di tanti patrimoni, di percorsi di qualità e di benessere.

Uno degli obiettivi principali della ricerca ha riguardato il miglioramento della fruibilità del paesaggio, del patrimonio storico-culturale e ambientale con progetti minimi e sostenibili, a basso costo per le comunità, mirati al consolidamento delle potenzialità locali e alla qualità dei servizi per i flussi turistici.

La strategia di intervento ha proposto alcuni progetti minimi per misura e materia; questi aggiungono poco, spostano e inseriscono materia naturale proveniente dallo stesso suolo, sono di entità modesta per la quantità di operazioni progettuali che mettono in atto.

Il concetto di intervento minimo coinvolge anche l’economia degli interventi, definiti per essere poco costosi ma allo stesso tempo mirano a risvegliare le potenzialità dei luoghi, delle relazioni sociali già avviate a seguito dell’istituzione del Consorzio Intercomunale Tindari-Nebrodi.

Il tema della misura degli interventi intende riferirsi non soltanto alla sua accezione quantitativa, ma ha come obiettivo di fare vedere attraverso il progetto cosa c’è già, di fare affiorare il paesaggio proponendo nuovi punti di vista, di modificare gli accessi oppure di disegnare spazi per il riposo. Per fare ciò, dapprima è stato necessario evidenziare il più possibile l’esistente attraverso innesti e connessioni tra le parti e, successivamente sono stati attivati meccanismi di riappropriazione e di riscoperta dei percorsi, dei luoghi, delle viste.

L’introduzione di alcune modalità di definizione dello spazio attraverso gli strumenti della descrizione hanno contribuito alla ricostruzione di una sensibilità collettiva verso questa parte del territorio siciliano denso di risorse e di memoria. La descrizione, pur fondandosi su dati oggettivi, è indissolubilmente legata a un progetto di senso che di volta in volta fissa i suoi obiettivi, trova i suoi strumenti specifici per costruire gli strumenti narrativi del progetto che, come afferma Manuel Solà-Morales, «significa avere un punto di partenza da cui far derivare progressivamente le idee».¹⁰

In questa ottica l’elaborazione progettuale si è nutrita di annotazioni, suggestioni percettive, fotografie dal basso o aeree, riprese video, oppure ancora ridisegni critici e modelli tridimensionali reali per accettare ed interpretare la complessità dei luoghi intrecciando regole e letture contestuali in maniera astratta e per determinare nuovi rapporti tra le cose, ordinare e ricucire relazioni altrimenti invisibili.

La ricerca si è misurata infine con il tema della reiterabilità del progetto nel tempo attraverso il disegno di cammini, di nuovi accessi al Santuario o all’area archeologica, al fine di ritornare a modificare nel tempo gli spazi in funzione degli usi futuri. Il tempo è infatti un altro elemento indispensabile per modificare il paesaggio e per definire il repertorio di interventi puntuali in continuo divenire che, evolvendosi, contribuiscono alla costruzione di un nuovo immaginario delle azioni strategiche nei centri minori.

¹⁰ Cfr.: Solà-Morales, M. [1999]. “Progettare città”, in *Quaderni di Lotus*, p. 11.

4. Ambiti di studio

Il ridisegno dell'area in esame ha evidenziato la morfologia e il territorio della Riserva Naturale Orientata Laghetti di Marinello con i suoi margini, attraversata dalle importanti infrastrutture della mobilità.

Elemento naturale di spicco è la rocca di capo Tindari che si eleva nel suo punto più alto a 292,7 m s.l.m. e si estende per una lunghezza di 2,2 km. Ai suoi piedi si trova la spiaggia di Marinello, composta da lagune costiere racchiuse all'interno di un sistema di basse dune intorno a specchi d'acqua le cui conformazioni si modificano nel tempo per lo spostamento della sabbia fine a causa delle mareggiate e dei depositi dei torrenti che sfociano a mare. In questo contesto, le infrastrutture scorrono parallele alla costa e attraversano la Riserva sia lungo il litorale che in galleria: il tracciato della ferrovia litoranea, a binario unico, collega i Comuni costieri di Tindari e Patti con panorami mozzafiato; la SS 113 insiste invece sul tracciato della via Francigena "Palermo-Messina per la marina" supera il declivio della rocca. La strada provinciale si arrampica sulla rocca fino a raggiungere il Santuario della Madonna Nera di Tindari e l'area archeologica. In galleria scorrono l'autostrada E90 Palermo-Messina e il tracciato della nuova linea ferroviaria a doppio binario. Si sottolinea l'isolamento dei centri minori dalle infrastrutture della mobilità veloce che non presentano svincoli vicini o fermate intermedie per i collegamenti interni.

Gli ambiti di studio e i criteri adottati dalla ricerca hanno compreso l'analisi e la descrizione del contesto attraverso un quadro di lettura specifico relativo a ciascun ambito selezionato. Il metodo d'indagine ha previsto il disegno di mappe tematiche a partire dai numerosi sopralluoghi effettuati in loco e restituiti attraverso fotografie, schizzi, annotazioni per la definizione di strategie di intervento.

Gli assi portanti nel contesto in esame hanno così condotto alla selezione di quattro ambiti di studio per le proposte di progetto: il sistema degli accessi al promontorio, il sentiero Coda di Volpe, l'area archeologica e il sistema infrastrutturale. Pur avendo forti rapporti tra loro, tali ambiti caratterizzano i luoghi per la presenza del patrimonio culturale, delle risorse naturali, della potenza dei paesaggi nelle aree interne o sulla costa, delle infrastrutture della mobilità veloce e del diverso uso del suolo e delle risorse.

La ricerca ha intersecato i tre attuali sistemi attivi della riserva naturale, del parco archeologico e dei cammini religiosi, riusando e ridisegnando i cammini dei visitatori per valorizzare le risorse ambientali e culturali presenti nel territorio e per definire un metodo di lettura e di interpretazione finalizzato al contributo del progetto di architettura nei centri minori.

4.1. Il sistema degli accessi al promontorio di Tindari¹¹

Il rapporto che, in questi luoghi, si stabilisce tra uomo e natura conferisce un valore alla percorrenza del territorio. I temi del cammino e della decelerazione diventano di fondamentale importanza per la valorizzazione di Tindari, in un'ottica di turismo differente da quello di massa, diventando così premessa del processo progettuale.

In particolare, fra i aspetti che caratterizzano il territorio di Tindari svolge un ruolo di grande interesse quello culturale-religioso, che conferisce riconoscibilità ai luoghi. Nel tracciato dei percorsi esistenti, l'ambito di progetto si concentra sulla via Monsignor Pullano, che consente l'accesso al sistema del promontorio di Tindari e che ha un significativo valore naturalistico, con diversi punti panoramici lungo il suo tracciato.

Un intervento su tale percorso deve dunque essere minimo e in costante relazione con il contesto naturale esistente, mirando al rispetto della natura dei luoghi, del loro aspetto culturale, dello sviluppo economico locale e delle esigenze del viaggiatore-pellegrino (Fig. 2).

¹¹ Laboratorio di laurea *Tindari 2030: Natural eMotion* – A.A. 2015-16; Relatore Prof. Arch. Renzo Lecardane; Correlatori: Prof.ssa Arch. Fausta Occhipinti, Arch. Paola La Scala (Ph.D) e Arch. Fausto Giambra (Associazione I.D.E.A.); Tesi di Giuseppe Cuti; Titolo: Progetto degli accessi al promontorio di Tindari.

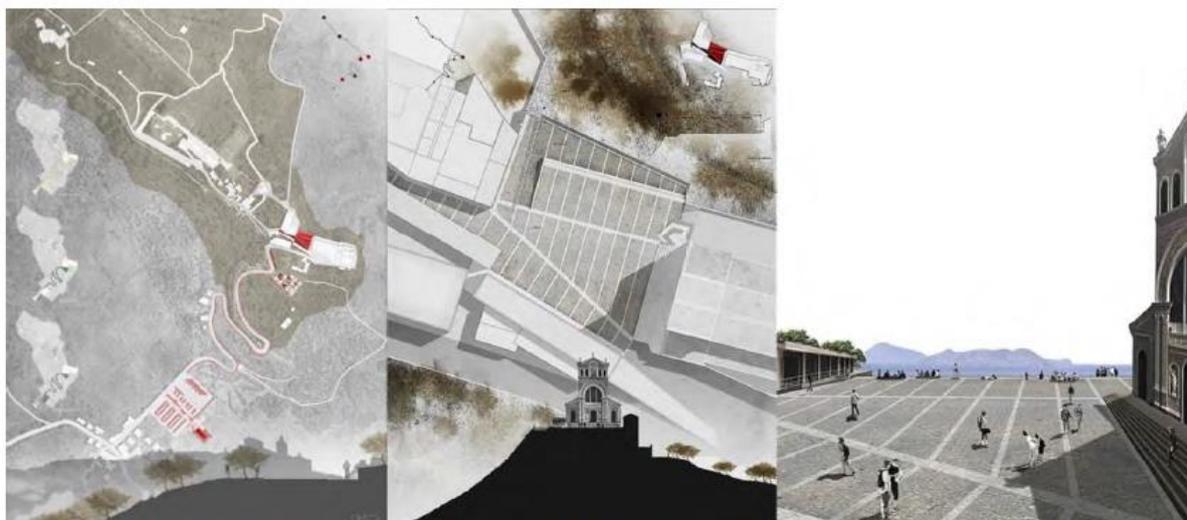


Fig. 2 – Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion. Il sistema degli accessi al promontorio di Tindari –
Fonte: Tesi di laurea di Giuseppe Cuti

Le strategie e le azioni devono pertanto essere indirizzate al potenziamento delle risorse per migliorare l'accessibilità alla rete di sentieri, al Santuario della Madonna Nera e al sito archeologico e alla riconfigurazione di luoghi di sosta panoramica e di interscambio per una nuova mobilità dolce. Inoltre, limitare l'uso dei veicoli a motore in favore di una mobilità dolce spinge a ripensare la riconfigurazione dell'intero percorso e agli attraversamenti ciclabili e pedonali.

L'idea progettuale parte dunque dalla necessità di ri-connessione tra alcuni edifici esistenti, che vengono trasformati per conferire loro una nuova riconoscibilità, e i punti di maggiore interesse culturale-religioso lungo il percorso, attraverso la definizione di nuovi accessi e il ridisegno del suolo.

Sono interventi minimi che rispettano la natura dei luoghi quali la rimozione del manto bituminoso esistente sostituito con una pavimentazione drenante, ideale per la depurazione delle acque meteoriche, l'uso della vegetazione in copertura e in facciata per garantire l'ombreggiamento nelle aree di sosta e il controllo della temperatura all'interno degli edifici e un sistema di camminamenti e sedute in pietra locale.

Punto nevralgico dell'ambito di progetto è la piazza antistante il Santuario della Madonna Nera, luogo simbolo della Riserva, punto di osservazione privilegiato verso il panorama aperto sull'arcipelago delle Eolie e sui i Laghetti di Marinello nonché tappa conclusiva del percorso e luogo di raggruppamento dei fedeli. Nell'ottica di riconfigurare il sagrato come nuovo accesso al Santuario di Tindari si è intervenuti sul suolo attraverso il disegno di una pavimentazione in lastre di pietra locale, in doppia lavorazione, bocciardata e semi-levigata, che consente l'attraversamento con tempi di percorrenza differenti.

In conclusione, l'intero intervento mira a valorizzare questa porzione di territorio attraverso la conservazione del patrimonio esistente e il potenziamento delle risorse naturali reperibili in loco per favorire l'accessibilità ai luoghi lungo il percorso.

4.2. Il sentiero Coda di Volpe¹²

Le reti di cui fa parte Tindari (la via Francigena, i siti archeologici e le R.N.O.) sono tutte accomunate dall'approccio attraverso cui l'uomo si relaziona ai luoghi esistenti e al modo in cui questi luoghi vengono attraversati e percorsi. Il piacere e la lentezza diventano elementi fondamentali per godere del paesaggio naturale, adeguare il proprio stile di vita ai ritmi della natura, riacquisire consapevolezza delle distanze e sviluppare una conoscenza dell'ambiente esistente. L'ambito di progetto, focalizzato sui concetti di cammino e decelerazione, mira alla valorizzazione di uno dei sentieri più significati che attraversano la Riserva, ovvero il sentiero Coda di Volpe, che, oltre ad avere una valenza naturalistica e paesaggistica, ha un importante valore storico poiché si tratta della strada che collegava l'acropoli della città greca di Tyndaris al suo antico porto.

¹² Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion – A.A. 2015-16; Relatore Prof. Arch. Renzo Lecardane; Correlatori: Prof.ssa Arch. Fausta Occhipinti, Arch. Paola La Scala (Ph.D) e Arch. Fausto Giambra (Associazione I.D.E.A.); Tesi di Agnese Abbaleo; Titolo: Progetto per il Sentiero Coda di Volpe.

Lungo il sentiero il paesaggio cambia continuamente, pur mantenendo alcune costanti che ne conferiscono riconoscibilità quale la presenza del Santuario o ancora i laghetti di Marinello; ma è possibile ammirare anche l'arcipelago delle Eolie o il sistema montuoso dei Nebrodi. Anche il rapporto con l'ambiente antropizzato è forte, soprattutto con il sistema infrastrutturale, che viene attraversato con il passaggio sotto due gallerie. In questo quadro, le strategie e le azioni per la valorizzazione del sentiero sono indirizzate alla conservazione delle risorse esistenti e al potenziale sviluppo dell'area.

Tra gli elementi di valutazione per l'elaborazione delle ipotesi di intervento, il tempo di percorrenza del sentiero è risultato di notevole importanza sulla base di due criteri ovvero la difficoltà oggettiva dovuta alla natura stessa dei luoghi e la panoramicità di alcuni tratti. Necessario dunque ripensare al suolo, ai punti di sosta e a sistemi di attraversamento della infrastruttura esistente, con interventi puntuali e adeguati alla natura e alla continuità del percorso, che garantiscano il cammino in armonia con l'ambiente naturale.

Lungo tutto il sentiero, la scelta e la tipologia dei materiali impiegati è stata fortemente condizionata dalle caratteristiche di durabilità, manutenzione ed eventuale riutilizzo. Un sistema di blocchi in quarzarenite, con volumi e funzioni differenti – ora sedute ora podi di osservazione – partecipa al continuo mutamento dell'area dei laghetti, che cambiando costantemente la sua configurazione, interagirà con il sistema in maniera differente nel tempo.

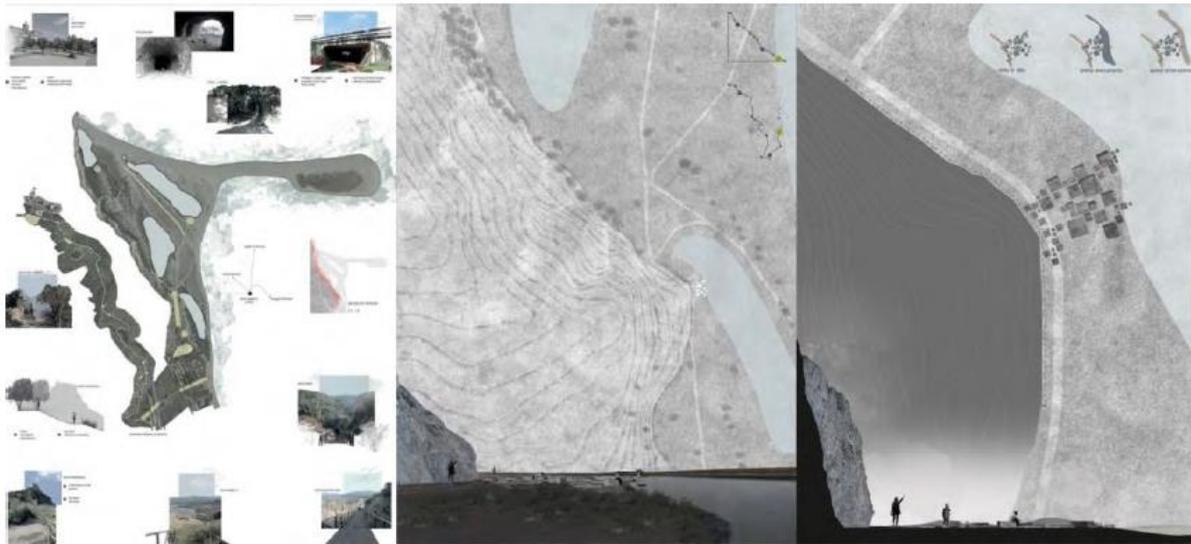


Fig. 3 – Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion. Il sentiero Coda di Volpe – Fonte: Tesi di laurea di Agnese Abbaleo

Infine, poiché il margine del sentiero, nella sua quasi interezza, è interessato da rischio idrogeologico, per garantirne la sicurezza e la possibilità di ripensare alcuni tratti restituendoli alla sua natura di duna e in alternativa l'inserimento di una rete paramassi (Fig. 3).

L'obiettivo generale del progetto è dunque quello di riportare alla scala umana il rapporto con il paesaggio, recuperando un sistema invisibile fra natura e spazio.

4.3. L'area archeologica¹³

La tendenza verso modelli alternativi di turismo rappresenta una risposta concreta al turismo di massa e rientra, nell'ambito del paradigma della mobilità fisica, culturale e simbolica, nella capacità di trasmettere un'esperienza al visitatore.

Tra gli ambiti di progetto, l'area determinata dalla via Monsignor Pullano, comprende luoghi di interesse storico, culturale e turistico tra cui il Santuario della Madonna Nera e l'area archeologica di Tindari.

Uno degli aspetti sostanziali è il naturale rapporto dell'area archeologica di Tindari con il suo territorio: la città antica con il piccolo nucleo urbano, posizionata a diverse quote, appare perfettamente integrata in un raro

¹³ Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion – A.A. 2016-17; Relatore Prof. Arch. Renzo Lecardane; Correlatori: Prof.ssa Arch. Fausta Occhipinti, Arch. Paola La Scala (Ph.D) e Arch. Fausto Giambra (Associazione I.D.E.A.); Tesi di Simona Maggio; Titolo: Progetto degli accessi al promontorio di Tindari – L'area archeologica.

paesaggio agrario con uliveti, macchia mediterranea, alcuni tratti coltivati, da cui si percepiscono in lontananza i laghetti di Marinello e il mare.

Un altro aspetto da considerare è la presenza del Teatro greco, in ottimo stato di conservazione, attualmente usato, durante la stagione estiva, per un ciclo di eventi nell'ambito della manifestazione culturale "Tindari Festival", giunta alla sua 60esima edizione. L'intervento mira dunque a convivere in modo naturale e vantaggioso questi aspetti, nel coniugare le esigenze di una città antica con quelle di un'area archeologica attrezzata, quotidianamente aperta alla fruizione pubblica, dove l'attività di tutela deve armonizzarsi con quella dell'accoglienza in sicurezza del pubblico, integrandosi al meglio con i servizi accessori quali il bookshop, la biglietteria, il punto informazioni, l'area di sosta e il punto di ristoro, mediante la connessione dei vari livelli con un sistema di rampe che si sviluppano rispettando la vegetazione presente all'interno del sito (Fig. 4).

Nella "nuova" architettura dei servizi, che deve confrontarsi con il contesto, l'elemento di progetto principale diventa una parete in pietra "ingabbiata", un sistema di gabbie con rete di acciaio riempite di pietra locale; i due nuovi spazi – la biglietteria e la caffetteria – presentano una struttura composta da pannelli in legno, vetro e acciaio e sono rivestiti dai gabbioni. Il "monolitico di pietra" costituisce in questo caso soltanto un puro e semplice involucro, che continuando a svilupparsi con continuità all'interno del sito, si trasforma, diventando così muro di contenimento, muro di "bordo" portale di accesso, un semplice parapetto e infine, modificando il suo sviluppo da verticale ad orizzontale, anche copertura. Un sistema di rampe, inoltre, ridisegna il sistema dei percorsi all'interno dell'area archeologica. Il tutto si conclude nel luogo in cui sorge un piccolo borgo, all'interno del quale, il recupero di edifici di fine '800 in disuso, si trasforma in un rifugio per escursionisti.

Si tratta di un progetto rispettoso del contesto esistente ma, allo stesso tempo, funzionale al concetto di accoglienza e di fruizione di un bene archeologico, nella ricerca del giusto modo di osservazione e interpretazione del luogo per riappropriarsi di una continuità spazio-temporale e materiale oggi deformata.



Fig. 4 – Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion. Il sistema degli accessi al promontorio di Tindari – L'area archeologica – Fonte: Tesi di laurea di Simona Maggio

4.4. Il sistema infrastrutturale¹⁴

Il territorio di Tindari, fortemente caratterizzato dalla presenza di un ambiente naturale poco antropizzato, esprime, nella sua stessa natura, una vocazione ludico-naturalistica, che gli conferisce grandi potenzialità per la valorizzazione delle risorse esistenti. È proprio l'aspetto ludico culturale l'obiettivo prioritario nell'ambito di progetto, attraverso il ripensamento di alcune attività sostenibili e misurati interventi di valorizzazione e trasformazione dei luoghi di margine e di accesso alla Riserva Naturale come il riuso di un antico casolare agricolo in spazio coperto con servizi per l'accoglienza e per la sosta dei visitatori (Fig. 5).

¹⁴ Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion – A.A. 2015-16; Relatore Prof. Arch. Renzo Lecardane; Correlatori: Prof.ssa Arch. Fausta Occhipinti, Arch. Paola La Scala (Ph.D) e Arch. Fausto Giambra (Associazione I.D.E.A.); Tesi di Ignazio Verentino; Titolo: Progetto degli accessi al promontorio di Tindari-Accesso al mare.

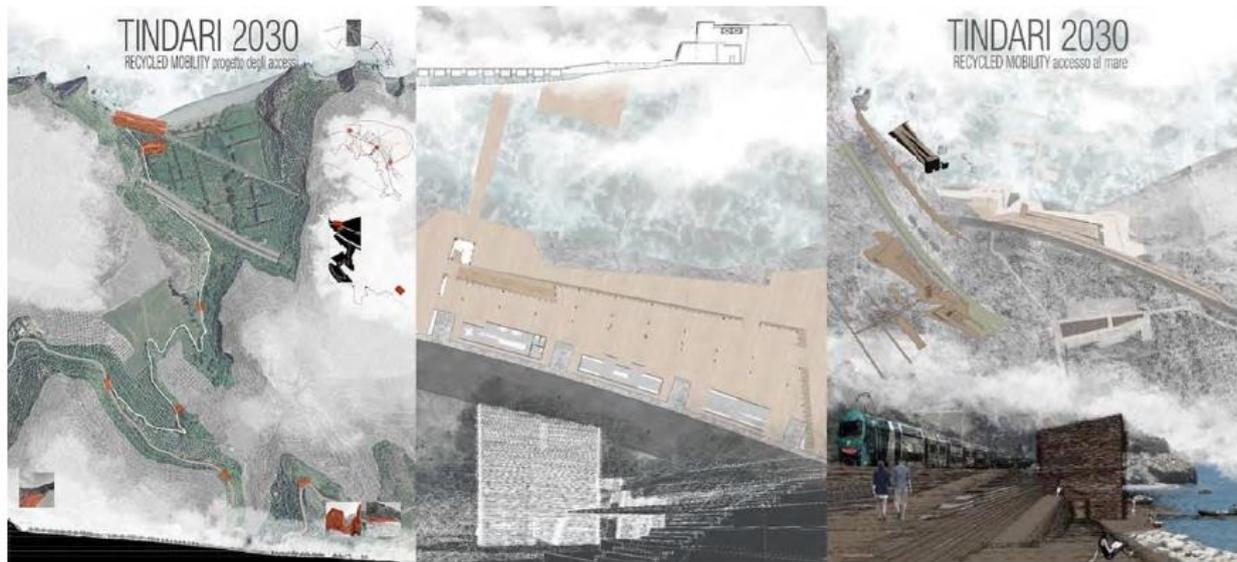


Fig. 5 – Laboratorio di laurea Tindari 2030: Natural eMotion. Il sistema degli accessi al promontorio di Tindari – Accesso al mare – Fonte: Tesi di laurea di Ignazio Verentino

Il ridisegno critico dello stato di fatto ha consentito di mettere in evidenza i nodi stradali e i sistemi di collegamento infrastrutturale che connettono Tindari al resto del territorio: la linea autostradale A20, la strada statale SS113, la strada provinciale SP107 e la linea ferroviaria costiera Palermo-Messina. All'interno di tale sistema, anche la linea ferroviaria costiera, oggi quasi inattiva, può contribuire alla fruizione di questi luoghi straordinari raggiungibili altrimenti a piedi. Il progetto temporaneo di una nuova fermata del treno consente infatti di raggiungere una spiaggia isolata dalla quale un piano inclinato in legno che conduce dapprima a una torre belvedere anch'essa in legno fino a raggiungere la costa e un pontile galleggiante.

Questi sono alcuni degli elementi predominanti del progetto che suggeriscono un nuovo immaginario del progetto temporaneo degli spazi per il tempo libero reversibili e compatibili con la Riserva Naturale di Tindari.

Conclusioni

In questo paesaggio siciliano appare congrua la definizione di Arturo Lanzani (Lanzani, 2011) che propone la lettura del "territorio lento" per sottolineare la volontà di misurarsi con le differenze che caratterizzano i luoghi e per individuare nella forza del paesaggio italiano la sua caratteristica intrinseca di essere composto come un mosaico di tessere policrome. Le eccezionali condizioni orografiche e naturali, insieme a quelle culturali e patrimoniali, del nostro territorio sono divenute il paesaggio delle relazioni tra gli spazi dove il silenzio, il rallentamento e l'accelerazione definiscono l'immaginario urbano e umano dei territori dei centri minori molto diversi fra loro per localizzazione topografica, per tradizioni e specificità culturali e linguistiche.

Tuttavia, la condizione di essere rimasti piccoli centri dipende da tutti quei fattori fisici ed economici che hanno determinato un progressivo spopolamento e il successivo impoverimento degli abitanti.

Quale futuro allora per i centri minori? Questa è una delle domande necessarie per tutti coloro che intendono affrontare da vicino il ruolo del progetto nel fragile territorio dei centri minori in cui è possibile trovare delle costanti nelle criticità di ciascun centro che riguardano: l'accessibilità, la mobilità, l'accoglienza, la produzione, i collegamenti intermedi, la fuga dei giovani, la contrazione dei presidi sanitari e delle scuole e ancora molto altro. Lavorare in questi territori del dubbio e dell'incerto significa proporre un progetto politico che raccolga la complessità esistente per comprenderla, descriverla, raccontarla e proporre di conseguenza un modello di socialità di riferimento nel dibattito sulla riorganizzazione del territorio siciliano (Doglio, Urbani, 1972), ripartendo dal filo interrotto del lavoro di Carlo Doglio e Leonardo Urbani, in piena crisi dell'economia agricola negli anni 1970.

Bibliografia

- Burckhardt, L. [1993]. "Infrazioni a scopo pedagogico", in *Lotus*, n. 79, pp. 128-131.
- Burckhardt, L. [1997]. *Lessico della promenadologia*, Torino: Celid.
- Buckley, R. [2004]. *Environmental impacts of ecotourism*, Wallingford: CABI Publishing.
- Calzati, V. [2009]. *Nuove pratiche turistiche e slow tourism*, Milano: FrancoAngeli.
- Del Chiappa, G. [2018]. *La sostenibilità del turismo. Prospettive di analisi e casi concreti*, Milano: FrancoAngeli.
- Di Bene, A., D'Eusebio, L. [2007]. *Paesaggio agrario. Una questione non risolta*, Roma: Gangemi Editore.
- Doglio, C., Urbani, L. [1972]. *La fionda sicula*, Bologna: Il Mulino.
- Donadieu, P. [2014]. *Scienze del paesaggio. Tra teorie e pratiche*, Pisa: ETIS.
- Goethe, J.W. [2013]. *Le affinità elettive*, Milano: Crescere.
- Harvey, D. [1993]. *La crisi della modernità*. Milano: Il Saggiatore.
- Lanzani, A. [2011]. *In cammino nel paesaggio: questioni di geografia e urbanistica*, Roma: Carocci.
- Le Breton, D. [2015]. *Camminare. Elogio dei sentieri e della lentezza*, Roma: Edizione dei cammini.
- Morandi, F., Niccolini, F., Marzo D., Sargolini, M., Tola, A. [2010]. *Organizzazione e pianificazione delle attività eco-turistiche: principi ed esperienze*, Milano: FrancoAngeli.
- Pecoraro Scanio, A. (a cura di) [2016]. *Turismo sostenibile. Retorica e pratiche*, Roma: Aracne.
- Roger, A. [2009]. *Breve trattato sul paesaggio*, Palermo: Sellerio (ed. orig. Roger, A. [1997]. *Court Traité du paysage*, Paris, Gallimard).
- Schiller, F. [2005]. *La passeggiata*, Roma: Carrocci.
- Solà-Morales, M. [1999]. "Progettare città", in *Quaderni di Lotus*, p. 11.
- Solnit, R. [2012]. *Storia del camminare*, Milano: Bruno Mondadori.

Il volume raccoglie i contributi presentati alla Conferenza Internazionale dal titolo "I centri minori ... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", svoltasi presso l'Università degli Studi di Salerno nei giorni 19 e 20 settembre 2019.

Docenti e ricercatori di università italiane ed estere hanno indagato sulle problematiche dello spopolamento e del declino delle piccole città e dei villaggi ed hanno evidenziato la necessità di una valorizzazione, nell'ottica di una nuova idea di conservazione e rigenerazione, che può produrre valore aggiunto, crescita e rinascita in contesti marginali, con il chiaro intento di svelare le potenzialità di luoghi marginali, di vedere cioè l'altra faccia della medaglia, quella delle opportunità e dell'esistenza di risorse inesplorate.

Dai risultati degli studi sviluppati si è compreso che è prefigurabile un'inversione di tendenza e che ci sono le condizioni per ipotizzare un ripopolamento delle aree interne.

Bisognerà fare i conti, tuttavia, con le dinamiche dell'economia globale, con le rivoluzioni tecnologiche, con l'uso delle macchine che tendono a sostituire l'uomo nel lavoro, con la digitalizzazione avanzata, nella consapevolezza che l'innovazione, come accaduto nel passato, certamente comporterà in futuro un'evoluzione dei nostri modelli di vita e un riposizionamento dell'uomo sul territorio.

The book collects the contributions presented at the International Conference entitled "Small Towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas" held at the University of Salerno on 19th and 20th September 2019.

Professors and researchers from Italian and foreign universities have investigated the depopulation problems and the decline of small towns and villages and, at the same time, they have highlighted the opportunity/need for valorization, with a view to a new conservation and regeneration idea, which can produce added value, growth and rebirth in marginal areas, with the clear objective of revealing the potential of marginal places, of seeing the other side of the coin, that one of opportunities and of the existence of unexplored resources.

From the results of the developed studies it was understood that a trend reversal is possible and that there are conditions to hypothesize a repopulation of the inland areas.

However, we will have to deal with the dynamics of the global economy, with technological revolutions, with the use of machines that will perhaps completely replace man in work, with advanced digitalization, in the awareness that innovation, as happened in the past, will certainly lead to an evolution of our life models and a repositioning of mankind within his environment in the future.

Pierfrancesco Fiore, laureato in Architettura con lode, Ph.D. e professore associato in Architettura tecnica presso l'Università degli Studi di Salerno.

Graduated in Architecture with honor, Ph.D. and Associate Professor in Architectural Engineering at the University of Salerno.

Emanuela D'Andria, laureata in Architettura e Ph.D. student presso l'Università degli Studi di Salerno.

Graduated in Architecture and Ph.D. student at the University of Salerno.