

## Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Progetto per il complesso del collegio aquilano approvato nel 1625: sezione longitudinale del complesso, secondo un asse che taglia i due cortili.

- **TÍTULO:** Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Progetto per il complesso del collegio aquilano approvato nel 1625: sezione longitudinale del complesso, secondo un asse che taglia i due cortili.

- **FECHA:** 1625; approvato il 24.V. 1625 [Bösel 1985].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 94
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 71.
- **AUTOR:** P. Agatio Stoia [Bösel 1985].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Sezione longitudinale del complesso lungo un asse che taglia i due cortili, delle scuole e della casa dei Padri, secondo il progetto proposto dal P. Agatio Stoia per il complesso architettonico del collegio aquilano.

La sezione mostra il diverso sviluppo verticale previsto per le due parti del complesso articolate intorno ai due cortili: su due livelli quella intorno al cortile minore (delle scuole), su tre livelli la restante parte. Analoga definizione architettonica, ad archi su pilastri, presentano i portici che circondano i due cortili.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia; acquerello rosato per la coloritura delle falde dei tetti; acquerello azzurro per la campitura delle bucatore e degli ambienti sezionati, e per l'indicazione degli effetti di chiaro-scuro sulle superfici arretrate della chiesa, compresa la cupola, e di quelli generati da cornice e mostre delle bucatore nel cortile maggiore.
- **DIMENSIONES:** 22,6 x 35,2 cms
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In basso: *Alzata che si vede dal Giardino, et dal Cortile delle Scuole sengnata (sic) x.*

Sul prospetto interno del cortile maggiore sono presenti due annotazioni numeriche inserite in una linea puntinata.

- **ESCALA:** Non specificata. Lo scalimetro è assente.
- **OBSERVACIONES:** Nelle strutture in sezione è presente un rado tratteggio irregolare che segue la giacitura delle parti sezionate. Sullo sfondo del primo cortile, nella raffigurazione del fianco della chiesa sono presenti quattro contrafforti in corrispondenza della navata, rappresentati in falsa prospettiva. Relativamente ai tetti si segnala la schematica rappresentazione dell'ultimo filare del manto di copertura realizzato con coppi. La rappresentazione della cupola risulta meno accurata di quella presente nel disegno della facciata della chiesa.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 90, VR 91, VR 92, VR 93, VR 95
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 28.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 378-385.

Ghissetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 101-102.

Jappelli, F., S. I., "Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta", in PATETTA, L. e DELLA TORRE, S. (a cura di), *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia XV-XVII secolo*, atti del convegno (Milano 24-27 ottobre 1990), Genova, Marietti, 1992, p. 39.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, San Fedele edizioni, Milano 1997, p. 104.

Centofanti, M., *Il progetto infinito e l'architettura interrotta. Chiesa e collegio del Gesù all'Aquila*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Jappelli, F. S.I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 643-665.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

#### ASISTENCIA DE ALEMANIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

**Archivo BNF. Provincias:** De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

#### ASISTENCIA DE ESPAÑA

**Archivo ARSI. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

**Archivo BNF. Provincias:** Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

#### ASISTENCIA DE FRANCIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

**Archivo BNF. Provincias:** De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

#### ITALIA

**Archivo ARSI. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Milán (/fichas.php?c=4&t=1&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=1&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

**Archivo BNF. Provincias:** De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

#### POLONIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

#### PORTUGAL

**Archivo ARSI. Provincias:** De Brasil (/fichas.php?c=6&t=1&p=34), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=1&p=36)

**Archivo BNF. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

#### MISIÓN DE PERSIA

**Archivo ARSI:** Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

#### PLANOS NO LOCALIZADOS

**Archivo BNF:** Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

#### BUSCAR POR TEXTO

#### BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

#### BUSCAR POR SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADE DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).  
LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://www.raraavis-estudio.com))

