

Conferenza GARR_16

Selected papers



THE CREACTIVE NETWORK

UNO SPAZIO PER CONDIVIDERE E
CREARE NUOVA CONOSCENZA

Firenze, 30 novembre - 2 dicembre 2016

Conferenza GARR 2016

Selected papers



THE CREACTIVE NETWORK
UNO SPAZIO PER CONDIVIDERE E
CREARE NUOVA CONOSCENZA

Firenze, 30 novembre - 2 dicembre 2016

ISBN 978-88-905077-6-2

DOI 10.26314/GARR-Conf16-proceedings

Tutti i diritti sono riservati ai sensi della normativa vigente.

La riproduzione, la pubblicazione e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questa pubblicazione sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione scritta.

Copyright © 2017 Associazione Consortium GARR

Editore: Associazione Consortium GARR

Via dei Tizii, 6, 00185 Roma, Italia

<http://www.garr.it>

Tutti i diritti riservati.

Curatori editoriali: Marta Mieli, Federica Tanlongo, Carlo Volpe

Progetto grafico: Carlo Volpe

Impaginazione: Marta Mieli, Carlo Volpe

Prima stampa: Maggio 2017

Numero di copie: 500

Stampa: Tipografia Graffietti Stampati snc

S.S. Umbro Casentinese Km 4.500, 00127 Montefiascone (Viterbo)

Tutti i materiali relativi alla Conferenza GARR 2016 sono disponibili all'indirizzo: <http://www.garr.it/conf-2016>

Indice

- 5 Introduzione
G. Attardi
- 9 SCoPE@Scuola: dai percorsi informativi alle esperienze di alternanza Scuola-Lavoro sui temi del supercalcolo
G. Battista Barone, V. Boccia, D. Bottalico, L. Carracciuolo
- 14 Smart School Community: una rete di competenze a servizio di una comunità smart di studenti
A. Mariano, A. Tundo, C. Meloni, P. Zini
- 20 CommonS e CommonSpaces: per una applicazione dei principi CommonS ad un MetaWeb del Digital Heritage italiano
S. Lariccia, P. Felicciati, E. Salvatori, M. Montanari
- 24 Twitter Vigilance: Modelli e Strumenti per l'Analisi e lo Studio di Dati Social Media ed il Monitoraggio in Real Time
D. Cenni, P. Nesi, G. Pantaleo, I. Paoli, I. Zaza
- 27 La rete delle biobanche veterinarie nazionali
G. Bontempi
- 31 I corpora digitali: dall'obsolescenza tecnologica, alla salvaguardia e alla condivisione
E. Sassolini, S. Cucurullo, A. Cinini
- 36 Interoperabilità dei dati pedologici: dalla classificazione internazionale (WRB) ad una semantica formale
G. L'Abate, C. Caracciolo, F. Villa, E. Costantini
- 43 Dal paesaggio alla città: la co-creazione digitale del patrimonio culturale in Visualizing Venice e Dolom.it
V. Szabo, S. Zardini Lacedelli, G. Pompanin
- 51 Coast View con Marco Antonio Camòs, Capitano di Iglesias. Proposta progettuale per la valorizzazione del patrimonio culturale di torri costiere della Sardegna
L. Serra
- 61 Sigil3D. Una piattaforma di crowdsourcing e sviluppo 3D per il patrimonio culturale
A. Barillari, D. Bernardini, P. Crescenzi
- 66 Algarium Veneticum. Da una collezione storica alla creazione di un archivio digitale multitematico
A. Ceregato, S. Armeli Minicante, T. Minuzzo, G. Birello, A. Perin
- 74 Km4City: una soluzione aperta per erogare servizi Smart City
C. Badii, E. Bellini, P. Bellini, D. Cenni, A. Difino, P. Nesi, M. Paolucci
- 79 Organic Visible Light Communication
L. Salamandra, G. Susanna, V. Attanasio, S. Penna, A. Reale

- 86 Uno Smart Campus per UniPA
V. Agate, G. Lo Re, F. Micari, M. Morana, M. Tartamella
- 90 RMLab : Gestione Agile di un data center distribuito
A. Budano, F. Zani
- 95 LaserWAN: una tecnologia laser a basso costo per portare alta banda di rete in luoghi remoti o poco connessi
V. Pagliarino
- 101 Il Ratto d'Europa: teatro alla velocità della luce
A. Barchiesi, B. Nati, G. Viola, C. Allocchio, E. Angelucci, P. Bolletta, M. Paniccia, A. Salvati, E. Bertazzon, F. Tanlongo, C. Volpe
- 109 Location Intelligence per le banche dati delle statistiche territoriali
C. Santoro, G. Paone, J. Marca
- 111 Reggia di Caserta: un Patrimonio in Rete
M. Felicori, A. Guidazzoli, R. Turra, G. Pedrazzi, D. Sforzini, S. Caraceni, S. Imboden, F. Delli Ponti, M. Liguori, D. De Luca, L. Verri
- 115 Guarda come guardo: la condivisione delle esperienze di fruizione artistica
B. Balbi, R. Presta, F. Protti, A. Castellano, E. Garzia, R. Montanari
- 118 Le arti performative nel mondo di Internet e dell'Interaction Design: l'avventura techno-artistica di Kònic Thtr di Barcellona
V. Sansone
- 123 L'Illusione Aptica come Add-on Intangibile
A. Brogni
- 127 Scriventi dai margini: il progetto MonasteroJunior per la democratizzazione della conoscenza
C. Cantale, M.R. Sidoti, P. Vinci
- 130 Safe City: metrica per la sicurezza urbana in realtà aumentata
F. Giansante, A. Corvino, N. Abate
- 133 La cripta di San Marco dei Sabariani: una proposta di enhancement fruizionale
N. Abate, A. Corvino, F. Giansante
- 137 Strumenti e metodi per lo studio in Rete della lingua del diritto
A. Cammelli, F. Romano
- 140 Trasferimento tecnologico a supporto della sicurezza e del risparmio energetico sulle imbarcazioni da pesca
S. Aronica, I. Fontana, G. Giacalone, P. Calandrino, G. Basilone, A. Langiu, L. La Gattuta, M. Pulizzi, S. Genovese, S. Mangano, S. Mazzola, A. Bonanno
- 145 Una "buona pratica" per la formazione informatica nelle scuole secondarie superiori
E. Nardelli