

Collegio di Molfetta. Italia. Provincia di Napoli. Asistencia di Italia. Copia parziale della pianta del piano terra del primo progetto per il collegio di Molfetta con annotazioni e indicazioni relative allo stato di avanzamento dei lavori al 1615.

- **TÍTULO:** Collegio di Molfetta. Italia. Provincia di Napoli. Asistencia di Italia.

Copia parziale della pianta del piano terra del primo progetto per il collegio di Molfetta con annotazioni e indicazioni relative allo stato di avanzamento dei lavori al 1615.

- **FECHA:** 1615 [Bösel 1985]
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 132
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 78
- **AUTOR:** Sconosciuto
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno riproduce parzialmente la pianta del piano terra del primo progetto per il complesso architettonico del collegio di Molfetta, indicando attraverso annotazioni e campiture ad acquerello differenziate lo stato di avanzamento dei lavori di costruzione del complesso al momento della redazione del disegno, nel 1615.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero; campitura di parte della sezione orizzontale dei muri con acquerello azzurro e giallo; campitura della sezione del muro di fondo del corpo di fabbrica relativo alla chiesa con puntinato irregolare a penna e inchiostro nero.
- **DIMENSIONES:** 40 x 29,9 cms.

- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto al centro: Mezzogiorno; questo è un giardino di 190 palmi da un lato et 167 da un altro diviso in 4 quadri che ha 85 pilastri ovvero colonne di tufi per le pergole delle strade et più avanti a mezzogiorno dentro il med(esim)o sito del coll(egi)o oltre di q(ue)sto giardino vi è un altro giardino no(n) così ordinato di quasi mezzo ... et tutto q(ue)sto sito di giardino è circondato di muri 12 palmi alti prima del coll(egi)o erano ortilitii.

In alto a sx: se pe... al coll(egi)o cadesse el fidei commissio ... heredita del ... mancando la linea masculina p(er) 200 anniperta da 35 mila duc(a)ti co(n) ...me(n)to di 500 duc(a)ti lanno in tal caso al coll(egi)o si fa q(ue)sta aggiunta nella q(ua)le vengono stalla camera di garzoni bugata per legato nei due quadri q(ue)ste co(m)modità no(n) capissero si possono anco far adesso in q(ue)sta parte

Al centro: Perche la fabrica che ha la prospettiva e finita sol(amen)te ci manca di alzare la sala grande di giallo consequentemente ... che seguire si fara con manco spesa et piu p(r)esto per ch(e) no(n) sara di pietre lavorate ma fabrica ordi... qui si chiama rustica è vero che ci vorra piu lavoro di pietre p(er) li pilastri et archi ch(e) porta spesa; q(ue)ste saranno due scole o due congregat(io)ni come sono tutte le altre stanze intorno a q(ue)sto claustro pero adesso servono p(er) refettorio et cucina et dispensa; queste tre stanze qui saranno fabricate servira(n)no per refettorio cucina et dispensa

Nella metà inferiore del foglio, dall'alto verso il basso, da sx a dx: Tutto il disegno di color asuro è fabrica finita sino al tetto solo l'habitat(io)ne dall'A al B s'ha da cuoprire et no(n) si è potuto fare per mancame(n)to di tufi li q(ua)li si haveranno il pre(sen)te et seguente mese ... da Bisceglie; Il color giallo dinota la fabrica fatta sin(o) al p(rim)o solaro con le lamie, et li pilastri alzati con gli Archi;

Tutte le camere di q(ue)sti due quadri nell'habitatione di sopra sara(n)no 27 al p(rim)o solaro et se piu ce ne bisognano si puo alzare da Po(ne)nte perche no(n) impedisce il sole at anco al braccio di mezzogiorno di q(ue)sto quadro; Ponente;

Si ritrovano di piu pietre lavorate per q(ue)sti altri quattro pilastri ma non accomodate ch(e) importano sa 390 giornate di m(aest)ro porte et finestre lavorate da 260 giornate 260 salme di calce et provis(ion)e di pietre;

Porta; q(ue)sta sara sala grande che servira per atti publici la q(ua)le si trova la prima salendo per le scale, Pero adesso la stanza di basso giu a q(ue)sto p(rim)o piano è hiesa commodetta et sara sacrestia ma una parte sarà camera del portinaio; q(ue)sto è il sito della chiesa nel q(ua)le si è fatta la 3a parte de fondamenti alzati palmi 4 et mezzo; l'altezza della fabrica è palmi 52 la grossezza palmi tre et mezzo per lo piu, 4, et tre, respective ...; Tramontana

A sx nella metà inferiore: Levante; (sul margine del foglio) campagna et marina

Sul margine a dx, nella metà inferiore del foglio: qui dietro ci sono giardini et case de secolari

- **ESCALA:** Non è specificata. È presente uno scalimetro, poco dettagliato.

- **OBSERVACIONES:** Le diverse tinte di acquerello sono utilizzate per indicare lo stadio raggiunto dalle fabbriche in alcune parti del complesso prossime alla chiesa, della quale sono state realizzate la terza parte delle fondamenta: l'azzurro indica le fabbriche già completate fino al tetto; il giallo quelle realizzate fino alle volte del piano terra. Le annotazioni presenti nella metà inferiore del disegno forniscono, tra l'altro, interessanti informazioni su materiali e loro lavorazione.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 36.

Pappagallo, C., *Il seminario Vescovile e la Chiesa Cattedrale- ex Collegio dei Gesuiti e Chiesa di S. Ignazio in 4 piante inedite del 1600*, Molfetta, Mezzina, 1979.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1985, pp. 397-402.

Jappelli S. J., F., *Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 36-40.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (./fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (./fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (./fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (./fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (./fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (./fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (./fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (./fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (./fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (./fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (./fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (./fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (./fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (./fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (./fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (./fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (./fichas.php?

c=2&t=2&p=12), De Castilla ([./fichas.php?c=2&t=2&p=13](#)), De Chile ([./fichas.php?c=2&t=2&p=15](#)), De México ([./fichas.php?c=2&t=2&p=16](#)), De Nueva Granada ([./fichas.php?c=2&t=2&p=11](#)), Del Perú ([./fichas.php?c=2&t=2&p=17](#))

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania ([./fichas.php?c=3&t=1&p=19](#)), De Champagne ([./fichas.php?c=3&t=1&p=20](#)), De Francia ([./fichas.php?c=3&t=1&p=21](#)), De Lyon ([./fichas.php?c=3&t=1&p=22](#)), De Toulouse ([./fichas.php?c=3&t=1&p=23](#))

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania ([./fichas.php?c=3&t=2&p=19](#)), De Champagne ([./fichas.php?c=3&t=2&p=20](#)), De Francia ([./fichas.php?c=3&t=2&p=21](#)), De Lyon ([./fichas.php?c=3&t=2&p=22](#)), De Toulouse ([./fichas.php?c=3&t=2&p=23](#))

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados ([./fichas.php?c=4&t=1&p=24](#)), De Milán ([./fichas.php?c=4&t=1&p=27](#)), De Nápoles ([./fichas.php?c=4&t=1&p=25](#)), De Roma ([./fichas.php?c=4&t=1&p=26](#)), De Sicilia ([./fichas.php?c=4&t=1&p=28](#)), De Venecia ([./fichas.php?c=4&t=1&p=29](#))

Archivo BNF. Provincias: De Milán ([./fichas.php?c=4&t=2&p=27](#)), De Nápoles ([./fichas.php?c=4&t=2&p=25](#)), De Sicilia ([./fichas.php?c=4&t=2&p=28](#)), De Venecia ([./fichas.php?c=4&t=2&p=29](#))

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia ([./fichas.php?c=5&t=1&p=30](#)), De Lituania ([./fichas.php?c=5&t=1&p=31](#)), De Polonia Menor ([./fichas.php?c=5&t=1&p=32](#))

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil ([./fichas.php?c=6&t=1&p=34](#)), De Portugal ([./fichas.php?c=6&t=1&p=36](#))

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados ([./fichas.php?c=6&t=2&p=33](#)), De Brasil ([./fichas.php?c=6&t=2&p=34](#)), De Goa ([./fichas.php?c=6&t=2&p=35](#)), De Portugal ([./fichas.php?c=6&t=2&p=36](#))

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia ([./fichas.php?c=7&t=1&p=37](#))

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados ([./fichas.php?c=8&t=2&p=38](#))

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

REGESTO ANTIGUO ▼

BUSCAR POR SIGNATURA

SIGNATURA ▼



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es))
POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE
([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).

LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS
CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://www.raraavis-estudio.com))

