

Collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Progetto del collegio: pianta del primo piano.

- **TÍTULO:** Collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Progetto del collegio: pianta del primo piano.

- **FECHA:** 1639/1640 [Ghisetti Giavarina 2000].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 119
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 185.
- **AUTOR:** Attribuito ad Agazio Stoia [Ghisetti Giavarina 2000].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il progetto, come per il piano inferiore (VR 118), all'interno di un perimetro rettangolare articola le funzioni intorno alla corte centrale. Il sistema di distribuzione prevede corridoi prospicienti sulla corte in corrispondenza dei lati lunghi del rettangolo, che si spostano all'esterno in corrispondenza di quelli corti. Il sistema dei corridoi non forma un percorso anulare completo, interrompendosi nell'angolo sud-orientale per la presenza dell'antirefettorio con lavamano. Lo spazio disponibile è utilizzato al massimo, compreso il vano ritagliato dallo svolgimento delle rampe della scala (con tre rampe disposte a C), differente da quella più semplice (a due rampe) delineata nella pianta del piano terra. Nel complesso il programma distributivo appare articolato con estrema chiarezza e secondo i principi di netta distinzione tra la zona semi-pubblica delle scuole e quella più prettamente privata destinata ai Padri.

La legenda fa registrare un'incertezza circa la destinazione d'uso delle due campate sul lato esterno dell'ala orientale adiacenti alla cucina, come spazi di pertinenza di quest'ultima o come corridoio. La presenza di una linea puntinata all'interno della proiezione dell'arco della seconda campata, dalla parte delle scuole, sembrerebbe indicare l'ipotesi di una grata a chiusura del passaggio, e forse quindi la propensione per la prima delle due ipotesi.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero.
- **DIMENSIONES:** 28,5 x 42,9 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto al centro: *2° Piano dell'officine, scuole, e chiesa*

In basso al centro: *Via publica verso la chiesa*

In basso a sx: *Scala di palmi*

In basso a dx: *Chiesa già fatta nel corpo*

Tra il disegno e il margine dx del foglio è inserita la legenda: *a. Portone di Casa, b. Stanza d(ell)a portaria, c 2a stanza di detta, o vero una grande in tutte due, d. Scuole, e Co(n)greg(azion)e de scolari, f. Co(n)greg(azion)e de nobili dando la stanza c alle scuole, la d potrebbe essere co(n)greg(azion)e de scolari, et la e divisa p(er) sacrestia dell'una e dell'altra co(n)grega(azion)e, g. Oratorio co(n) la sacrestia h, l. Sacristia della chiesa, K. Lavatoio d(ell)a sacrestia, L. Stanza p(er) parlare, o co(n)fessare vicino alla sacrestia, e passaggio de sacerdoti ch(e) dalle scale e(n)trano in sacrestia, M. de(n)tro la scala, e sutto stanza p(er) co(m)plea... d(ell)a dispenza N, N. dispenza, o. sta(n)za avanti il refett(ori)o p(er) co(m)modità d'esso, e passaggio alla dispenza, p. Refettorio, Q Anterefett(ori)o e lavamano, R Cucina r forno rr. vasca p spiciera o focone t lavatoio, S o corridoretto, o stanze d(ell)a Cucina e refectorietto, T lochi co(m)muni, V. porta picciola d(ell)a chiesa p(er) i scolari*

All'interno della pianta sono presenti delle lettere che rimandano alle funzioni elencate nella legenda inserita a margine del disegno e in alcuni ambienti annotazioni sulle dimensioni degli stessi, espresse in palmi.

- **ESCALA:** Scala di palmi (probabilmente napoletani). Scalimetro in 210 unità.
- **OBSERVACIONES:** Anche questa pianta, come la precedente (VR 118), presenta alcune incongruenze nell'andamento della linea di sezione. Nei vani delle bucatore sui lati lunghi della corte sembrerebbe sommariamente indicata la sezione infissi.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 118, VR 120, VR 121, VR 122, VR 123.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, pp. 33-34.

Spagnesi, G., *Palazzo De' Mayo e l'architettura barocca a Chieti*, Bonsignori, Roma 1982, pp. 77-78.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 362-367.

Ghisetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 102-103.

Ghisetti Giavarina, A., *L'architettura della Compagnia di Gesù in Abruzzo: chiese e collegi di Chieti, Atri, Sulmona*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Iappelli, F. S.I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 725-753.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Milán (/fichas.php?c=4&t=1&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=1&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

Archivo BNF. Provincias: De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil (/fichas.php?c=6&t=1&p=34), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=1&p=36)

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

BUSCAR POR TEXTO

TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA

SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)). LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://www.raraavis-estudio.com))

