

Chiesa del collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Progetto della chiesa: pianta.

- **TÍTULO:** Chiesa del collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Progetto della chiesa: pianta.

- **FECHA:** 1624 [Bösel 1985].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice
- **SIGNATURA:** VR 117
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 20.
- **AUTOR:** Agatio Stoia [Bösel 1985].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il progetto della chiesa elaborato dal P. Agatio Stoia, da una annotazione al margine dello stesso, risulta esemplato sul modello della chiesa di Castellamare. Presenta il consueto impianto ad aula unica con cappelle laterali (due per lato), alternate ad altri spazi accessori (due spazi per sacrestia alle estremità di ciascun lato e due intermedi più stretti per l'accesso laterale dalla strada e dalla parte del collegio), transetto contratto con cupola sulla crociera, e cappella maggiore a terminazione retta, poco profonda e affiancata da due piccoli ambienti quadrati. Relativamente a quello sulla destra, il progetto prevede la possibilità di erigervi sopra il campanile. La disposizione degli altari segue l'uso consueto in ambito italiano: altare maggiore appoggiato alla parete di fondo della cappella maggiore; altari laterali sulle pareti di fondo delle cappelle; si segnala infine la presenza della sola traccia a matita (gli altri sono tutti a penna e inchiostro) di altari sulle pareti di fondo dei due bracci del transetto. Il progetto prevede inoltre l'inserimento di sei confessionali, tre per lato - ai due estremi della navata e in controfacciata- da alloggiare in nicchie appositamente predisposte.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia; campitura della sezione orizzontale con inchiostro seppia acquerellato. La stessa tinta di acquerello è utilizzata inoltre per evidenziare la proiezione della cupola, la sagoma degli altari e dei gradini antistanti il portale principale.
- **DIMENSIONES:** 58,6 x 33 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** All'interno della pianta, dall'alto verso il basso, da sx a dx: *Atrio della sacristia, Altare maggiore, Stanza per tenere robba di Sacristia e può servire per campanile // Cappellone della cupola // per robbe di sacristia, e con aprire la porta al Coll(egio) può servire per stanza da parlare, Confessionarij, per tenere robbe di sacristia // camara delli scolari, porta della strada // cappelle // Sacristia per una Congr(egazio)ne con aprire la porta verso il Coll(egio), Confessionarij, per robba di Sacristia // confessionarij*

In basso: *questa pianta è la medesima della Chiesa di Castellamare approvata dall'esperienza per la commune opinione*

In prossimità del margine a sx: *questa parte risponde all'habitatione del Collegio*; a dx: *Strada*

- **ESCALA:** Scala Palmaria Nap(oleta)na. Scalimetro in 50 unità.
- **OBSERVACIONES:** L'impiego della matita per il disegno degli altari del transetto potrebbe essere indicativo di una aggiunta al grafico originale o di una indecisione relativa alla collocazione degli stessi. Incertezze sugli esiti dell'iter di costruzione della fabbrica emergono da due scritte presenti nel disegno che prospettano possibili sviluppi successivi (eventuale costruzione del campanile in corrispondenza del vano che affianca la cappella maggiore sulla destra; trasformazione di un ambiente per sagrestia in *stanza da parlare* nell'eventualità di apertura di una porta di comunicazione con il collegio).
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, pp. 33-34.

Spagnesi, G., *Palazzo De' Mayo e l'architettura barocca a Chieti*, Bonsignori, Roma 1982, pp. 77-78.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 362-367.

Ghissetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 102-103.

Ghisetti Giavarina, A., *L'architettura della Compagnia di Gesù in Abruzzo: chiese e collegi di Chieti, Atri, Sulmona*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Iappelli, F. S.I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 725-753.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Milán (/fichas.php?c=4&t=1&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=1&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

Archivo BNF. Provincias: De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil (/fichas.php?c=6&t=1&p=34), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=1&p=36)

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).
LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM))

