

Collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Progetto del collegio: facciata sulla strada.

- **TÍTULO:** Collegio, Chieti. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Progetto del collegio: facciata sulla strada.

- **FECHA:** 1639/1640 [Ghisetti Giavarina 2000].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 123
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4c, 184.
- **AUTOR:** Attribuito ad Agazio Stoia [Ghisetti Giavarina 2000].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Su questo fronte è evidente l'andamento in forte pendenza della strada. Il livello più basso, interamente fuori terra nel disegno dell'altro fronte, appare qui seminterrato. La sagoma delle bucatore nei tre livelli superiori e nell'attico è conforme a quanto si osserva nel disegno del fronte sud-est (VR 122); differente è invece l'articolazione del primo piano, che appare qui scandito da una ordine sintetico di paraste, alternate alle finestre a edicola. Il ritmo regolare del disegno, tanto in questo livello, quanto in quello superiore, è interrotto nell'ultima campata a destra dall'inserimento della porta della Casa (segnalata nella pianta del primo piano, VR 119), e dalla sovrastante bucatura arcuata. Nel terzo livello, in questo punto, è previsto invece un corridoio scoperto che, interrompendo lo sviluppo verticale del prospetto, consente di dare luce alla chiesa adiacente.

Si segnala inoltre l'arretramento dell'ultimo livello e dell'attico in corrispondenza delle cinque bucatore centrali e la presenza di una torretta centrale con cupoletta e tondo sul fronte (probabilmente per l'inserimento di un orologio).

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro nero.
- **DIMENSIONES:** 26,5 x 40,7 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto al centro: *Facciatata d(ell)a Strada verso il portone d(ell)a Chiesa e portaria*

In basso al centro: *Pendenza della via p(almi) 12*

A sx al centro: *88 pal(mi) altezza sino al cornic(ione)*

A sx, a margine del disegno, dal basso verso l'alto: *12, pal(mi) 24, p(almi) 20*

- **ESCALA:** Dalle annotazioni relative dimensionali a margine del disegno si deduce che la scala è in palmi, probabilmente napoletani. Lo scalimetro è assente.
- **OBSERVACIONES:** Nel disegno sono presenti diversi tipi di tratteggio: microtratteggio irregolare su buona parte delle superfici del terzo piano; tratteggio inclinato nel vano delle finestrelle dell'attico e in una parete laterale del corpo angolare del terzo piano sulla dx; tratteggio a griglia nei vani delle bucatore del primo piano.

Si rileva la presenza di tracce a matita relative alla costruzione della sagoma delle finestre del primo piano. Ancora relativamente a queste ultime, si segnala la presenza di due motivi ornamentali differenti al di sotto del davanzale delle prime due finestra da sx.

Si segnala inoltre l'utilizzo di una falsa prospettiva nel disegno dei due vani angolari tra i quali è compresa la porzione arretrata del terzo piano, e delle relative finestre. Le falde dei tetti presentano una coloritura sfumata in una tinta grigio tenue (lapis?).

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 118, VR 119, VR 120, VR 121, VR 122.
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, pp. 33-34.

Spagnesi, G., *Palazzo De' Mayo e l'architettura barocca a Chieti*, Bonsignori, Roma 1982, pp. 77-78.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 362-367.

Ghisetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 102-103.

Ghisetti Giavarina, A., *L'architettura della Compagnia di Gesù in Abruzzo: chiese e collegi di Chieti, Atri, Sulmona*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Iappelli, F. S.I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 725-753.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Milán (/fichas.php?c=4&t=1&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=1&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

Archivo BNF. Provincias: De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil (/fichas.php?c=6&t=1&p=34), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=1&p=36)

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA

SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSEDARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://corpusedearquitecturajesuitica.unizar.es)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)). LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://www.raraavis-estudio.com))

