

## Collegio, Castellammare. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Progetto per il complesso del Collegium Stabiense approvato nel 1624: pianta dell'ultimo livello.

- **TÍTULO:** Collegio, Castellammare. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Progetto per il complesso del *Collegium Stabiense* aprobado nel 1624: pianta dell'ultimo livello.

- **FECHA:** 1624; aprobado il 14 dicembre 1624.
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 100
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4b, 82.
- **AUTOR:** Agazio Stoia [Bösel 1985].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno raffigura la pianta dell'ultimo livello del complesso; sono assenti le proiezioni dei corpi sottostanti e degli elementi di delimitazione delle corti interne. La distribuzione degli ambienti nel corpo delle scuole e in quello destinato ai Padri ricalca quella del livello inferiore.
- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, campitura della sezione orizzontale dei muri con inchiostro seppia acquerellato.
- **DIMENSIONES:** 37,5 x 31,1 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Al centro: *Ultimo Piano di sopra*

Nel disegno sono presenti rimandi numerici relativi all'identificazione di alcuni ambienti, sicuramente riferibili a una legenda non presente nel disegno.

- **ESCALA:** Non è presente lo scalimetro, ma il disegno adotta sicuramente la stessa scala di palmi raffigurata nella pianta precedente (VR 99)
- **OBSERVACIONES:** Non è presente la rosa dei venti.
- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 99, VR 101, VR 102, VR 103
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 30.

Celoro-Parascandolo, G., *Castellammare di Stabia*, Napoli, 1965, pp. 183-187.

Palumbo, M., *Stabia e Castellammare di Stabia*, Napoli, 1972, pp. 295-298.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 350-354.

Jappelli, F., S. I., "Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta", in PATETTA, L. e DELLA TORRE, S. (a cura di), *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia XV-XVII secolo*, atti del convegno (Milano 24-27 ottobre 1990), Genova, Marietti, 1992, p. 39.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, San Fedele edizioni, Milano 1997, pp. 100-101.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

### ASISTENCIA DE ALEMANIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

**Archivo BNF. Provincias:** De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

#### ASISTENCIA DE ESPAÑA

**Archivo ARSI. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

**Archivo BNF. Provincias:** Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=2&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

#### ASISTENCIA DE FRANCIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

**Archivo BNF. Provincias:** De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

#### ITALIA

**Archivo ARSI. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

**Archivo BNF. Provincias:** De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

#### POLONIA

**Archivo ARSI. Provincias:** De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

#### PORTUGAL

**Archivo BNF. Provincias:** Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

#### MISIÓN DE PERSIA

**Archivo ARSI:** Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

#### PLANOS NO LOCALIZADOS

**Archivo BNF:** Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

#### BUSCAR POR TEXTO

#### BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

#### BUSCAR POR SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR WVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADEDERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).

LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://www.raraavis-estudio.com))