

INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN AGE FORTIFICATIONS -OCTOBER 18TH - 19TH - 20TH 2018, POLITECNICO DI TORINO, ITALY

FORTMED2018_Torino

BOOK OF ABSTRACTS

Editors

Anna Marotta, Roberta Spallone

**FORT
MED**
INTERNATIONAL CONFERENCE



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento
di Architettura e Design



Politecnico di Torino

FORTMED2018_Torino

BOOK OF ABSTRACTS

Editors

Anna Marotta, Roberta Spallone

Politecnico di Torino

Organizing Committee

Anna Marotta. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Roberta Spallone. (Chair). Politecnico di Torino. Italy
Marco Vitali. (Program Co-Chair and Secretary). Politecnico di Torino. Italy
Michele Calvano. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Massimiliano Lo Turco. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Rossana Netti. (Member). Politecnico di Torino. Italy
Martino Pavignano. (Member). Politecnico di Torino. Italy

Scientific Committee

Alessandro Camiz. Girne American University. Cyprus
Alicia Cámara Muñoz. UNED. Spain
Andrea Pirinu. Università di Cagliari. Italy
Andreas Georgopoulos. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Andrés Martínez Medina. Universidad de Alicante. Spain
Angel Benigno González. Universidad de Alicante. Spain
Anna Guarducci. Università di Siena. Italy
Anna Marotta. Politecnico di Torino. Italy
Annalisa Dameri. Politecnico di Torino. Italy
Antonio Almagro Gorbea. CSIC. Spain
Arturo Zaragoza Catalán. Generalitat Valenciana. Castellón. Spain
Boutheina Bouzid. Ecole Nationale d'Architecture. Tunisia
Concepción López González. UPV. Spain
Faissal Cherradi. Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos. Morocco
Fernando Cobos Guerra. Arquitecto. Spain
Francisco Juan Vidal. Universitat Politècnica de València, Spain
Gabriele Guidi. Politecnico di Milano. Italy
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze. Italy
Gjergji Islami. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
João Campos, Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal
John Harris. Fortress Study Group. United Kingdom
Marco Bevilacqua. Università di Pisa. Italy
Marco Vitali. Politecnico di Torino. Italy
Nicolas Faucherre. Aix-Marseille Université – CNRS. France
Ornella Zerlenga. Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Italy
Pablo Rodríguez-Navarro. Universitat Politècnica de València. Spain
Per Cornell. University of Gothenburg. Sweden
Philippe Bragard. Université catholique de Louvain. Belgium
Rand Eppich. Universidad Politécnica de Madrid. Spain
Roberta Spallone. Politecnico di Torino. Italy
Sandro Parrinello. Università di Pavia. Italy
Stefano Bertocci. Università degli Studi di Firenze. Italy
Stefano Columbu, Università di Cagliari. Italy
Teresa Gil Piqueras. Universitat Politècnica de València. Spain
Victor Echarri Iribarren. Universitat d'Alacant. Spain

General editor

Pablo Rodríguez-Navarro

© editors

Anna Marotta, Roberta Spallone

© papers: the authors

© 2018 edition: Politecnico di Torino

ISBN: 978-88-85745-14-8



Organized by



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design

Partnerships



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Patronages



CITTA' DI TORINO



unione
italiana
disegno



FONDAZIONE
DELL'ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI
TORINO

Index

<http://fortmed2018.blog>**Topic 1. Historical research**

Paesaggio storico urbano: la cortina di San Guglielmo a Cagliari

V. Bagnolo

Castelli signorili nel tardo Medioevo in Piemonte

S. Beltramo

Il quadro strategico-difensivo della costa adriatica pontificia in una relazione di fine Seicento

M. A. Bertini

Da condottiero a ingegnere pubblico e Governatore d'Armi: le diverse competenze di Stefano Boucaut (Buccò) al servizio dei Provveditori generali di Dalmazia et Albania

D. Bilić

Un presidio spagnolo nella Liguria del XVII secolo: Finale e le sue fortificazioni

E. Brusa, C. Stanga

Castelli e torri nella Valle dell'Aterno: tipologie costruttive e materiali del cantiere storico

F. Bulfone Gransinigh

I gerosolimitani in Toscana e lungo la via Francigena. Ospedali, commende e fortificazioni

V. Burgassi, V. Vanesio

The Modern fortification as the tool of the European maritime empires

J. Campos

The Role and Function of Fortifications. General reflections, departing from the case of the Göta River Estuaries (Sweden)

P. Cornell, S. Larsson

The Venetian System of Fortifications in Souda Bay

D. Cosmescu

La residenza imperiale di Napoleone all'interno del forte di San Giacomo a Porto Longone sull'isola d'Elba

G. L. Dalle Luche, E. Karwacka

Demolire per difendere. Lo smantellamento di fortezze nel XVII secolo

A. Dameri

Tra Spagna e Austria: Giovanni Battista Sesti ingegnere militare

A. Dameri, A. Pozzati

Rappresentazioni di guerra tra XVIII - XIX secolo. Piani d'attacco e Piani di difesa della Fortezza di Gaeta

A. Gallozzi, M. Cigola

Segmenti di uno sguardo totale. Progetti di fortificazione del corpo del Genio napoleonico sulle coste laziali, illiriche e di Corfù (1810-1811)

C. A. Gemignani, A. Guarducci, L. Rossi

Torres de costa para la defensa de la bahía de Altea, S. XV

F. Juan-Vidal, P. Rodríguez-Navarro

La perla nera del Mediterraneo. Iconografia, fortificazioni, paesaggio

F. Maggio, G. Bonafede

La cittadella di Alessandria nel primo impianto bertoliano (1728-1761): la conoscenza come parametro di progetto

A. Marotta

La cittadella di Alessandria negli sviluppi di periodo napoleonico (1808-1860): la conoscenza come parametro di progetto

A. Marotta, R. Netti, M. Pavignano

Cenni su alcuni disegni delle fortificazioni di Corfù e sull'opera di Onorio Scotti

M. F. Mennella

La plaza de Mazalquivir_Argelia

S. Metair

L'esperienza di guerra nella formazione degli architetti e ingegneri militari nell'età moderna

E. Molteni, A. Pérez Negrete

Itinerari grafici estratti dal patrimonio conservato nella Biblioteca Mosca del Politecnico di Torino: il trattato di arte militare e fortificazioni di Gay de Vernon (1805)

G. Novello, M. M. Bocconcinò

Present Situation of 15th Century Venetian Walls of Nicosia

Z. Öngül

From *ridotto* to *forte* – Barone Fortress in Šibenik

J. Pavić

The Basilicata depicted in the Aragon maps: a gold mine for classical archaeology. An overview of ancient toponymy, roman ruins and natural resources

A. Pecci

La perla nera del Mediterraneo. Iconografia, fortificazioni, paesaggio

Francesco Maggio

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura
Palermo, Italia
francesco.maggio@unipa.it

Giulia Bonafede

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura
Palermo, Italia
giulia.bonafede@unipa.it

Ustica (da *ustum*=bruciato, relitto di vulcano spento) è una piccola isola del Mediterraneo che dista 36 miglia dalla costa siciliana; ha una superficie di circa 87 ettari ed un perimetro pari a poco più di 12 Km. La sua origine è vulcanica ed essa rappresenta solo una piccola parte di complesso apparato vulcanico che comprende anche il monte sottomarino “Anchise”.

L'isola è stata oggetto di numerosi studi che riguardano il suo sviluppo; tra questi, di rara bellezza, è il volume *Ustica*, opera dell'Arciduca di Toscana Ludovico Salvatore di Asburgo, edita a Praga dalla Tipografia Von Heiner Mercy Son nel 1898 e tradotta da Padre Rosario Francesco Pasquale dal 1941, anno in cui, durante una vacanza nell'isola, si è trovato a conoscere l'opera.

L'acuto osservatore descrisse i suoi viaggi e i luoghi visitati in quattordici opere fra le quali spiccano i sette volumi sulle Baleari e gli otto volumi dedicati alle isole Lipari.

Il volume venne completato nel 1898 e contiene sessanta disegni. Il *corpus* grafico è sistematico; non riguarda soltanto la descrizione paesaggistica o architettonica ma contiene anche disegni relativi agli attrezzi usati per l'agricoltura e per l'attività del bestiame nei campi.

Il volume è composto da due parti distinte. La prima comprende le notizie generali sull'isola riguardanti la sua origine vulcanica, la sua formazione geologica, la popolazione e la storia dell'insediamento, l'agricoltura, la caccia e le comunicazioni ed il commercio. La parte speciale, invece, tratta dei luoghi dell'isola: il paese, la Falconiera e la fortezza dei Borboni, le colline principali in cui si sofferma, soprattutto alla Guardia del Turco, e che descrive anche graficamente mostrando il paesaggio e la vista, e quindi il controllo della vedetta. Conclude il volume con la descrizione dei lati meridionale e settentrionale e delle coste che considera un paesaggio che “toglie il respiro”.

Key words: Ustica, storia, disegno, paesaggio