



Ricostruzione e Innovazione
13/2018



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Comune di Camerino

direttore editoriale

Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Università degli Studi di Camerino

Archeoclub d'Italia

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO

email: giovanni.marucci@unicam.it

www.unicam.it/culturaurbana

in questo numero

Emanuele Walter Angelico, Fabio Angeloni con Claudio Avila e Andrea Sala, Giuseppe Arcidiacono, Francesco Arzillo, Miguel Baptista-Bastos, Oscar Eugenio Bellini, Maurizio Bradaschia, Luca Calselli, Alessandro Camiz, Giusi Ciotoli e Marco Falsetti, Alessandro Castagnaro, Patricia Cupeiro López, Rossella de Cadilhac, Giuseppe De Giovanni, Marco Dezzi Bardeschi, Victoria Domínguez Ruiz e Roque Angulo Fornos, Valentina Donà, Serena Fiorelli e Simone Seddio, Santo Giunta, Matteo Ieva, Pedro António Janeiro, Mariagrazia Leonardi, Graziano Leoni, Luciano Marchetti, Antonio Franco Mariniello, Giovanni Marucci, Roberta Melasecca, Antonello Monaco, Maurizio Oddo, Davide Olivieri, Rosario Pavia, Felicia-Raluca Pescar e Radu Radoslav, Giovanni Andrea Paggiolu, Massimo Pica Ciamarra, Letizia Pilotti, Franco Purini, Ludovico Romagni, Guendalina Salimei, Emma Tagliacollo, Fabrizio Toppetti, Federica Visconti e Renato Capozzi

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

F. Druot, A. Lacaton & J.P. Vassal, Dettaglio delle nuove logge dopo l'intervento di *Remodelage. (Plus Strategy)*, Grand Parc, Bâtiments GHI, Bordeaux
(© photo: P. Ruault)

grafica, impaginazione e coordinamento redazionale

Monica Straini

edizione

Di Baio Editore - via Settembrini 11 20124 Milano - tel. 02 67495250 - fax 02 67495333 - email: traffico@dibaio.com - www.dibaio.com

Di Baio Editore è iscritta al Registro Operatori della Comunicazione con il n. 6478 del 10-12-2001. © Tutti i diritti riservati. Pubblicità inferiore al 45%

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 270 del 03/05/96.

Ricostruzione e Innovazione

13/2018

Ricostruzione e Innovazione

Note di redazione

- 11 Giovanni Marucci
Ricostruzione e Innovazione

Osservatorio, punti di vista

- 12 Emanuele Walter Angelico
Sperata resilienza
- 16 Francesco Arzillo
Appunti su architettura urbana e spazi comuni
- 18 Alessandro Castagnaro
La storiografia, strumento di innovazione per la città contemporanea
- 22 Matteo Ieva
Il concetto del divenire nel progetto di ricostruzione della città storica
- 26 Pedro António Janeiro
I disegni, i cieli, le vie e le città
- 28 Antonello Monaco
Antico/moderno. Edifici storici: restauri, ristrutturazioni, ricostruzioni

- 31 Maurizio Oddo
*Dov'era ma non com'era.
Le ragioni della contemporaneità*

- 34 Massimo Pica Ciamarra
Ri-civilizzare l'urbano

- 38 Franco Purini
Il nuovo come origine dell'antico

- 41 Ludovico Romagni
*Partecipare alla ricostruzione.
Alterazioni tipologiche*

- 45 Fabrizio Toppetti
Ricostruire paesaggi

Rapporti e ricerche

- 49 Oscar Eugenio Bellini
Oltre la cultura del nuovo: il remodelage dell'edilizia residenziale pubblica

- 53 Luca Calselli
Voglia di riemergere

- 57 Alessandro Camiz
*Ricostruire l'antico per progettare il nuovo.
Architettura antisismica romana, medievale e islamica*

- 62 Giusi Ciotoli, Marco Falsetti
Metafisica del vuoto: ripensare i vuoti urbani di Roma
- 66 Patricia Cupeiro López
*Il patrimonio architettonico spagnolo fra conservazione e trasformazione.
L'architettura antisismica della rete alberghiera Paradores de Turismo*
- 69 Victoria Domínguez Ruiz, Roque Angulo Fornos
Cartografie psicografiche e materiali nella ricostruzione architettonica per una proposta di riuso sociale
- 72 Serena Fiorelli, Simone Seddio
Innovazione, tecniche costruttive e sistemi intelligenti per l'architettura sostenibile e antisismica
- 76 Santo Giunta
*Una linea che taglia il cielo.
Carlo Scarpa a Palermo*
- 81 Mariagrazia Leonardi
Rinnovamento urbano e creatività site-specific
- 84 Graziano Leoni
Analisi conoscitive e valutazione della vulnerabilità sismica di costruzioni storiche
- 87 Roberta Melasecca
Benvenuti tra i rifiuti

- 89 Rosario Pavia
Opere morte
- 92 Felicia-Raluca Pescar, Radu Radoslav
*Urban regeneration through architectural restoration.
Architectural restoration through urban regeneration*
- 96 Letizia Pilotti
La realtà virtuale per interagire con l'architettura
- 99 Emma Tagliacollo
*Centri minori in rete.
Lo spazio pubblico come fattore strategico di rigenerazione e coesione sociale*
- 102 Federica Visconti, Renato Capozzi
*Declinazioni di progetto di ricostruzione.
Modi di intervento nei centri minori della Campania*

I progetti raccontati

- 105 Fabio Angeloni, Claudio Avila, Andrea Sala
*Reactive Camerino.
Architettura Co-Dividuale con tecnologie a secco e struttura sismo-resistente in acciaio in luoghi colpiti dal terremoto*
- 107 Giuseppe Arcidiacono
Vecchi e nuovi paesaggi urbani

112 Miguel Baptista-Bastos
La riqualificazione come soluzione in tempi di crisi finanziaria in Portogallo: riqualificare un appartamento a Lisbona

115 Maurizio Bradaschia
Progettare un aeroporto

118 Rossella de Cadilhac
*La rilettura di un palinsesto architettonico nella ricostruzione post-sismica del 1997.
Il caso dell'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (FM)*

121 Marco Dezzi Bardeschi
Per un progetto narrativo: sette concorsi e un campanile

125 Luciano Marchetti
*Sistemi avanzati di messa in sicurezza di edifici storici danneggiati da eventi sismici.
Il caso di Santa Maria del Suffragio o delle Anime Sante a L'Aquila*

129 Antonio Franco Mariniello
*Ricostruzione / Innovazione.
Il caso studio della rivitalizzazione del centro storico di Apice*

133 Davide Olivieri
*Il sistema dei forti militari a Roma.
Proposta di trasformazione e ri-uso di Forte Portuense*

137 Guendalina Salimei
*Quante vite per un edificio?
Roma, EUR, riqualificazione dell'Auditorium della Tecnica nel Palazzo di Confindustria*

Laboratori

140 A cura di Giuseppe De Giovanni
*Trasformazione e riuso dell'esistente
Nuovi paesaggi urbani
Materiali e tecniche costruttive*

Le mostre del seminario

158 Franco Purini
*Non è un mondo a parte.
I disegni di Mauro Andreini*

161 *Premio di Architettura e Cultura Urbana
Camerino 2017*



Comune di Camerino

... La si vede
quasi con meraviglia,
uscendo dai monti,
sul cocuzzolo d'un colle
eminente, isolato.

Un forestiere
che salisse tra la nebbia
se la troverebbe davanti
come un'apparizione ...

[Ugo Betti, 1892-1953]





www.unicam.it/culturaurbana