

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2016

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2016

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, PAOLO AIELLI, DOMENICO ARCURI, FRANCO ROSARIO BRESCIA,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MATTEO FABIANI, LUIGI
GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MONICA MAGGIONI, GIANFRANCO
RAGONESI, GIUSEPPE VACCA

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, CARLO AZEGLIO CIAMPI,
FABIOLA GIANOTTI, TULLIO GREGORY, GIORGIO NAPOLITANO,
PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, ANNA AMATI, ROBERTO BENIGNI, LINA BOLZONI, IRENE
BOZZONI, GEMMA CALAMANDREI, SILVIA CANDIANI, LUCIANO CANFORA,
ELENA CATTANEO, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO, ESTER COEN, ELENA
CONTI, SAMANTHA CRISTOFORETTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO
EINAUDI, AMALIA ERCOLI FINZI, LUCIANO FONTANA, RENZO GATTEGNA,
EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA
MAZZUCATO, MELANIA G. MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, ALESSANDRO MEN-
DINI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI, CARLO MARIA OSSOLA,
MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PECOUT, ALBERTO QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI,
SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi, Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini, Maria Antonietta Visceglia

con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, e della Scuola Normale Superiore, Pisa

CONSULENTI SCIENTIFICI

Franco Amatori, Antonio Clericuzio, Maria Conforti, Vito Loré, Bernardo Pio

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Lavorazione e revisione dei testi: Lucia Armenante, Stefania De Guzzis

Impaginazione: Debora Marzeddu

Segreteria: Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo, Silvia Zuccarello

ATTIVITÀ TECNICO-ARTISTICHE E DI PRODUZIONE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

Produzione industriale: Gerardo Casale; Antonella Baldini, Graziella Campus

Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIREZIONE EDITORIALE

Pianificazione e budget: Gerardo Casale; Cecilia Rucci

Segreteria: Alessandra Sacchetti

Ha contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Gianni Bovini, Simone Caputo, Cecilia Causin, Riccardo D'Anna, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Patrizia Fabbri, Federica Favino, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Franco Pignatti, Luigi Russo, Floriana Santini, Laura Schettini, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Federico Vizzaccaro)

Collaboratori dell'ottantaseiesimo volume

Paolo Acanfora, *Rebecchini Salvatore*; Maria Accame, *Rambaldoni Vittorino de'*; Luca Addante, *Renato Camillo (Paolo Ricci, Lisia Fileno), Renato Francesco*; Aldo Agosti, *Ravera Camilla*; Giulia Albanese, *Ravasio Carlo*; Manfredi Alberti, *Rabbeno Ugo Raffaele*; Armando Albi-Marini, *Raithel Aldo*; Beatrice Alfonzetti, *Ramondino Fabrizia, Rastrelli Modesto*; Matteo Al Kalak, *Rangoni (Rangone) Fulvio*; Renata Allio, *Rebaudengo Eugenio Carlo Angelo*; Tiziana Altiero, *Ramazzotti Giuseppe*; Giancarlo Andenna, *Querini Bartolomeo I, Querini Bartolomeo II, Ramperto, Rangoni Gherardo I, Rangoni Gherardo II, Rangoni Giacomino, Rangoni Guglielmo, Rangoni Guido, Ranieri di Viterbo*; Elisa Andretta, *Rastelli Giacomo (Iacomo, Jacopo), Recchi Antonio*; Franco Andreucci, *Ragionieri Ernesto, Reale Eugenio*; Leonardo Angelini, *Rastelli Enrico*; Raoul Antonelli, *Rattazzi Urbano (Urbanino)*; Luca Aversano, *Radicati Felice Alessandro*; Carlo Baja Guarienti, *Ramazzotti Armaciotto (Ramazzotto) de', Rangoni (Rangone) Ercole, Rangoni (Rangone) Guido, detto Piccolo, Rangoni (Rangone) Ugo*; Roberto Balzani, *Regnoli Oreste*; Novella Barbolani di Montauto, *Redi Tommaso*; Rodolfo Baroncini, *Raveri Alessandro*; Paolo Bartesaghi, *Rajberti Giovanni*; Stefania Bartoloni, *Rasponi Spalletti Gabriella*; Giuseppe Battelli, *Radini Tedeschi Giacomo Maria, Ranza Antonio*; Andrea Battistini, *Raimondi Ezio*; Nicoletta Bazzano, *Reina Placido*; Eleonora Belligni, *Renata (Renée) di Valois-Orléans (Renata di Francia)*; Cristina Belloni, *Rampini Enrico*; Gino Benzoni, *Querini Giacomo*; Simona Berhe, *Ragni Ottavio*; Roberto Bertolani, *Ramazzotti Giuseppe*; Costanza Bertolotti, *Raimondi Giuseppina*; Claudio Besana, *Ranieri Remo*; Francesco Bianchi, *Rabatta Michele*; Paolo Bianchini, *Rayneri Giovanni Antonio*; Lucio Biasiori, *Ragnoni Lattanzio*; Silvestra Bietoletti, *Rayper Ernesto*; Mattia Biffis, *Quirizio da Murano (Quirittio de Joanne)*; Anna Bisceglia, *Ramarino Girolamo*; Carlo Bitossi, *Raggi Stefano*; Paola Bonani, *Raphaël Antonietta*; Antonella Bongarzone, *Raffaelli (Raffaele) Giuseppe*; Gabriella Bonini, *Re Filippo*; Elena Bonora, *Quinzani Stefana, Rebiba Scipione*; Francesca Boris, *Ranuzzi Angelo*; Alfonso Botti, *Ragonesi Francesco*; Carlo Bovolo, *Rattone Giorgio*; Alice Bragato, *Ramponi (Ramponi Andreini) Virginia, detta Florinda*; Francesca Brancaleoni, *Ranieri Antonio*; Giampiero Brunelli, *Rabatta Giuseppe, Radulovich Niccolò, Ragazzoni Giacomo, Ragazzoni Girolamo, Raggi Ottaviano, Ragnina (Ranjina) Lorenzo, Ramberti Bartolomeo, Ranaldi (Rainaldi)*; Gabriele Bucchi, *Redi Francesco*; Franco Calascibetta, *Ravenna Ciro, Rebuffat Orazio*; Elena Canadelli, *Raffaele Federico, Rajna Michele*; Andrea Candela, *Recupero Giuseppe*; Valentina Cani, *Rampoldi Roberto*; Andrea Cantile, *Reina Vincenzo*; Dario Canzian, *Ramponi Francesco*; Vittorio Cappelli, *Racioppi Giacomo*; Simone Caputo, *Renosto Paolo*; Eleonora Cardinale, *Rebora Clemente Luigi Antonio*; Laura Carnelos, *Rampazetto Francesco, il Vecchio*; Francesco Carnevale, *Ranelletti Aristide*; Laura Carotti, *Querenghi (Quarenghi) Flavio*; Elide Casali, *Rasponi Felicia (Felice)*; Cesarina Casanova, *Ratta Dionisio*; Mario Casari, *Raimondi Giovanni Battista, Raineri Biscia Antonio*; Alessandro Casellato, *Regard Maria Teresa (Teresa)*; Raffaella Catini, *Raguzzini (Rauzzini,*

Rauzino) Filippo, Raimondi Quintiliano, Rava Carlo Enrico; Franca Cattelani, Rangoni Luigi; Laura Cavazzini, Raverti Matteo di Ambrogio; Domenico Cecere, Recupito Giulio Cesare; Silvia Ceracchini, Ravagnani Giuseppe; Anna Cerbo, Regio Paolo; Adriana Chemello, Renier Michiel Giustina, Renier Zannini Adriana; Arabella Cifani, Rapous (*Rapos*) Vittorio Amedeo; Luciano Cinelli, Raffaele di Pornassio (*Raphael de Pornaxio, Raphael de Ianua*), Reginaldo da Piperno (*Raynaldus de Piperno*), Renoldo (*Raynaldis, de*) Federico, da Venezia (*Fridericus de Venetiis*); Salvatore Coen, Razzaboni Cesare; Luigi Collarile, Raveri Alessandro; Simone Maria Collavini, Ranieri marchese di Toscana; Franco Colussi, Ratti (*Rati, De Rattis*) Bartolomeo; Giovanni Contini Bonacossi, Ranieri Paolo (*Paolino*); Chiara Continisio, Ravizza Carlo; Gabriele Coradeschi, Raimondo Annibale; Gilberto Corbellini, Raffaele Giulio; Elisabetta Corsi, Ramponi Placido Francesco; Pietro Corsi, Ranzani Camillo; Valerio Corvisieri, Rasponi Giulio; Gianni Criveller, Raimondi Giovanni Timoleone; Walter E. Crivellin, Rapelli Giuseppe; Ginevra Crosignani, Raviglio (*Ravilio, Ravillio, Ravigli*) Rosso Giulio; Massimo Cultraro, Rellini Ugo; Jacopo Curzietti, Raggi Antonio; Andrea Czortek, Ranieri da Sansepolcro, beato; Federica Dallasta, Ranuccio II Farnese duca di Parma e Piacenza; Riccardo D'Anna, Ramperti Marco (*Carlo Marco*); Fiorenza De Bernardi, Ranzi Silvio; Guido De Blasi, Rangoni (*Rangone*) Gabriele, detto Gabriele da Verona; Valeria De Fraja, Raniero da Ponza; Antonino De Francesco, Rasori Giovanni, Reina Francesco; Elena Dellapiana, Rana Carlo Andrea (*Carlo Amedeo*); Fulvio Delle Donne, Quichilino da Spello (*Bichilinus, Quichilimus, Quilichinus*), Quilichino da Spoleto (*Vilichinus*); Nunzio Dell'Erba, Radice Benedetto, Rapisardi Mario; Piero Del Negro, Racchia Paolo Romualdo, Radaelli Carlo Alberto, Ramorino Gerolamo, Regis Michele; Rosanna De Longis, Rafanelli Leda Bruna; Pier Paolo De Martino, Rendano Alfonso; Stefano De Mieri, Ragolia Michele; Salvatore De Salvo Fattor, Refice Licinio; Francesco Di Chiara, Rao Giovanni Francesco; Di Mauro Luca, Rasponi Pietro; Maria Rosa Di Simone, Renazzi Filippo Maria; Ottavio Di Stasnislaio, Randi Potito; Massimo Donattini, Ramusio (*Rannusio, Ramusius, Rhamnusius, Rhamusius*) Giovanni Battista, Ramusio Girolamo (*Ramusius pauper Ariminensis*), Ramusio Girolamo juniore; Rita Dugoni, Rama Camillo; Francesco Durante, Rea Domenico; Giovanni Durante, Rapisardi Gaetano; Tommaso Duranti, Ramberti; Daniela Durissini, Ranfo Marco; Juan Carlos Estenssoro, Rebagliati Claudio; Elena Gaetana Faraci, Raffaele Giovanni; Maria Teresa Fattori, Ranuzzi Vincenzo Gaspare, Rasponi Cesare Maria Antonio; Federica Favino, Renieri Vincenzo; Daniela Felisini, Reiss Romoli Guglielmo; Alessandra Ferraresi, Rangoni Gherardo; Federico Ferretti, Ranuzzi Annibale Ludovico Luigi Romano; Filippo Ferro, Ranzoni Daniele; Bruno Figliuolo, Ranzano Pietro; Enzo Fimiani, Rao Torres Bruno, Rava Maurizio; Fabio Flego, Rabizzani Giovanni Battista; Gianluca Forgione, Ragano (*Azzolino*) Giovanni Bernardino, Realfonzo (*Realfonso*) Tommaso, detto Masillo, Recco Giuseppe; Mauro Forno, Quilici Nello; Stefania Fortuna, Regazzola Giovan Bernardo (*Feliciano*); Gigliola Fragnito, Ranuccio I Farnese, duca di Parma e Piacenza; Giampaolo Francesconi, Reali Simone di Filippo; Enrico Francia, Radice Evasio; Francesco Franco, Quinzio Giovanni, Raggio Giuseppe; Andrea Garavaglia, Rasi (*Raso, Rasio, Rassi, Rasius*) Francesco, Recupito (*Recupito Marotta, Recupita*) Ippolita (*Ipolita*); Massimo Carlo Giannini, Rancati Ilarione, Raverta Ottaviano; Massimo Giansante, Raibolini Francesco, detto il Francia, Raimondi Marcantonio, Ramponi Pietro, Ranuzzi, Refrigeri (*Refrigerio*) Giovanni Battista; Cinzio Gibin, Renier Stefano Andrea; Cristiano Giometti, Raffaelli Giuseppe, Reiff Gian Giacomo (*Johannes-Jacobus Reyff*); Silvano Giordano, Rapaccioli Francesco Angelo, Ravizza Francesco, Reina Giuseppe (*in religione Cornelio di s. Giuseppe*); Giulia Giovani, Ratti Leopoldo; Marco Giuliani, Radesca Enrico Antonio; Andrea Giuntini, Raddi Amerigo; Jessica Gritti, Raimondi (*de Raymondis*) Eliseo (*Giovanni Eliseo*); Marco Grusovin, Reggio Isacco Samuele (*Iashar*); Giuseppe Gullino, Querini Andrea, Querini Guglielmo, Querini Marco, Querini Marco, Renier Alvise, Renier Federico; Simona Iaria, Rasini (*Aresino, de Raxinis, de Rexinis*) Baldassarre; Marco Impiglia, Rampini Carlo; Mario Infelise, Remondini, Remondini Giuseppe; Dario Ippolito, Ramat Marco; Saverio Lamacchia, Raffanelli Luigi, Raimondi Pietro; Bart Lambert, Rapondi Dino (trad. dall'inglese di Manuela Esposito); Giancarlo Landini, Raimondi Gianni;

Adele La Rana, *Rasetti Franco*, *Regge Tullio*; Vincenzo Lavenia, *Quistelli (Quistellio) Ambrogio*, *Rategno Bernardo (in religione Bernardo da Como)*; Annik Lemoine, *Régnier Nicolas*; Donatella Lippi, *Ranzi Andrea*; Stefano L'Occaso, *Raineri Francesco Maria, detto lo Schivenoglia*, *Razzetti Giuseppe*; Vito Loré, *Radelchi I*, *Radelchi II*, *Radoaldo*; Sergio Lubello, *Rajna Pio*; Guido Lucchini, *Renier Rodolfo*; Patrizia Luciani, *Ramazotti Angelo*; Alfredo Lucioni, *Rainaldo*; Flavia Luise, *Reggio e Branciforte Michele*; Paola Maffei, *Rendella Prospero*; Alana Mailes, *Reggio Pietro*; Corrado Malandrino, *Rattazzi Urbano*; Vittorio Mandelli, *Querini Alvisè*, *Renier Paolo*; Valentina Manganaro, *Redi Tommaso di Bartolomeo*; Lorella Mangani, *Redi Francesco*; Luigi Davide Mantovani, *Recchi Gaetano*; Cristiano Marchegiani, *Radi Bernardino*, *Rainaldi Carlo*, *Rainaldi Girolamo (Geronimo)*, *Rebecca Biagio*; Silvia Marinozzi, *Ramazzeni Bernardino*; Mario Marrocchi, *Ranieri di Manente, conte di Sarteano*; Francesca Martines, *Ragona Domenico*; Luigi Mascilli Migliorini, *Ramolino Letizia*; Francesco Mastroberti, *Rapolla Francesco*; Giuseppe Mazzanti, *Ramponi Francesco*, *Ramponi Lambertino*; Rita Mazzei, *Ragona Anton Maria*; Stefano Mazzotti, *Ragazzi Vincenzo*; Raffaele Mellace, *Rauzzini Venanzio*; Antonella Meniconi, *Rava Luigi*; Andrea Merlotti, *Radicati di Cocconato e Celle (Cella Monte) Ignazio Secondo*, *Radicati di Passerano e Cocconato Ignazio Adalberto Martino*, *Rangoni (Rangone) Melchiorre*, *Ranza Giovanni Antonio*, *Regis Francesco*, *Regis Pietro Giovanni*; Fabrizio Meroi, *Rensi Giuseppe*; Anna Meschini Pontani, *Rendios (Rentios, Rentzios, Rendio) Teodoro*; Anna Millo, *Randone Enrico*; Serena Modena, *Raffaèla da Verona*; Francesco Monetti, *Rapous (Rapos) Vittorio Amedeo*; Gregorio Moppi, *Rampollini Matteo (Mattio)*; Sandro Morachioli, *Ramo Luciano*; Mauro Moretti, *Ranalli Ferdinando*; Maria Teresa Mori, *Ranieri Paola (Paolina)*; Sheyla Moroni, *Raimondo Attilio Orazio Gregorio*; Uberto Motta, *Quarenghi (Quarenghi) Antonio*; Stefania Nanni, *Rasponi Gaetano Biagio*, *Razzi Serafino*; Paolo Nardi, *Ranieri di Pomposa*; Gianluca Nasini, *Quilico Adolfo*; Alessandro Nesi, *Raffaello del Colle, detto Raffaellino*; Marilyn Nicoud, *Reguardati Benedetto (Benedictus de Norcia)*; Elisa Novi Chiavarra, *Regio (Riggio) Girolamo*; Guido Olivieri, *Ragazzi Angelo Martino*; Donatella Orecchia, *Reiter Virginia*; Noel O'Regan, *Ratti Lorenzo*; Ermanno Orlando, *Querini Francesco*; Alessandro Ottaviani, *Ragusa Enrico*, *Raimondini Vincenzo*, *Re Giovanni Francesco*; Marco Pacioni, *Ranchetti Michele*; Luisa Paladino, *Rapisardi Michele*; Maria Pia Paoli, *Ramirez Montalvo Eleonora*; Giovanni Paoloni, *Ranzi Ivo*; Elena Papagna, *Ravaschieri Ettore*, *Ravaschieri Orazio Giambattista*; Giuseppe Parlato, *Razza Luigi*; Paolo Parmiggiani, *Rambaldi Carlo*, *Ranieri*; Franco Pavan, *Radino Giovanni Maria*; Ilaria Pavan, *Ravenna Renzo*; Rossano Pazzagli, *Re Filippo*; Emanuele Pellegrini, *Ragghianti Carlo Ludovico*; Giovanna Perini Folesani, *Renì Guido*; Mario Perugini, *Ramazotti*; Alessio Petrizzo, *Ranco Vitto Lorenzo Maria*, *Ravina Jacopo Amedeo*; Marco Pierini, *Ramo di Paganello*; Franco Pignatti, *Regio Raffaele*; Carmine Pinto, *Rampone Salvatore Giuseppe*; Anna Pintore, *Ravà Adolfo Marco*; Tiziana Pironi, *Rasponi del Sale Augusta*; Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, *Rega Filippo*; Diego Pizzorno, *Ravaschieri Giovan Battista*; Tiziana Plebani, *Querini Elisabetta*, *Querini Elisabetta*; Luca Polese Remaggi, *Reale Oronzo*; Paolo Pontari, *Raimo Franzone (de Raimo, di Raimo, Raymo)*; Alessandro Porro, *Ratti Arduino*, *Redaelli Piero*; Marco Pozza, *Ravegnani Benintendi*; Eugenia Querci, *Radice Mario*; Matteo Quintiliani, *Quirini Giovanni*; Donatella Randazzo, *Ragona Domenico*; Roberto Regoli, *Randi Lorenzo Ilarione*; Lucio Riccetti, *Ranerio di Prudenziò*; Maria Gabriella Rienzo, *Quintieri Quinto*; Pietro Giulio Riga, *Raineri Anton Francesco*, *Rao (Raho) Cesare*, *Razzi Girolamo (in religione Silvano)*; Luca Rivali, *Ratdolt Erhard*, *Ravani Pietro*; Victor Rivera Magos, *Regina Giovanni (Giovanni di Napoli)*; Sauro Rodolfi, *Rascarini Francesco Maria*; Giorgio Ronconi, *Quirini (Querini) Lauro*; Paolo Rondini, *Racchetti Alessandro*; Mauro Ronzani, *Ranieri*; Edoardo Rossetti, *Ravaschieri Baldassarre (in religione Baldassarre da Chiavari)*; Luca Rossetto Casel, *Regli Francesco*; Federica Rossi, *Rastrelli Bartolomeo Francesco*; Maria Clara Rossi, *Raterio*; Maria Cristina Rossi, *Rainaldo (Rinaldo) di Ranuccio*; Paolo Rosso, *Ranzo Mercurino*; Giovanni Rubino, *Reggiani Mauro*; Luca Ruggio, *Redditi Filippo*; Enza Russo, *Renato d'Angiò*; Rodolfo Sacchettini, *Ranucci Renato (Renato Rascel)*; Marco Salvarani, *Radiciotti Giuseppe*; Daniele Sanguineti,

Ratti Carlo Giuseppe, Ratti Giovanni Agostino, Ravaschio Francesco Maria; Francesco Santaniello, Rama Olga Carolina (Carol), Re Geremia, Renda Giuseppe; Raffaele Savigni, Rangerio; Giampiero Savini, Razzani Giovanbattista; Gabriele Scalessa, Ragazzoni Ernesto; Piero Scapecchi, Reissinger (Riessinger, Rüssinger) Sisto (Xistus); Mirella Schino, Rasi Luigi; Adolfo Scotto di Luzio, Raffalovich Comparetti Elena; Andrea Sessa, Ranzato Virgilio Enrico; Aldo A. Settia, Ranieri, marchese di Monferrato; Bruno Signorelli, Ramelli Agostino; Pietro Silanos, Rainaldo da Collemazzo; Vittorio A. Sironi, Recordati Giovanni; Giulio Sodano, Remondini Gianstefano; Gabriele Sofia, Rame Franca; Paolo Somigli, Rabagliati Alberto; Bernardo Sordi, Ranelletti Oreste; Marina Soriani Innocenti, Ranieri da Rivalto; Giuseppe Speciale, Raeli Matteo; Leonardo Spinelli, Randone Salvatore (Salvo); Erika Squassina, Renner Franz (Francesco della Fontana); Davide Stefani, Reina Sisto; Piero Stefani, Quinzio (Guinzio) Sergio; Carlo Stiaccini, Randaccio Carlo; Marco Stoffella, Ratchis, duca del Friuli, re dei Longobardi; Monica Stronati, Racioppi Francesco; Francesco Surdich, Querini Pietro, Raddi Giuseppe, Raimondi Antonio; Giorgio Tamba, Ranieri da Perugia; Marco Tarchi, Rauti Giuseppe Umberto (Pino); Rodobaldo Tibaldi, Quinzani (Quinziani, Quintiani) Lucrezio; Jean-Marc Ticchi, Rampolla del Tindaro Mariano; Alessandra Tiddia, Ratini Luigi; Andrea Tilatti, Radoaldo; Roberto Tolaini, Raggio Edilio; Fabio Toscano, Ravizza Giuseppe; Fiorenzo Toso, Raffo Giuseppe Maria; Roberto Tottoli, Rampoldi Giovanni Battista; Giuseppe Trebbi, Querini Angelo, Querini Angelo Maria (al secolo Girolamo), Querini (Quirini) Vincenzo (in religione Pietro), Ravizza (Rapicio) Andrea, Renaldis (Rinaldi) Luca de, Renier Lorenzo; Babet Trevisan, Querini Stampalia Giovanni; Ioannis Dim. Tsolkas, Regaldi Giuseppe; Andrea Ugolini, Ramenghi Bartolomeo, detto Bagnacavallo sr.; Issachar Unna, Racah Giulio (Yoel); Chiara Valsecchi, Raimondi Raffaele, detto il Cumano; Enrico Valseriati, Ravizza (Rapicius) Giovita; Gian Maria Varanini, Redusi (Redusii, Redusio, Quero, da Quero) Andrea; Angelo Varni, Rasponi Gioacchino; Carlo Vellani, Redenti Enrico; Edoardo Villata, Reali Luigi (Alvise, Aloisio, Aluiggi, Ludovico); Stefan Visnjevac, Rampegolo Antonio (Antonius Rampegolus de Janua, Antonius Rampegollis, Rampegolo, Rampazoli, Rampegoli) (trad. dall'inglese di Manuela Esposito); Guido Viverit, Ravanello Oreste; Alessandro Volpone, Remotti Ettore; Dagmar von Wille, Radini Tedeschi Tommaso (Thomas Placentinus, de Placentia, Rhadinus Todischus); Marino Zabbia, Redusi (Redusii, Redusio, Quero, da Quero) Andrea; Gianluca Zanelli, Re Cosimo; Laura Zattra, Rampazzi Teresa (nata Rossi); Annarita Zazzaroni, Raimondi Giuseppe; Rodolfo Zucco, Raboni Giovanni.

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulito seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 33.299 già pubblicate, su carta o on-line.

AVVERTENZE

Le voci segnalate con la dizione «v. www.treccani.it» sono pubblicate nella versione on-line dell'opera, contenuta nel portale Treccani.

Tutte le biografie hanno come esponente il cognome del personaggio, con le eccezioni seguenti:

- a) quando si tratti di santi (i beati, invece, sono collocati sotto il cognome, ove lo si conosca).
Es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo (ma **ALBERTONI**, **LUDOVICA** [beata]).
- b) quando si tratti di papi.
- c) quando si tratti di re e di personaggi che abbiano esercitato la sovranità (e le rispettive consorti), mentre il nome di famiglia serve da discriminante alfabetico.
Es.: **ALESSANDRO FARNESE**, duca di Parma e Piacenza
ALESSANDRO de' MEDICI, duca di Firenze.

Entrano in questa categoria i detentori dei seguenti titoli:
conti, poi duchi di Savoia, re di Sardegna, re d'Italia
marchesi, poi duchi di Monferrato
duchi di Milano
marchesi, poi duchi di Mantova
duchi di Parma e Piacenza
duchi di Modena e Reggio e Ferrara
duchi di Firenze e granduchi di Toscana
duchi di Urbino
re di Sicilia, di Napoli, delle Due Sicilie.

I membri non regnanti di queste famiglie e i sovrani delle altre dinastie italiane sono da ricercare sotto i nomi di famiglia.

- d) quando si tratti del nome di religione degli appartenenti ai seguenti Ordini religiosi:
cappuccini
carmelitani scalzi
eremitani scalzi di S. Agostino
passionisti
recolletti di S. Agostino
trinitari.

Per gli agostiniani, e in taluni casi per i minori, oscillando nella documentazione e nella tradizione storiografica la forma del nome, le biografie sono svolte sotto il cognome (ove questo sia in uso) oppure sotto il nome di religione.

Per i nobili piemontesi e siciliani le biografie sono svolte prevalentemente sotto il nome del feudo principale.

Per i cognomi preceduti dalle particelle prepositive semplici e articolate *di, de', dei, degli*, ecc., si distinguono i casi seguenti:

- a) i cognomi che solo l'uso locale ha reso composti con la particella prepositiva (es.: degli Abati, degli Albizzi, de' Medici, ecc.) sono registrati sotto il semplice cognome.

Es.: **ABATI, ALBIZZI, MEDICI.**

- b) i cognomi che, al tempo in cui viveva il personaggio biografato, avevano già assunto come parte integrante la particella prepositiva sono registrati sotto la lettera D.

Es.: **DEL GIUDICE, DELLA CORTE, DELLA TOSA.**

Nei casi in cui il *Dizionario* ha adottato una forma tra due o più ugualmente diffuse nella tradizione e nell'uso viene fatto un rinvio.

I personaggi femminili vanno ricercati sotto il cognome da nubile, con l'eccezione di quei casi già sopra contemplati (sante, regine, ecc.).

Italianizzazione

Per il carattere prevalentemente storico dell'opera, non si è proceduto all'italianizzazione sistematica dei nomi, ma ci si è attenuti all'uso prevalente.

Es.: **ACTON, GUGLIELMO** (in quanto effettivamente italianizzato)
ACTON, JOHN FRANCIS EDWARD.

Successione alfabetica degli esponenti

Per la successione alfabetica vale l'esponente in **neretto**. Un esponente composto di più elementi in neretto è considerato come un'unica parola. Si avrà quindi la seguente successione:

Es.: **CALORI, PAOLO**
CALORIA, CAIO
CALORI STREMITI, GIOVANNI PAOLO.

Dopo il **neretto**, la discriminante grafica è rappresentata dal MAUSCOLETTO, indipendentemente da qualsiasi particella prepositiva che possa unire i due elementi. Si avrà la seguente successione: nome, nome + toponimo o soprannome; cognome, nome.

Es.: **CORRADO**, marchese di Monferrato
CORRADO CONFALONIERI, santo
CORRADO di MARLENHEIM
CORRADO, CORRADINO.

All'interno di una serie di omonimi il criterio della successione è rappresentato dall'ordine cronologico.

Es.: **ABBATI, PIETRO PAOLO**, il Vecchio
ABBATI, PIETRO PAOLO, il Giovane.

All'interno di una serie di omonimi, costituiti da un solo esponente, potranno darsi casi del tipo seguente:

BENEDETTO...
BENEDETTO I, papa.

Con l'aggiunta dell'ordinale le serie dei papi non vengono interrotte e si facilita la ricerca.

I santi, che vengono registrati sotto il nome (es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo), quando abbiano l'esponente costituito soltanto da esso (es.: **BERNARDO**, santo), sono inseriti nella serie degli omonimi, secondo un criterio meramente cronologico.

Gli ordinali (I, II, III, IV, ecc.) sono riservati, nell'esponente, solo ai papi e ai sovrani. In tutti gli altri casi gli ordinali sono soppressi nell'esponente, ma adoperati nel corpo della voce biografica.

Rinvii

a) Il rinvio è, in generale, semplice.

Es.: **TRIONFO**, AGOSTINO: v. AGOSTINO d'ANCONA.

Per distinguere i casi di omonimia, il rinvio sarà corredato da brevi indicazioni.

Es.: **ANTONIO** da FERRARA: v. ALBERTI, ANTONIO, pittore, secc. XIV-XV.
ANTONIO da FERRARA: v. BECCARI, ANTONIO, poeta, sec. XIV.

b) Nei casi di varianti grafiche di alcuni cognomi, usate indifferentemente nelle opere storiche, si adotta all'inizio di ogni singola serie un rinvio generico alle altre.

Es.: **ABATE**: v. anche ABBATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATE: v. anche ABATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATI: v. anche ABATE, ABATI, ABBATE, ecc.

Nell'esponente, fra parentesi, si registrano, accanto alla grafia adottata dal *Dizionario*, quelle forme che, pur non essendo prevalenti, sono comunque attestate.

Es.: **BETTO** (Berto) di GERI.

c) Per le donne il rinvio al cognome da nubile è adottato solo in quei casi particolari in cui ciò possa più facilmente far individuare il personaggio.

Es.: **GARIBALDI**, ANITA: v. RIBEIRO da SILVA, ANITA.

d) Per i nobili piemontesi e siciliani che vengano svolti sotto il nome del feudo viene fatto un rinvio specifico dal cognome: **LANZA** e **STELLA**, PIETRO, principe di TRABIA: v. TRABIA, PIETRO LANZA e STELLA principe di.

e) Per i nobili non contemplati in d) che siano più comunemente noti col nome del feudo, viene fatto un rinvio specifico dal nome del feudo:

Es.: **MACCHIA**, GAETANO GAMBACORTA principe di: v. GAMBACORTA, GAETANO.

f) Per gli pseudonimi non è fatto rinvio, essendo implicito che tutte le voci siano svolte sotto il vero nome. Qualche eccezione è fatta per quei personaggi il cui pseudonimo prevale nell'uso.

Es.: **CONTESSA LARA**: v. CATTERMOLE, EVA.

g) Per gli umanisti viene fatto un rinvio dal nome umanistico.

POLIZIANO: v. AMBROGINI, ANGELO.

Il nome umanistico compare come esponente soltanto nel caso in cui non sia stato possibile accertare quello di famiglia.

ABBREVIAZIONI

PG = *Patrologia Graeca*

PL = *Patrologia Latina*

MGH = *Monumenta Germaniae Historica*

RIS = *Rerum Italicarum Scriptores*

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

LXXXVI

QUERENGHI - RENSI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di luglio 2016.

de Nichilo, *La lettera e il comico*, in *Le «carte mes-saggiere». Retorica e modelli di comunicazione epistolare: per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, Roma 1981, pp. 213-235 (in partic. pp. 225-230); J. Basso, *Le genre épistolaire en langue italienne (1538-1662). Répertoire chronologique et analytique*, I-II, Roma-Nancy, 1990, I, pp. 211-215; G. Papuli, *Platonici salentini del tardo Rinascimento*, Nardò 2001, pp. 9-44; L. Rizzo, *Umanesimo e Rinascimento in Terra d'Otranto: il Platonismo di Matteo Tafuri*, Nardò 2001, pp. 68-74; M.C. Figorilli, *L'argute, et facete lettere di C. R.: paradossi e plagi (tra Doni, Lando, Agrippa e Pedro Mexia)*, in *Lettere italiane*, LVI (2004), pp. 410-441; U. Ruozzo, *La letteratura italiana negli "Indici" del Cinquecento*, Udine 2005, pp. 66 s. e 127-129; D. Verardi, *I Meteori di C. R. e l'aristotelismo in volgare nel Rinascimento*, in *Rinascimento meridionale*, III (2012), pp. 115-128; Id., *L'influenza delle stelle in un trattato in volgare del Cinquecento. Dell'Origine de' Monti di C. R.*, in *Philosophical readings*, II (2012), pp. 15-23; Id., *«In lingua nostra italiana». Sul greco e il latino nel lessico filosofico vernacolare di C. R.*, in *Rinascimento*, LII (2012), pp. 243-250; G. Crimi, *Appunti per il testo e il commento delle Lettere di C. R.*, in *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*, a cura di G. Rizzarelli, Bologna 2013, pp. 353-374; D. Verardi, *Lingua italiana e divulgazione scientifica nel Rinascimento. L'esperienza intellettuale di C. R.*, in *Esperienze letterarie*, XXXVIII (2013), 3, pp. 57-64; M. De Carli - D. Verardi, *La laurea in artibus di C. R. con documenti inediti dall'Archivio di Stato di Bologna, in Bruniana e Campanelliana*, XX (2014), pp. 259-264; N. Bonazzi, *Asino chi legge. Elogio dell'asino e altre "asinerie" del Rinascimento italiano*, Bologna 2015, pp. 131-156; G. Crimi, *Ancora sulle Argute e facete lettere di C. R.*, in *Scrivere lettere nel Cinquecento. Atti del Convegno*, a cura di L. Fortini et al., in corso di stampa.

PIETRO GIULIO RIGA

RAO, GIOVANNI FRANCESCO. – Nacque a Taormina nel 1533 da Francesco, dottore in legge di origini messinesi, e da Antonia Grugno, nobile di Taormina dalla cui famiglia Rao ricevette per donazione (nel 1577) le terre allodiali di San Filippo e Marzaccina.

Le ascendenze familiari, soprattutto nel ramo paterno, indirizzarono gli studi e la carriera di Rao verso l'esercizio dell'attività forense. Dagli anni Settanta iniziò la scalata verso le posizioni di vertice all'interno delle magistrature siciliane. Un *cur-sus honorum* fatto da tappe serrate che contrassegnarono la carriera di uno dei più potenti oltre che emblematici rappresentanti di quel ceto togato che, all'indomani della riforma dei tribunali del 1569, costituì una vera casta centrale nel governo dell'isola a fianco del viceré, ma allo stesso tem-

po mai realmente indipendente dalla nobiltà feudale nelle cui fila a poco a poco andò a confluire.

Tra il 1572 e il 1578 Rao fu giudice stragioziale della città di Messina per tre volte. Quasi parallelamente ricoprì cariche di rilievo nei supremi tribunali del Regno. In particolare, fu giudice della Regia Gran Corte in sede civile dal 1573 al 1575 e dal 1579 al 1581; presidente del tribunale del Real Patrimonio, oltre che avvocato fiscale della Regia Gran Corte in sede criminale. Proprio in ragione di quest'ultimo ufficio, divenne uno dei più stretti collaboratori del viceré Marco Antonio Colonna. La vicinanza al viceré e la condivisione della sua politica, costarono a Rao il coinvolgimento nella visita organizzata in Sicilia dal governo di Madrid nel 1583.

L'istituto della visita, introdotto per la prima volta a Napoli nel 1533, venne esteso a tutti i domini italiani della Corona spagnola entro la prima metà del secolo. Il visitatore era un ministro non nazionale il quale, mettendo in atto una procedura di stampo inquisitorio, svolgeva un'inchiesta straordinaria su tutti i ministri e ufficiali, a eccezione del viceré. Lo scopo dichiarato era quello di accertare come i funzionari locali avessero esercitato le loro cariche, ma nei fatti l'istituto si prestò con il tempo a prevalenti finalità politiche, spesso di censura nei confronti dei viceré, colpiti indirettamente dalle visite nei confronti dei propri collaboratori di governo.

Quella iniziata da Gregorio Bravo de Sotomayor nel 1583 in Sicilia fu una visita sollecitata dagli ambienti della corte madrileni ostili a Marco Antonio Colonna e collegati all'Inquisizione. Il viceré, infatti, si era apertamente schierato contro il tribunale del S. Ufficio e le usurpazioni da esso perpetrate a danno della giurisdizione dei tribunali regi. Così, con la visita si volle colpire il viceré attraverso i suoi più stretti collaboratori, il cugino Pompeo Colonna, strategoto di Messina, Luca Cifuentes, presidente della Gran Corte, ma soprattutto i due più esposti ministri del partito viceregio: Rao e Alfonso de Franchis, rispettivamente avvocato e procuratore fiscale della Gran Corte. Proprio questi ultimi, in un memoriale inviato a Madrid dopo la morte di Colonna, nell'agosto del 1584, ricusarono il visitatore Bravo de Sotomayor in quanto reputato «suspettissimo» nei loro confronti. In particolare, ve-

niva contestata al visitatore la notoria inimicizia nei confronti del viceré, oltre allo stretto rapporto di collaborazione con il partito inquisitoriale. Le motivazioni addotte dai due ministri, perorate convintamente dal reggente del Consiglio d'Italia a Madrid Pedro de León, sortirono il loro effetto. Anche grazie alle accuse non connesse direttamente al loro ufficio, quanto piuttosto all'esecuzione degli ordini ricevuti da Colonna, i due magistrati furono sottoposti a pene scarsamente afflittive rispetto alle ben più gravi richieste di condanna del visitatore. Con le sentenze del 1588 Rao fu sottoposto a una pena pecuniaria di ottocento scudi e alla sospensione di sei mesi dal proprio ufficio, mentre de Franchis patì soltanto un'ammenda di seicento scudi.

Superate le difficoltà connesse alla visita, Rao nell'ultimo decennio del secolo raggiunse la carica più elevata nella gerarchia delle magistrature del Regno. Nel 1590, alla morte del presidente Luca Cifuentes, ricoprì l'*interim* della presidenza della Gran Corte, conferita a Modesto Gambacorta, per poi acquisire nel 1593 la titolarità dell'ufficio che resse fino alla morte.

Rao amministrò il tribunale in maniera autoritaria, ostentando l'onnipotenza di un sommo magistrato che gestiva la giustizia al fine primario di arricchire se stesso e la propria famiglia. In tal senso, indirizzava le sentenze dei giudici biennali, commetteva intimidazioni nei confronti di quegli ufficiali che non si piegavano al suo volere, vendeva illecitamente uffici giudiziari subalterni, riceveva spesso denaro e regali dalle parti in lite. Nel 1600 acquistò dal marchese di Geraci la baronia di Gallina. Agli inizi del XVII secolo, il patrimonio di Rao, modesto fino alla nomina a presidente della Regia Gran Corte, fu stimato nella ragguardevole cifra di 60.000 scudi, distribuiti tra feudi, terre, case, rendite, mobili e ornamenti preziosi. Fu altresì deputato del Regno nel 1594, 1597, 1603 e infine nel 1609.

Un potere, quello di Rao, che, originando dalle alte cariche magistratuali ricoperse, attraverso scambi illeciti di favori, frutto di un uso personalistico della giustizia, riuscì a cementare una rete di clientele utili a irradiare tale potere anche in ambito

economico e politico. Ma un'altra ambizione guidò le sue spregiudicate mosse, vale a dire il desiderio di inserire la propria discendenza tra i ranghi della nobiltà siciliana. Per far ciò mise in atto un'attenta politica matrimoniale per i figli. Già dal tempo in cui era avvocato fiscale della Regia Gran Corte, aveva fatto sequestrare, al fine di costringerlo a sposare una sua figlia, il quattordicenne barone della Monica. Diede un'altra figlia in sposa al primogenito del barone di Spaccaforno Ercole Starella, promettendo a quest'ultimo favori di natura giudiziale utili a salvarne il disastrato patrimonio, in cambio del consenso al matrimonio. Simile scambio di favori condusse al matrimonio tra Anna, figlia del principe di Buscemi Francesco Requesnes, con il terzogenito Giuseppe Rao. Infine, l'ultimo figlio, Ludovico, maestro razionale del Patrimonio, sposò una ricca orfana di Castrogiovanni.

Le estorsioni e le violenze di cui si rese protagonista Rao, oltre ai comportamenti del figlio Vincenzo, colpevole ma mai punito per crimini di natura sessuale e omicidio, suscitarono scandalo e accuse circostanziate che giunsero sino a Madrid. Nel 1603 fu commissionata al reggente del Sacro Regio Consiglio di Napoli, Giovanni Tommaso Salamanca, una visita particolare nei confronti di Rao. Quella che formalmente doveva essere una visita, in realtà era stata concepita come un modo per scagionare Rao dalle accuse ascrittegli e salvaguardarne l'immagine di limpido e autorevole uomo di legge. Il visitatore non venne nemmeno munito del potere di sospendere l'inquisito dall'ufficio: da ciò derivò l'impossibilità stessa di svolgere l'istruttoria, stante l'assenza di testimoni disposti a deporre contro un così potente e vendicativo personaggio. Salamanca, preso atto della protezione assicurata a Rao sia all'interno della corte madrilena sia in Sicilia dal viceré Lorenzo Suarez Figueroa duca di Feria, abbandonò l'incarico.

Nella visita generale del Regno condotta da don Ochoa de Luyando tra il 1605 e il 1609, Rao risultò uno degli amministratori locali più coinvolti. Nelle susseguenti sentenze del 1614, di cui il viceré duca di Osuna non diede pubblica lettura, fu considerato colpevole di venticinque delitti, su un totale di sessantadue imputazioni. Le

pene a cui sia Rao sia gli altri ministri ritenuti colpevoli vennero condannati furono comunque esclusivamente pecuniarie.

Nonostante rimanesse un magistrato discusso e controverso, egli conservò il suo ufficio di presidente della Regia Gran Corte; negli ultimi anni di vita la complessità del suo personaggio si arricchì di un ulteriore connotato, una spiccata devozione cattolica. In pieno spirito controriformistico e a fini salvifici, entrò ottantaduenne nella Compagnia di Gesù quale fratello laico. Pronunciò i voti solenni poco prima della morte che lo colse a Palermo il 20 dicembre 1618.

FONTI E BIBL.: G.E. Di Blasi, *Storia cronologica dei viceré luogotenenti e presidenti del regno di Sicilia. Seguita da un'appendice fino a gennaio 1862*, Palermo 1880, pp. 260 s.; A. Mango di Casalgerardo, *Il nobiliario di Sicilia*, Palermo 1912-1915, pp. 99 s.; F. San Martino De Spuchces, *Storia dei feudi di Sicilia*, Palermo 1924-1941, II, p. 428; III, pp. 235, 420; P. Burgarella - G. Fallico, *L'archivio dei visitatori generali di Sicilia*, Roma 1977, pp. 56 s., 61 s.; V. Sciuti Russi, *Astrea in Sicilia. Il ministero togato nella società siciliana dei secoli XVI e XVII*, Napoli 1983, pp. 159-163, 194-199, 212; N. Bazzano, *Marco Antonio Colonna*, Roma 2003, pp. 242, 296, 322; B. Pomara Saverino, *Bandolerismo, violenza y justicia en la Sicilia barroca*, Madrid 2011, pp. 122-130; L. De Nardi, *Oltre il cerimoniale dei viceré. Le dinamiche istituzionali nella Sicilia barocca*, Padova 2014, p. 107.

FRANCESCO DI CHIARA

RAO TORRES, BRUNO. – Nacque a Torino il 24 giugno 1902 da Gaetano, napoletano, e da Erminia De Martino. Studiò da ragioniere, ma si diplomò solo nel luglio del 1922. Aderì al movimento fascista dal 20 giugno 1921 e fu attivo nello squadrismo di Milano, città nella quale aveva seguito il padre, dipendente del Banco di Napoli; prese quindi parte alla marcia su Roma, con lo status di *ferito fascista*.

Concluso il servizio di leva nel novembre del 1923, trovò poi lavoro in una compagnia di assicurazioni. Sul piano politico, per circa un decennio fu uno dei tanti 'gregari' sparsi sul territorio dall'apparato del Partito nazionale fascista (PNF), sconosciuto ai più, pur avendo incarichi nella Milizia volontaria per la sicurezza nazionale e come ispettore della federazione fascista milanese. Il suo tempo pubblico, breve ma intenso, sarebbe venuto più avanti.

Il 5 maggio 1935 diede una svolta alla propria vita arruolandosi volontario nel-

l'esercito. Dall'ottobre partecipò alla guerra in Etiopia, combattendo tra le camicie nere fino al 31 agosto 1936. Ferito nel gennaio del 1936, ricevette una medaglia d'argento al valor militare sul campo per un'azione nell'area di Macallè (r.d. 24 luglio 1936) e venne quindi promosso tenente e poi capitano dei bersaglieri.

Sposatosi nel frattempo con Ada Ronzoni (1935), a fine 1937 partecipò alla mobilitazione dei reparti fascisti per la guerra civile spagnola, ma non vi prese parte. Allo scoppio della seconda guerra mondiale, rimase in stato di mobilitazione; il 28 ottobre 1939 fu nominato commendatore dell'Ordine della corona d'Italia e, dopo il 10 giugno 1940, partì volontario sul fronte francese. Rientrò a Milano il 7 novembre, in tempo per la nascita, il 18, della prima figlia, Luciana. Ripartì subito dopo per il fronte greco, dove combatté fino al 15 gennaio 1942, ricevendo il 14 aprile 1943 una decorazione d'argento al valor militare. Mobilitato per la campagna di Russia, fu richiamato in patria per assumere dal 29 agosto 1942 l'incarico di segretario federale del PNF di Arezzo; in tale veste ottenne la nomina a consigliere nazionale nella non più elettiva Camera dei fasci e delle corporazioni (decreto del duce 28 agosto) ed entrò nel consiglio nazionale del partito.

Dopo l'impegno militare giunse dunque il periodo della responsabilità nel PNF. Nello scenario delle pesanti conseguenze della guerra e dello sfaldamento progressivo dell'adesione degli italiani al fascismo, cercò di mantenere il controllo sociale e politico del territorio aretino.

Dopo il 25 luglio 1943, esautorato Benito Mussolini e crollato l'apparato fascista, lasciò Arezzo e non rispose al richiamo alle armi ricevuto il 6 agosto. Dopo l'annuncio dell'Armistizio con gli Alleati l'8 settembre, rientrò in città e riorganizzò la federazione fascista e l'amministrazione comunale allo sbando. Dal 13 settembre l'occupazione tedesca di Arezzo gli consentì di ricostituire la milizia fascista (per la quale il 18 lanciò un appello all'arruolamento) e di riorganizzare le forze armate e la polizia.

Nella neofascista Repubblica sociale italiana (RSI) si svolse la sua più complicata vicenda personale. Gli si spalancarono le porte per un nuovo e più delicato incarico: venne nominato capo della provincia (di