

Promoters:



Con il patrocinio di:



Evento supportato da:



Media Partner:



Partners:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

La pubblicazione è stata sostenuta da:



Il Premio Piacenza 2016 è stato sostenuto da:

Fondazione degli Architetti, P. P. e C.  
di Parma e Piacenza



## Landscape in motion

Guya Bertelli - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

Carlos García Vázquez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS)

Sara Protasoni, Politecnico di Milano, School of Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle costruzioni AUIC

Victor Ténez Ybern, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB)

A cura di

Paola Bracchi - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

**ISBN 978-88-916-2414-7**

**© Copyright 2016 by Maggioli S.p.A.**

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

**Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.**

**Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2000**

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8

Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622020

[www.maggioli.it/servizioclienti](http://www.maggioli.it/servizioclienti)

e-mail: [clienti.editore@maggioli.it](mailto:clienti.editore@maggioli.it)

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi. Il catalogo completo è disponibile su [www.maggioli.it](http://www.maggioli.it) area università

Graphic Design by arch. Ester Dedé

Photos by Ahmed Amin Elgharib and Chiara Bertoli

Finito di stampare nel mese di agosto 2017

nello stabilimento Maggioli S.p.A.

Santarcangelo di Romagna (RN)

**OC - Open City**  
**INTERNATIONAL**  
**SUMMER SCHOOL**

**Piacenza 2016**

*from ecological landscape  
to architectural design*

**LANDSCAPE IN MOTION**

  
**MAGGIOLI**  
**EDITORE**

## INDEX

<b>Introductory note</b> <i>Paola Bracchi</i>	13
<b>PREFACE</b>	
<b>Politecnico Piacenza Campus, International Summer School and ASA - Advanced School of Architecture</b> <i>Guya Bertelli</i>	14
<b>BACKGROUND   THE THEME AND THE CONTEXT</b>	
<b>Landscape in motion</b> <i>Guya Bertelli</i>	25
<b>Society in Motion, Landscape of Strips</b> <i>Carlos García Vázquez</i>	29
<b>Nature and City: Abandoned Sites as New Sharing Spaces</b> <i>Sara Protasoni</i>	33
<b>Back to the Po</b> <i>Victor Tenez Ybern</i>	41
<b>PIACENZA DIARY</b>	
<b>Lecturers Biography International Juries</b> <i>Fausta Occhipinti</i>	44
<b>TOPICS AND PROJECT AREAS</b>	
<b>Po River: place of border, emblem of contrast, space of an unavoidable regeneration</b> <i>Michele Roda</i>	75
<b>Strategic and thematic areas   Space-sequence strategies for design</b> <i>Guya Bertelli</i>	81
<b>Strategic and thematic areas   Functional Program</b> <i>Paola Bracchi, Pasquale Mei, Michele Roda; Graphic elaborations by Francesca Canali</i>	90
<b>SECTION 1   OC OPEN CITY INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL</b>	
<b>Atelier 1   LAND TROUVÉ</b>	118
<b>The silent surface. Theoretical for a level-land scenario</b> <i>Massimo Galluzzi</i>	120
<b>The shape of water</b> <i>Luciana Macaluso</i>	132
Project introduction by <i>Luciana Macaluso</i>	140
Trebbia Scape – text by <i>Federico Bressanelli</i>	146
Maggi Island Scape – text by <i>Cristiana Penna</i>	150
Industrial Scape – text by <i>Andrea Bosio</i>	154

<b>Atelier 2   I.M. Into Mutation</b>	158
<b>I_M Into Mutation</b>	160
<i>Francesca Schepis, Mario Morrica, Daniele Rocchio</i>	
Project introduction by <i>Martha Magrini Sissa</i>	174
Trebbia Scape – text by <i>Ahmed Amin Elgharib</i>	182
Agricultural Scape – text by <i>Giuseppe Pedrini</i>	188
Industrial Scape – text by <i>Francesca Canali</i>	194
<b>Atelier 3   INCREMENTAL CITY</b>	200
<b>The incremental city</b>	202
<i>Dario Giordanelli, Blagoja Bajkovski, Debora Magri</i>	
Project introduction by <i>Francesca Coppolino, Francesca Peltrera</i>	216
Trebbia Scape – text by <i>Gianluca Marin</i>	224
Farnese Scape – text by <i>Francesca Peltrera</i>	230
Industrial Scape – text by <i>Francesca Coppolino</i>	236
<b>SECTION 2   ASA - ADVANCED SCHOOL OF ARCHITECTURE</b>	
<b>What is ASA - Advanced School of Architecture</b>	244
<i>Michele Roda</i>	
<b>ISSUES</b>	
<b>[SOAK] Designing landscapes in motion</b>	249
<i>Marina Tornatora</i>	
<b>Public space: a lowering society in a Landscape in motion</b>	255
<i>Gaia Redaelli</i>	
<b>Water landscape: design the mutable form of the river</b>	267
<i>Chiara Bertoli</i>	
<b>Urban Edge. Around the unstable border of the city</b>	279
<i>Chiara Locardi</i>	
<b>The role of open space in river urban areas for the process-oriented design of the city landscape</b>	289
<i>Felice De Silva</i>	
<b>PROJECTS - ASA</b>	
<b>Beyond catastrophe</b>	
Introduction by <i>Matteo Poli</i>	304
River in emotion: Sign of Water – text by <i>Doaa Salaheldin Ismail Elsayed</i>	310
Agricultural Path: Section of Memory – text by <i>Nicola Cabras</i>	314
Urban rooms: Flowing People – text by <i>Felice De Silva</i>	318
<b>Landscape and Exhibition a space in motion</b>	322
<i>Roy Nash</i>	
<b>Piacenza Prize 2016</b>	334
<b>Press Review</b>	340
<b>Bibliography</b>	342

**Direction:**

Guya Bertelli, Politecnico di Milano, School of Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle costruzioni AUIC  
Carlos García Vázquez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS)  
Sara Protasoni, Politecnico di Milano, School of Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle costruzioni AUIC  
Victor Ténez Ybern, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB)

**Promoters:**

Politecnico di Milano – School of Architecture Urban Planning and Construction Engineering – DASTU Department of Architecture and Urban Studies, Polo Territoriale di Piacenza, Polipiacenza

**Patronages:**

Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Piacenza, Municipality of Piacenza, Emilia Romagna Region, Piacenza Provincial Government, Confindustria Piacenza, Coldiretti Piacenza, Camera di Commercio di Piacenza, Banca di Piacenza

**International Schools partnership:**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS - Spain),  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - Spain)

**Italian Schools partnership:**

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria  
Università degli Studi Federico Secondo di Napoli

**Media Partner:**

Il Giornale dell'Architettura, Edilizia Piacentina

**Sponsorship:**

Fondazione Cariplo

**Coordination OC Open City:**

Paola Bracchi  
Pasquale Mei  
Michele Roda

**Coordination ASA Piacenza:**

Matteo Poli  
Gaia Redaelli  
Marina Tornatora

**Organization:**

Iliara La Corte  
Francesca Canali

**Head of the thematic sections of the OC - Open City:**

Bajkovski Blagoja, Massimo Galluzzi, Dario Giordanelli, Luciana Macaluso, Mario Morrica, Giuseppe Pedrini, Daniele Rocchio, Ruben Rubio, Francesca Schepis

**Tutors:**

Matteo Bandiera, Andrea Bosio, Federico Bressanelli, Francesca Canali, Ahmed Amin Elgharib, Iliara La Corte, Gianluca Marin, Marta Magrini Sissa, Paniz Mohammadalimaddi, Valentina Palco, Francesca Peltrera, Cristiana Penna, Alessandro Tessari

**Head of the ASA section:**

Matteo Poli, Gaia Redaelli, Marina Tornatora

**Tutors:**

Chiara Bertoli, Nicola Cabras, Felice Da Silva, Chiara Locardi, Roy Nash, Doaa Salaheldin



## DIRECTION

Guya Bertelli - POLIMI  
Victor Ténez Ybern - ESAR  
Sara Profasoni - POLIMI  
Carlos García Vázquez - ESAR

# LANDSCAPE in motion oc-Open City

7TH EDITION  
5 / 23 SEPTEMBER  
2016  
Piacenza  
Campus Arata

[www.intschool.polimi.it](http://www.intschool.polimi.it)

REGISTRATION DEADLINE 30-06-2016

**INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL**  
**WORKSHOP IN ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN**

[www.intschool.polimi.it](http://www.intschool.polimi.it) | [oc.summerschool@gmail.com](mailto:oc.summerschool@gmail.com) | +39 3397027996



POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura, Urbanistica e Design  
Via Bonissone 112 - 20133 Milano - Italy  
Tel. +39 02 76041

**Honours committee:**

<b>Giovanni Azzone</b>	<i>Engineer</i>	<i>Rector pro-tempore of Politecnico di Milano</i>
<b>Marc Augè</b>	<i>Antropologist</i>	<i>Paris, France</i>
<b>Alessandro Balducci</b>	<i>Urban Planner</i>	<i>Vice Rector and Rector's Delegate for Internationalization, Politecnico di Milano</i>
<b>Luisa Collina</b>	<i>Designer</i>	<i>Professor at Politecnico di Milano, Scuola del Design</i>
<b>Sergio Crotti</b>	<i>Architect</i>	<i>Emeritus Professor at Politecnico di Milano, School of Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, AUIC</i>
<b>Claudio De Albertis</b>	<i>Engineer</i>	<i>President of Fondazione La Triennale di Milano</i>
<b>Paolo Dosi</b>		<i>Major of the city of Piacenza</i>
<b>Graziano Dragoni</b>	<i>Engineer</i>	<i>General Director of Politecnico di Milano</i>
<b>Aldo Grasso</b>	<i>Journalist</i>	<i>Professor at Università Cattolica, Milano</i>
<b>Vittorio Gregotti</b>	<i>Architect</i>	<i>Gregotti Associati International, Milan, Italy</i>
<b>Gabriele Pasqui</b>	<i>Philosopher</i>	<i>Director of DASTU Department and Professor at Politecnico di Milano</i>
<b>Ilaria Valente</b>	<i>Architect</i>	<i>Dean of the School of Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, AUIC and Professor at Politecnico di Milano</i>
<b>Dario Zaninelli</b>	<i>Engineer</i>	<i>Pro-rector at Piacenza Campus and Professor at Politecnico di Milano</i>

**International committee:**

<b>Jordi Bellmunt</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona</i>
<b>Gonçalo Byrne</b>	<i>Architect</i>	<i>Gonçalo Byrne Arquitectos, Lisbon, Portugal</i>
<b>Pierre-Alain Croset</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at Politecnico di Torino</i>
<b>Pierre Donadieu</b>	<i>Landscaper</i>	<i>Professor at École nationale supérieure du Paysage, Versailles</i>
<b>Aurelio Galfetti</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at USI Accademia d'Architettura, Mendrisio</i>
<b>Jordi Garces</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona</i>
<b>Grafton Architects</b>	<i>Architects</i>	<i>Professors at USI Accademia d'Architettura, Mendrisio</i>
<b>Karin Hofert</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona</i>
<b>Liisa Horelli</b>	<i>Psychology</i>	<i>Professor at Aalto University</i>
<b>João Nuñez</b>	<i>Architect</i>	<i>Proap, Lisbon, Portugal</i>
<b>Ferran Sagarra Trias</b>	<i>Urban Planner</i>	<i>Professor at Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Barcelona</i>
<b>Grahame Shane</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at Columbia University</i>
<b>Marc Alewijn Visser</b>	<i>Architect</i>	<i>Professor at University Campus Fryslân (UCF)</i>





**OC** INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - PIACENZA 2016

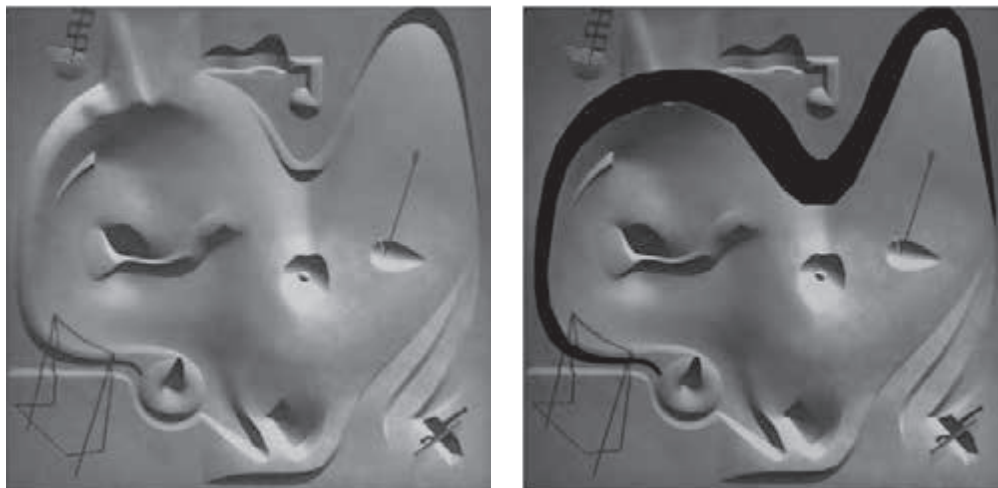


# atelier 1

Land trouvé

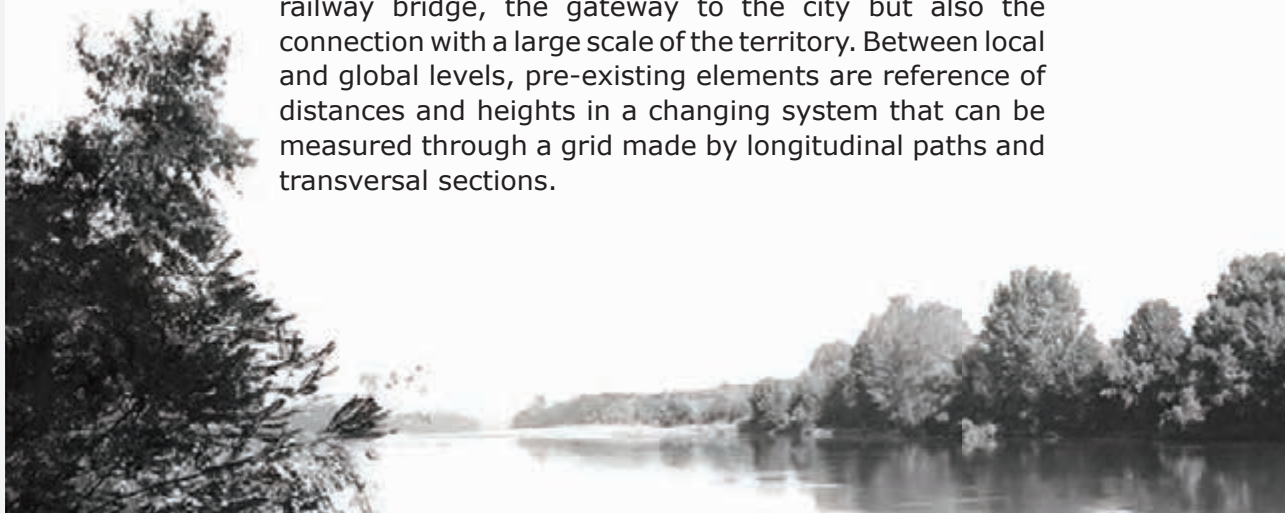
## PROJECT INTRODUCTION

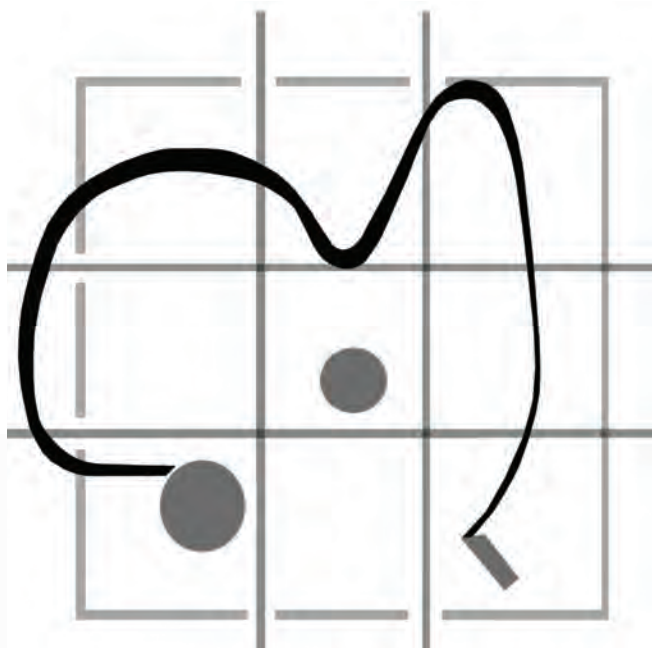
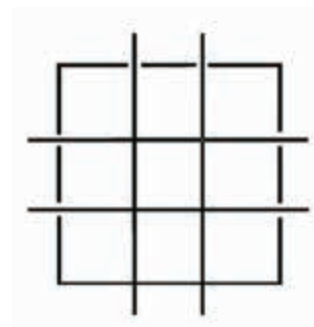
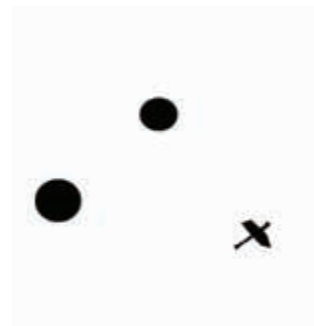
by *Luciana Macaluso*



The Po river has an inflection near the centre of Piacenza. In the riverbed (Maggi islets) and on the two shores, there are peculiar places with historical-naturalistic values (wetland areas near to Trebbia river; farmhouses; Genio Pontieri barrack; old industrial traces; canals; rural fields). You can imagine the curve of the river like an expanded strip that extends and compresses itself into a sinusoidal mud (Playground design by Isamu Noguchi represented this idea).

Railway and roads cross the river defining, together with the adjacent railway bridge, the gateway to the city but also the connection with a large scale of the territory. Between local and global levels, pre-existing elements are reference of distances and heights in a changing system that can be measured through a grid made by longitudinal paths and transversal sections.

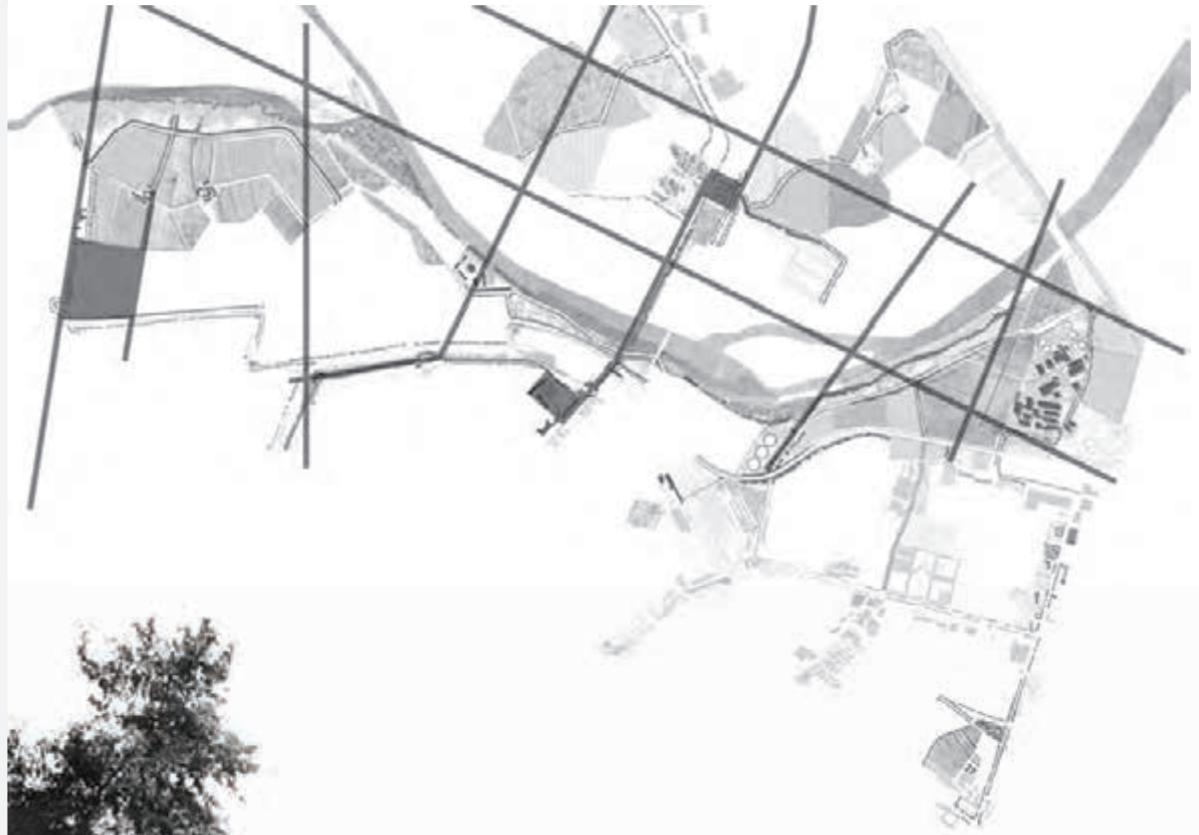




# atelier 1

## Land trouvé

Longitudinal paths follow the dams and the infrastructures. Transversal passages cross the depth of the riverfront from a shore to the other linking significant places, identified by important gaps. These are entrances to the old town (Palazzo Farnese, ancient walls, railway and industrial areas), "filters - rooms" between heterogeneous parts of territory and very different scales; transversal and longitudinal strips interact along the southern stretch of the river route between them and also with the flood changings as part of a mobile limit sensitive to the different water levels; a place of crossing where the size is regenerated each time through the different trend of the flood, that transforms and builds various landscapes.

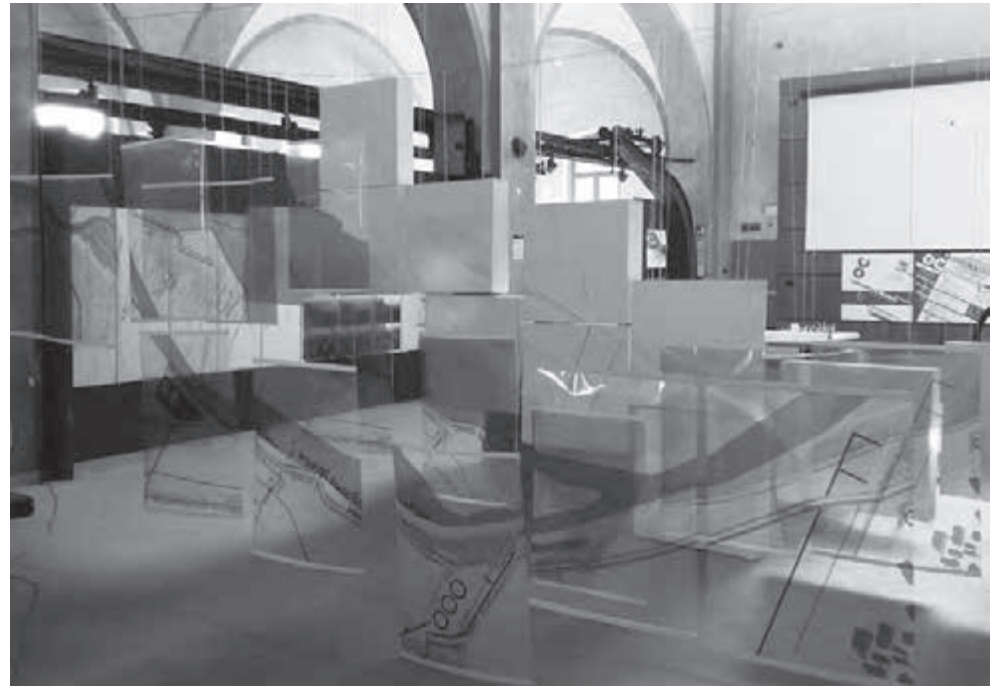




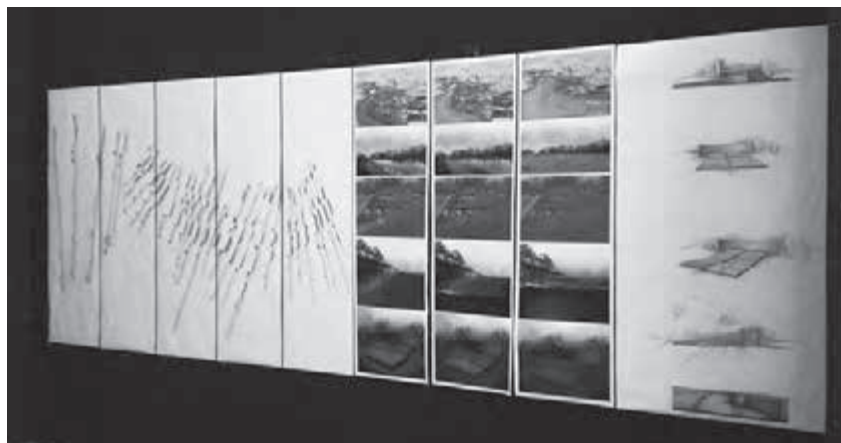


# atelier 1

Land trouvé



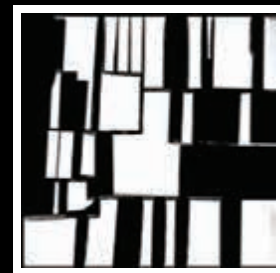




# PIACENZA PRIZE 2016

promoted by

***FONDAZIONE  
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DI PARMA E PIACENZA***



1st PRIZE

# ATELIER 1 | LAND TROUVÉ

Aboudeif ABDELRAHMAN  
Federico AILI  
Maria ALDEA  
Sunay ALTINTEPE  
Greta BENELLI  
Amina CHOUAIRI  
Valentina CONTINO  
Ujjwal DAWAR  
Maria Anna DI IORIO  
Lorella DIMITROVA  
ByungHak GANG  
Zhuojon HUANG  
Fares IVANOV  
Anastasia LEVCHENKO  
Shuyang LI

Xie LI  
Srgjana MANASIEVSKA  
Carlo ORIENTE  
Valerio PIGHETTI  
Marina PROTCIUK  
Ivana RAIMO  
Sara SALA  
Abdelmoniem Hassan Mohamed  
SAMIR  
Anil SEVIL  
Isabella SPAGNOLO  
Maddalena Verrillo  
Guoqing WANG  
Chan YANG  
Zhuojon ZHAO

## INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OC from landscape to exterior design





Land  
trouvé

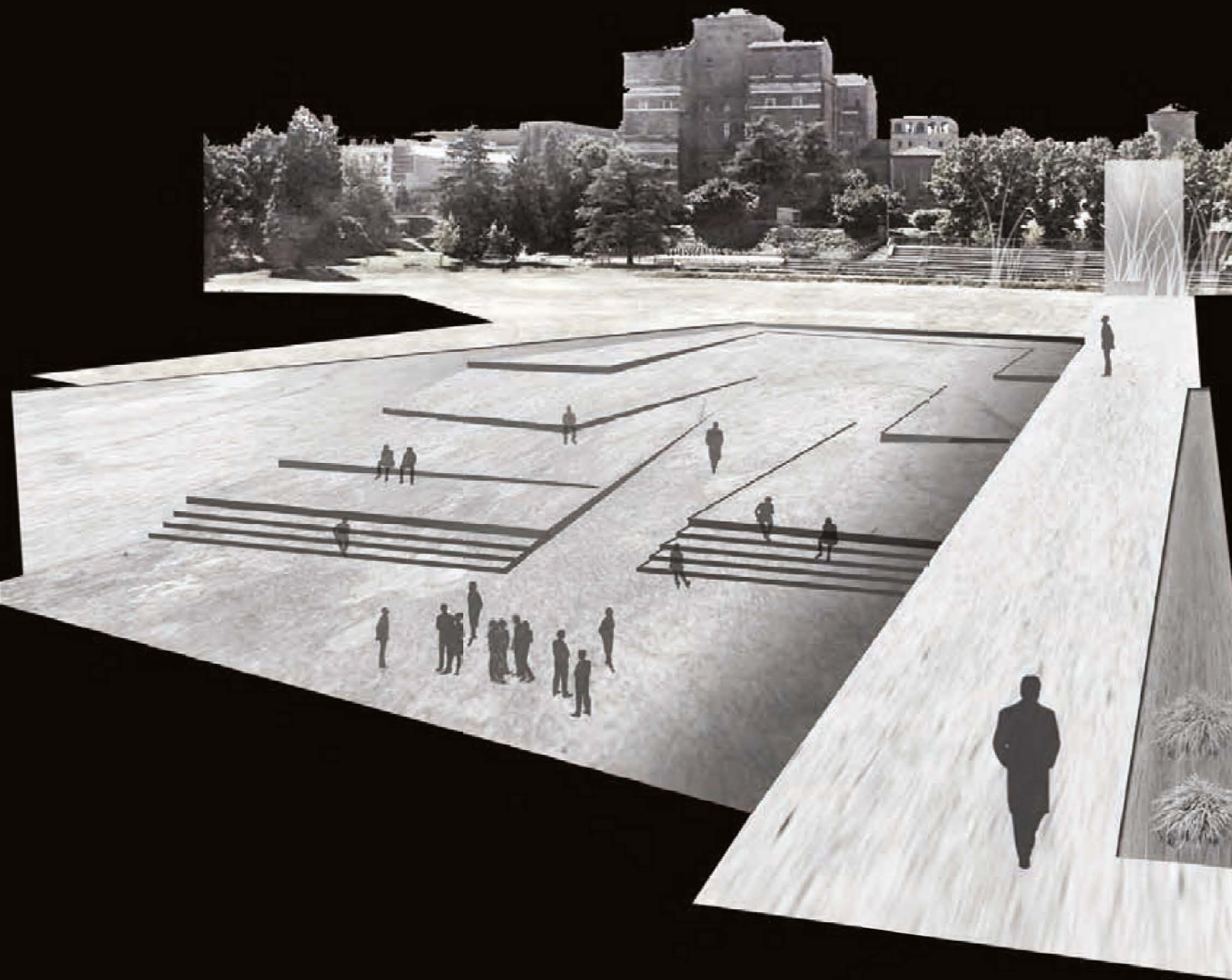
2nd PRIZE  
*ATELIER 3 | FARNESE SCAPE*

Donald ADITYA  
Maria Rosaria IMPERATORE  
Claudia PORCELLI  
Martina SIMEONE  
Matthias WECHSLER  
Megi GUNI  
Quanxu LI  
Maria GEROGIANNAKI  
Xiao Feng HE  
Junwen XUE

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL  
OC from landscape to exterior design









# PRESS REVIEW

During OC Summer School 3 weeks, local newspapers published many articles about the workshop and its activities. Here, a copy of some pages.

## IL PIACENZA

### Open City International Summer School, si inaugura al Politecnico

#### la settima edizione

Si inaugura lunedì 5 settembre 2016 la 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera.

22 settembre 2016 20:05



Si inaugura lunedì 5 settembre 2016 la 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera.

## Cultura e spettacoli

### 36

#### L'esposizione presentata da Gilda Bojardi, direttrice della

Inaugurata la mostra Interni Open borders



## Design: nuove modalità di vivere lo spazio urbano

### Nove installazioni in rapporto con l'architettura cittadina

La Biennale di Venezia ha presentato una mostra di architettura urbana che ha suscitato un grande interesse. Le installazioni sono state realizzate in collaborazione con la Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano.

## Al Daturi la piscina che si trasforma in teatro

### Summer School: vince il progetto di riqualificazione lungo il Po, secondo la nuova arena

Il progetto vincitore della Summer School è quello di riqualificazione lungo il fiume Po. Il progetto prevede la creazione di una nuova arena e la riqualificazione dello spazio urbano.

## Centocenti studenti De Micheli: voi fondar

Il progetto De Micheli è stato realizzato da un gruppo di studenti che hanno fondato una nuova associazione.

## Design: nuove modalità di vivere lo spazio urbano

Il progetto De Micheli è stato realizzato da un gruppo di studenti che hanno fondato una nuova associazione.

## POLITECNICO

### Summer School, focus sulle rive del Po

La direttrice Bertelli: "Piacenza è città di fiume senza fiume, deve ritrovare relazione con le sue sponde"



## La Summer School ospita Stefano Boeri e Joao Nunes

Stefano Boeri e Joao Nunes giovedì, Akko Gresso lunedì. OC OPEN CITY International Summer School, il workshop Scuola di Architettura Libera e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Anza, vivrà - a cavallo dei suoi ultimi weekend - 2 discipline contigue all'architettura.

## Stefano Boeri e Joao Nunes giovedì, Akko Gresso lunedì. OC OPEN CITY International Summer School, il workshop Scuola di Architettura Libera e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Anza, vivrà - a cavallo dei suoi ultimi weekend - 2 discipline contigue all'architettura.

## Stefano Boeri e Joao Nunes giovedì, Akko Gresso lunedì. OC OPEN CITY International Summer School, il workshop Scuola di Architettura Libera e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Anza, vivrà - a cavallo dei suoi ultimi weekend - 2 discipline contigue all'architettura.

## Stefano Boeri e Joao Nunes giovedì, Akko Gresso lunedì. OC OPEN CITY International Summer School, il workshop Scuola di Architettura Libera e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Anza, vivrà - a cavallo dei suoi ultimi weekend - 2 discipline contigue all'architettura.

## Stefano Boeri e Joao Nunes giovedì, Akko Gresso lunedì. OC OPEN CITY International Summer School, il workshop Scuola di Architettura Libera e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Libera del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Anza, vivrà - a cavallo dei suoi ultimi weekend - 2 discipline contigue all'architettura.



Landscape in Motion, al Politecnico i workshop per il recupero delle aree del Po



Internationalizzazione, paesaggio, fiume Po. Sono state le parole più utilizzate nella cerimonia di apertura di OC Open City International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca.

Tre settimane di convegni, ricerca e innovazione, dedicate al territorio piacentino - in particolare a quelle fasce che stanno tra le rive del Po e la città - che dal 5 al 23 settembre analizzeranno progetti internazionali riconciliabili, per tipologia e dimensione, alle necessità urbanistiche di Piacenza.

In questa settima edizione, dal titolo Landscape in Motion, 130 studenti provenienti da 25 nazionalità diverse si confrontano con la realizzazione di progetti per la riqualificazione delle aree nelle quali si concentrano i flussi naturali, di merci e di persone, e dove si manifestano le contraddizioni urbane frutto di decenni di interventi non coerenti.

Durante le 3 settimane di lavori, si terranno 8 conferenze e 6 eventi, tutti aperti al pubblico. La prima conferenza questa sera con i dei maggiori esponenti della cultura paesaggistica europea: Jordi Bellmunt e Catherine Mosbæk.



greto

Summer school di architettura, 130 studenti da 25 paesi



POLITECNICO DI MILANO - OC INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - 7ª edizione - Le note stampa

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

SCARSELLA LOGGIONE

Acqua, quanto rumore e programma limitazione di una parte di consolidamento dell'edificio, dell'aria e l'isolamento del ruolo del Campus piacentino del Politecnico come luogo di ricerca e di innovazione sul tema del territorio e del paesaggio.

Progetto a tema di questo workshop, Landscape in Motion, rilegnerà un punto di vista molto nuovo e orientato rispetto all'abitazione contemporanea attraverso alcune ipotesi territoriali collocate tra le rive del fiume Po e la città consolidata. Sono stati, notoriamente in dimensioni contenute, si caratterizzano soprattutto flussi (urbani), di persone, di merci e di materiale spaziale contraddittorio urbano. Foto di alcuni di questi progetti.

La massima possibilità di risparmio è quella del non far nulla, nell'idea di una complessità per il paesaggio. Su questo sfondo in evidenza OC OPEN CITY nel territorio di continuità tra le rive del fiume Po e la città consolidata.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il Po e la città, disegni di 130 studenti

Politecnico; la Summer School lavora alla progettazione dell'area Nord



Studenti di architettura al lavoro

ir in progetti abbozzati, rito di pochi giorni di lavoro, più affascinante, più vicina alle esigenze di cittadini e turisti.

A partire da lunedì gli studenti torneranno al lavoro e una seconda settimana cul saranno chiamati ad finire i loro progetti, prendendo soprattutto sul plastico strumento della progettazione architettonica e paesaggistica, e recependo i commenti e suggerimenti avuti nella giornata di venerdì.

Parallelamente, continua comunicato, proseguirà il ciclo di conferenze e di lezioni aperte e ad ingresso libero che porterà al Campus di Piacenza il 23 settembre.

metterà a confronto i lavori di 130 studenti di 25 paesi. Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

La manifestazione si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

Elisabetta Sgarbi: vi racconto il Po da dietro l'obiettivo

Protagonista di un incontro alla Summer School del Politecnico, ha parlato della sua esperienza da regista



Elisabetta Sgarbi, regista e scrittrice. Al Politecnico di Piacenza (Foto L'Espresso)

«L'architetto è come il regista: entrambi utilizzano il proprio lavoro per indagare il mondo». È proprio di una regista come Elisabetta Sgarbi che arrivano queste parole, rivolte appunto ai giovani architetti che in questi giorni sono ospiti della Summer School di Piacenza. Regista e scrittrice, direttrice editoriale della Bompiani fino al novembre dello scorso anno, fondatrice della casa editrice La Nave di Tesco e curatrice della rassegna culturale La Milanissima, Sgarbi è stata l'ospite d'onore di uno dei "parallel events" più attesi della Summer School: l'incontro che si è tenuto ieri mattina al Padiglione Nicelli grazie al quale ha illustrato e profetato un suo lavoro del 2014, il documentario "Il Pesce siluro è innocente", seconda parte di "Due Volte Delta", opera cinematografica dedicata alle storie umane che sul Po nascono e si

sviluppano. Per i 130 studenti iscritti al workshop si è trattato dunque di uno sguardo inedito e di straordinario fascino sul fenomeno geografico e territoriale, il Po, che fa da sfondo alle sperimentazioni progettuali. L'incontro, introdotto e moderato da Bartolomeo Corsini (direttore del Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano e docente del Politecnico) e Giancarlo Zappalà (critico cinematografico, direttore responsabile di Mymovies.it), si è svolto in due momenti: la proiezione del documentario e una discussione aperta agli studenti sui temi trattati che ha coinvolto anche Donatone Gazzola, antropologa e ispiratore del film, uno degli italiani nomi

ni che vive sul Delta, e l'ha reso regista Eugenio Del Rio. "Il Pesce siluro è innocente" fornisce un ritratto inedito di due pescatori di anguille nella sacca di Goro e di un uomo dedito alla raccolta delle vongole e delle cozze, nel Delta del Po, in una delle ultime resistenze valli da pesca: sono vite che si svolgono lungo il fiume, segnandone

il ritmo e le stagioni. «Ho visto luoghi fantastici» ha raccontato la regista - grazie a questo film, che mi hanno fatto capire che il Po non è solo un luogo geografico, ma anche un contenitore di storie di questi pescatori, definiti anche sacerdoti del fiume. Come Giannino che parla del famoso Pesce siluro, che è innocente perché non è per colpa sua che molti pesci non ci sono più, ma la colpa è in realtà dell'uomo. Questa è la storia che dà il titolo al film». Secondo la regista è importante che questi ragazzi conoscano l'esperienza che ho vissuto. Piacenza ha infatti molto a che vedere con il Po, e per lo so è materia di studio, un territorio che può dare vita a grande letteratura. E poi cinema e architettura vanno di pari passo, così come il regista inquadra il mondo con i suoi film. L'architetto lo fa con i progetti».

Il workshop si svolgerà dal 5 settembre 2014 in 7ª edizione di OC OPEN CITY International Summer School, il workshop progettuale di architettura e disegno urbano, organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nella sede piacentina del Campus Arca. In via Scarsella.

del asino