

Antonino Pellitteri

SICILIA E ISLAM

Tracciati oltre la storia

I lettori che desiderano informarsi sui libri e le riviste da noi pubblicati possono consultare il nostro sito Internet: www.francoangeli.it e iscriversi nella home page al servizio "Informatemi" per ricevere via e.mail le segnalazioni delle novità.

FRANCOANGELI

Antonino Pellitteri

SICILIA E ISLAM

Tracciati oltre la storia

I lettori che desiderano informarsi sui libri e le riviste da noi pubblicati possono consultare il nostro sito Internet: www.francoangeli.it e iscriversi nella home page al servizio "Informatemi" per ricevere via e.mail le segnalazioni delle novità.

FRANCOANGELI

“come ognun sa, erano (gli Arabi) la gente più civile che fiorisse nel medioevo...
popoli più civili tra quelli che allora popolavano l'Europa”
(Giacchino Di Marzo, *Dell'incivilimento siciliano nell'epoca normanna e sveva*,
poche riflessioni, Palermo 1858, p. 13)

Copyright © 2016 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

Ristampa	Anno
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.
Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma
(comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione
(ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento,
la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi
e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15%
di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5,
della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, econo-
mico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a segui-
to di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riprodu-
zioni Editoriali (www.clearedi.org; e-mail autorizzazioni@clearedi.org).

Geca Industrie Grafiche, Via Monferrato 54, 20098 San Giuliano Milanese

SICILIA E ISLAM

Tracciati oltre la storia

Il volume vuole indicare percorsi di lettura, non grafici lineari come farebbe supporre il senso di tracciato, per una riflessione, che va al di là del tradizionale discorso storico, sul ruolo che ha avuto la Sicilia, la più grande isola mediterranea, e parte del *Dar al-Islam* o mondo dell'Islam tra i secoli IX e XII.

Pur non mancando i riferimenti alla storia e alla storiografia araba, in particolare a quella recente shi'ita fatimide, si vuole qui porre all'attenzione del lettore il problema legato alla costruzione delle immagini e all'intreccio delle raffigurazioni, da parte araba e da parte siciliana, attraverso il discorso sulla memoria, la rappresentazione e la percezione.

In tale operazione va visto il desiderio di inserire questo lavoro nell'alveo del dibattito, ricco e vivace, che contraddistinse la cultura siciliana del secolo XIX sull'apporto dell'Islam alla storia della Sicilia e su una peculiarità siciliana che scaturì da quella breve ma intensa pagina di storia. Quel dibattito venne bruscamente interrotto agli inizi del XX secolo, per motivi politici e/o perché considerato troppo provinciale. Venne quindi immiserito da una borghesia italiana più interessata a consolidare l'unità nazionale e con essa a riscoprire una vocazione mediterranea astratta e inconcludente.

Se il saggio si apre con un riferimento al siciliano Gioacchino Di Marzo "come ognuno sa, erano (gli Arabi) la gente più civile che fiorisse nel medioevo... popoli più civili tra quelli che allora popolavano l'Europa", la conclusione è dedicata all'anti-esotismo della scrittrice siciliana, Annie Messina (1910-1996), autrice di novelle e romanzi "arabi", vissuta in Egitto nei primi decenni del XX secolo.

Antonino Pellitteri è professore ordinario di Storia dei Paesi Arabi ed Islamistica presso l'Università degli Studi di Palermo. Si occupa in particolare degli sviluppi storico-culturali del Mondo arabo-islamico nel periodo moderno e contemporaneo. Ha curato la traduzione italiana di *Storia dell'Arabia Saudita* di al-'Uthaymin (Sellerio, 2001), ed è autore, tra l'altro, di *Damasco dal profumo soave* (Sellerio, 2004) e *Introduzione allo studio della storia contemporanea del Mondo arabo* (Laterza, 2008). Un suo recente articolo "Al-dawla al-fatimiyya. Politics, history and the re-interpretation of Islam" è pubblicato in *The Journal of North African Studies* (vol. 16, n. 2, June 2011). Per FrancoAngeli ha pubblicato *La formazione del pensiero nazionale arabo. Matrici storico-culturali ed elementi costitutivi* (2012).

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 19,00 (U)

ISBN 978-88-917-2860-9



9 788891 728609