

ESEMPI DI ARCHITETTURA

40

Direttore

Olimpia Niglio

Kyoto University, Japan

Comitato scientifico

Roberto Goycoolea Prado

Universidad de Alcalá, Madrid, Espana

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan

Rubén Hernández Molina

Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Alberto Parducci

Università degli Studi di Perugia

Alberto Sposito

Università degli Studi di Palermo

Karin Templin

University of Cambridge, Cambridge, UK

Comitato di redazione

Giuseppe De Giovanni

Università degli Studi di Palermo

Marzia Marandola

Sapienza Università di Roma

Mabel Matamoros Tuma

Instituto Superior Politécnico José A. Echeverría, La Habana, Cuba

Alessio Pipinato

Università degli Studi di Padova

Bruno Pelucca

Università degli Studi di Firenze

Chiara Visentin

Universita IUAV di Venezia

ESEMPI DI ARCHITETTURA

La collana editoriale Esempi di Architettura nasce per divulgare pubblicazioni scientifiche edite dal mondo universitario e dai centri di ricerca, che focalizzino l'attenzione sulla lettura critica dei progetti. Si vuole così creare un luogo per un dibattito culturale su argomenti interdisciplinari con la finalità di approfondire tematiche attinenti a differenti ambiti di studio che vadano dalla storia, al restauro, alla progettazione architettonica e strutturale, all'analisi tecnologica, al paesaggio e alla città.

Le finalità scientifiche e culturali del progetto EDA trovano le ragioni nel pensiero di Werner Heisenberg Premio Nobel per la Fisica nel 1932.

... È probabilmente vero, in linea di massima, che nella storia del pensiero umano gli sviluppi più fruttuosi si verificano spesso nei punti d'interferenza tra diverse linee di pensiero. Queste linee possono avere le loro radici in parti assolutamente diverse della cultura umana, in diversi tempi ed in ambienti culturali diversi o di diverse tradizioni religiose; perciò, se esse veramente si incontrano, cioè, se vengono a trovarsi in rapporti sufficientemente stretti da dare origine ad un'effettiva interazione, si può allora sperare che possano seguire nuovi ed interessanti sviluppi.

Vai al contenuto multimediale



Università degli Studi di Palermo
Scuola Politecnica
Dipartimento di Architettura d'Arch

*Progetto grafico e impaginazione: Monica Greco, Laura Parrivecchio
In copertina: A. Sarro, disegno di Palermo, 2016*

MODIFICAZIONI URBANE

ARCHITETTURE E CONNESSIONI A PALERMO

a cura di
Adriana Sarro
Renzo Lecardane
Francesco De Simone





Aracne editrice

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

Copyright © MMXVII
Gioacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

www.gioacchinoonoratieditore.it
info@gioacchinoonoratieditore.it

via Vittorio Veneto, 20
00020 Canterano (RM)
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-1008-9

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: dicembre 2017

INDICE

11/ DIMENTICARE PALERMO?

Andrea Sciascia

15/ PER PALERMO

Alberto Ferlenga

19/ LA DIDATTICA DEI LABORATORI DI PROGETTAZIONE V

Adriana Sarro

23/ PERCHÈ?

Francesco De Simone

26/ LA MODERNITÀ NEL DIALOGO CON LA PREESISTENZA GARDELLA E MONEO A CONFRONTO

Edmondo Galizia

31/ PALERMO 2019: GREEN LINE

Renzo Lecardane

34/ FUTURE IS BACK

Dominique Rouillard

39/ ANNOTAZIONI TRA GLI SPAZI DELLA CITTA' DI PALERMO

Adriana Sarro

42/ LA CASA E L'AVANGUARDIA RUSSA

DALLA VISIONE MITO-POETICA DELL'ABITARE AL PROGETTO COSTRUTTIVO DELL'ALLOGGIO

Vieri Quilici

46/ RIFLESSIONI

49/IL FRONTE A MARE DI MESSINA

Claudio Lucchesi for Urban Future Organization (UFO)

53/PERCOME

Francesco De Simone

57/TEMI E PROGETTI DI ARCHITETTURA NELLA CITTA' AL TEMPO DELLA CRISI

Renzo Lecardane

62/LA CULTURA DELLE CITTÀ: PROGETTI URBANI A MARSIGLIA

Irene Marotta

66/CULTURA E CREA(T)TIVITÀ *VERSUS* PATRIMONIO POST-INDUSTRIALE

Paola La Scala

71/IL PROGETTO DIDATTICO TRA STORIA E MODERNITA'

Adriana Sarro

75/LE AREE FERROVIARIE DELLE STAZIONE LOLLI E NOTARBARTOLO A PALERMO

Giovanni Sarta

79/PALERMO E I LUOGHI

81/PALERMO: PROGETTI

Francesco De Simone

105/PALERMO: PROGETTI

Renzo Lecardane

123/PALERMO: PROGETTI

Adriana Sarro

147/PROGETTI DI LAUREA

149/TESI

Relatore: Francesco De Simone

157/TESI

Relatore: Renzo Lecardane

169/TESI

Relatore: Adriana Sarro

181/ALBUM

Foto dei laboratori

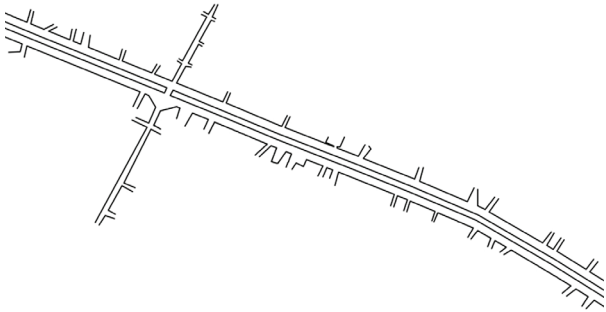
189/ENGLISH ABSTRACT

195/NUNZIO BATTAGLIA FOTOGRAFA PALERMO

196/L'ATTESA E LA DERIVA

Nunzio Battaglia



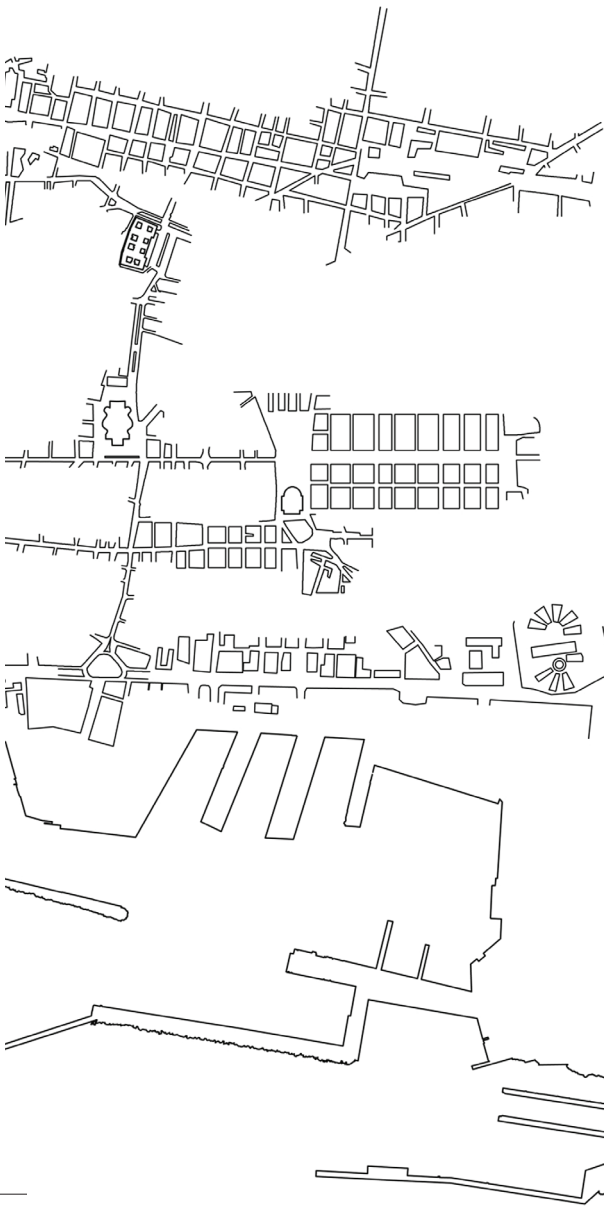


PALERMO

RENZO LECARDANE

Collaboratori:
Vincenzo Cangemi
Sergio Gullo
Irene Marotta

Studenti:
Giulia Di Martino
Simona Marchello
Laura Messina
Francesca Alamia
Maria Elena Barbiera
Guido Ospedale
Francesca Salerno

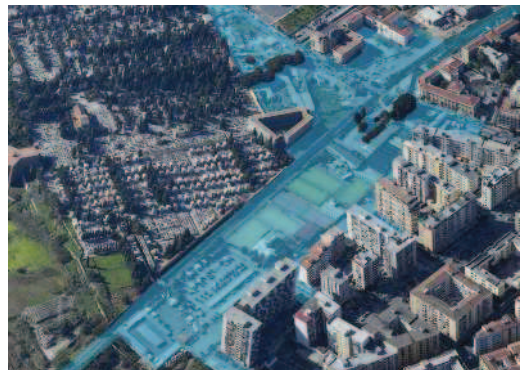




Ortofoto e vista aerea dell'Ambito Palazzo Reale a Palermo



Ortofoto e vista aerea dell'Ambito PoliCivico a Palermo



Ortofoto e vista aerea dell'Ambito Oreto a Palermo



Incrocio Corso Tukory, Corso Re Ruggero e Via Gaetano Lodato



Tracciato della ferrovia della via Lodato prima dell'interramento



Area di emergenza elisoccorso dell'Ospedale Civico



Area interclusa tra gli Ospedali Policlinico e Civico



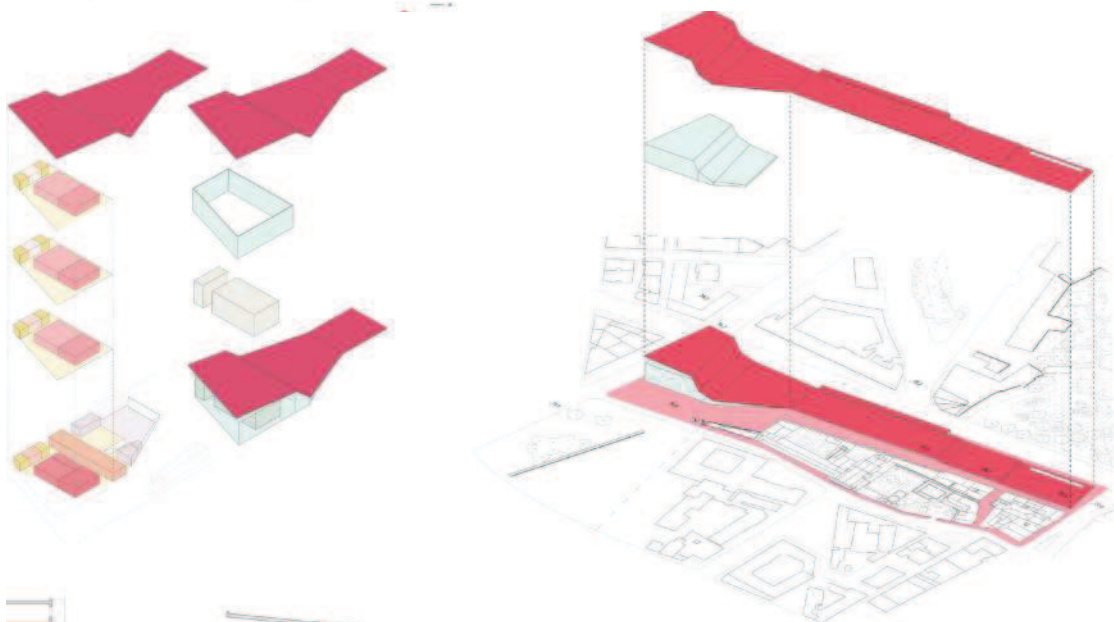
Costruzione del solaio di copertura del tracciato ferroviario sotterraneo

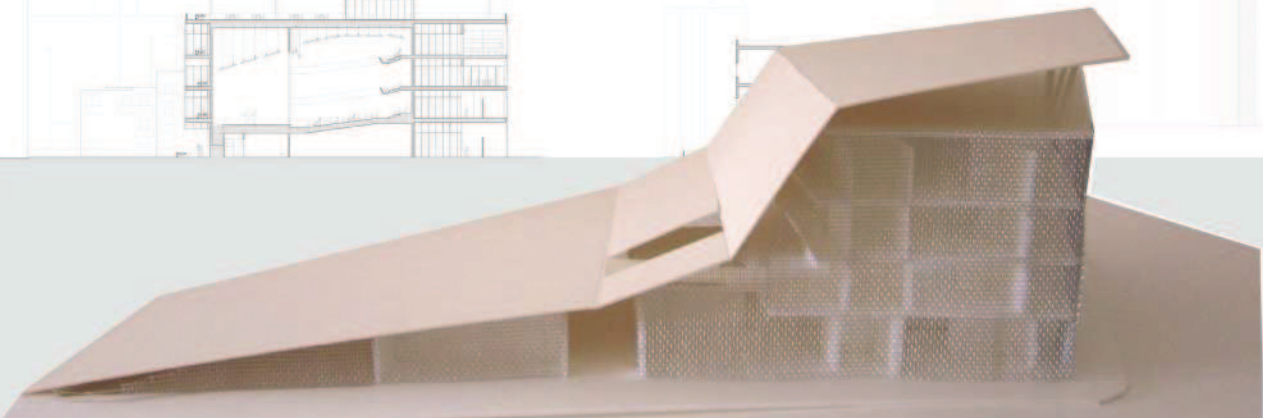
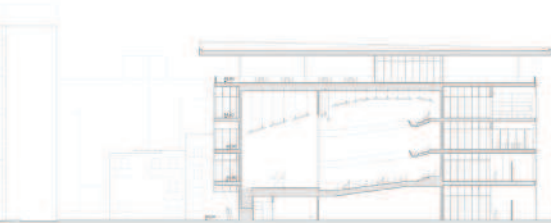
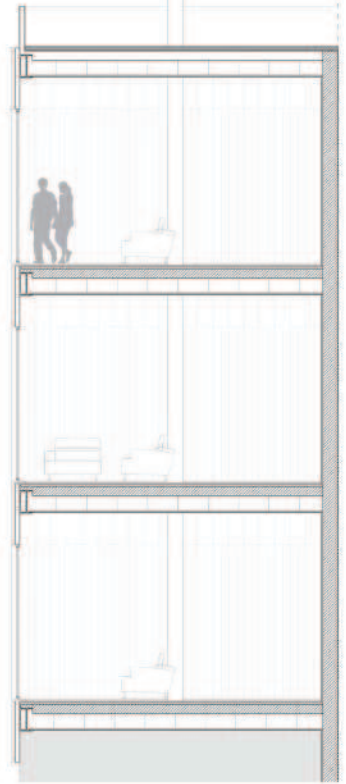


Spazio residuale all'interno dell'Ospedale Civico



Nuovo tracciato della Via Gaetano Lodato







planivolumetrico

sistema visivo

maglie di relazione

sistema insediativo

- 

- 

- 

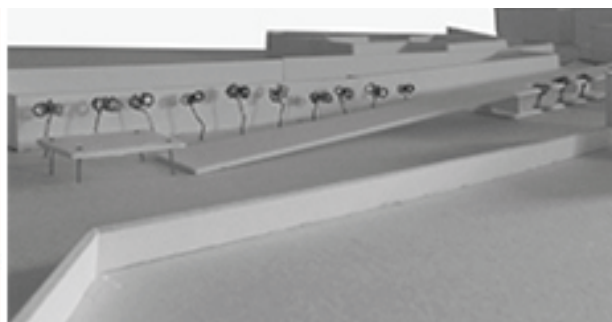
- 


promenade costruite

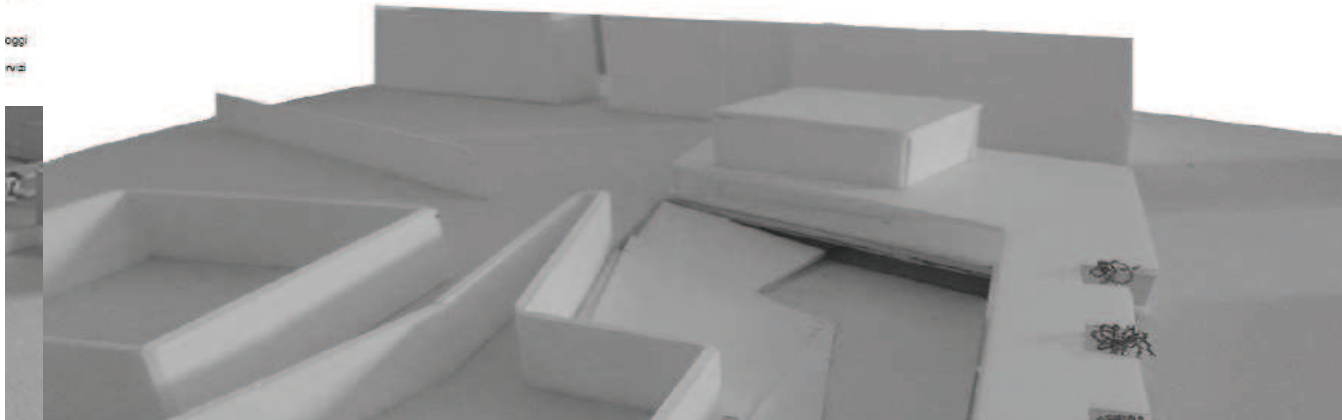
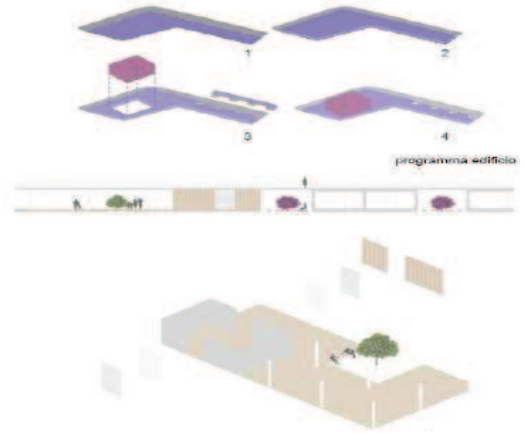
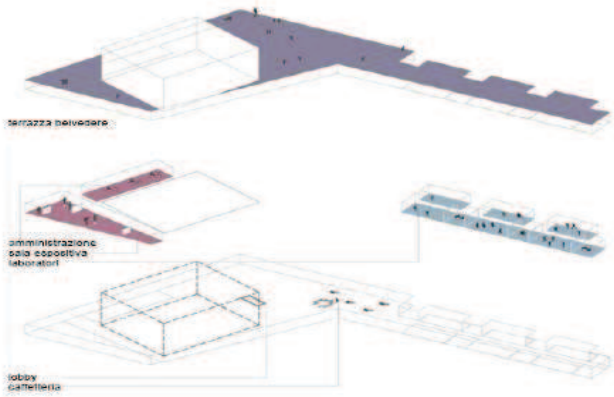
laboratori
 ingresso giardino
 ingresso metropolitana

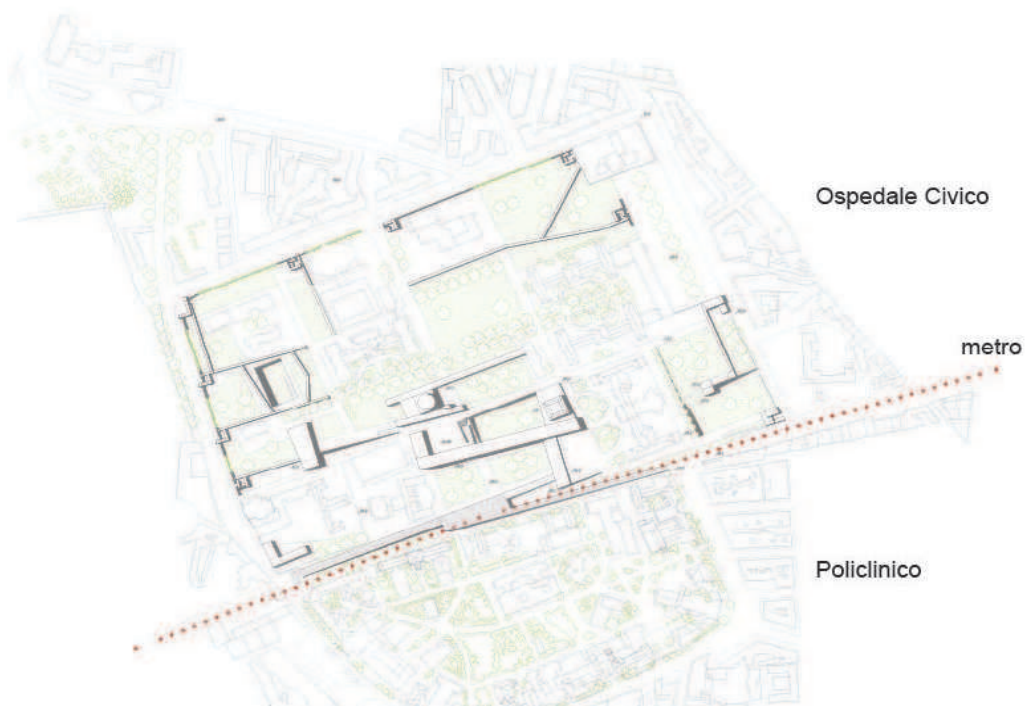
alloggi
 passeggi pubblici

alloggi
 servizi



AMBITO PALAZZO REALE

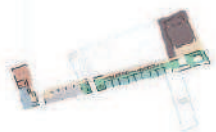




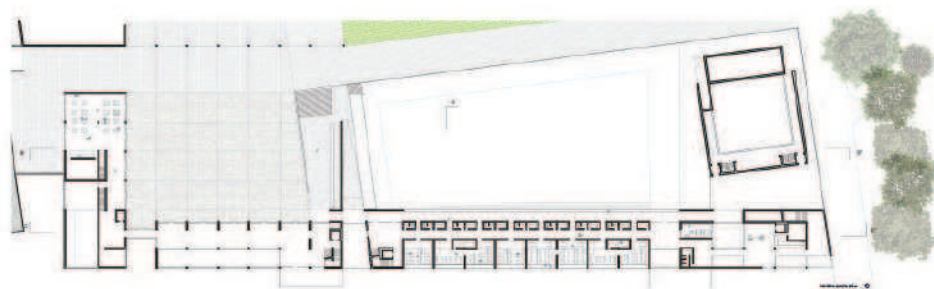
schema volumetrico



schema degli accessi



schema delle funzioni



pianta del primo piano



sezione longitudinale





SCHEMI ASSONOMETRICI

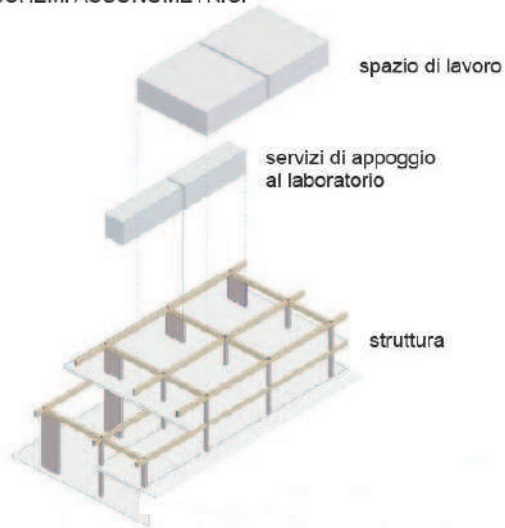
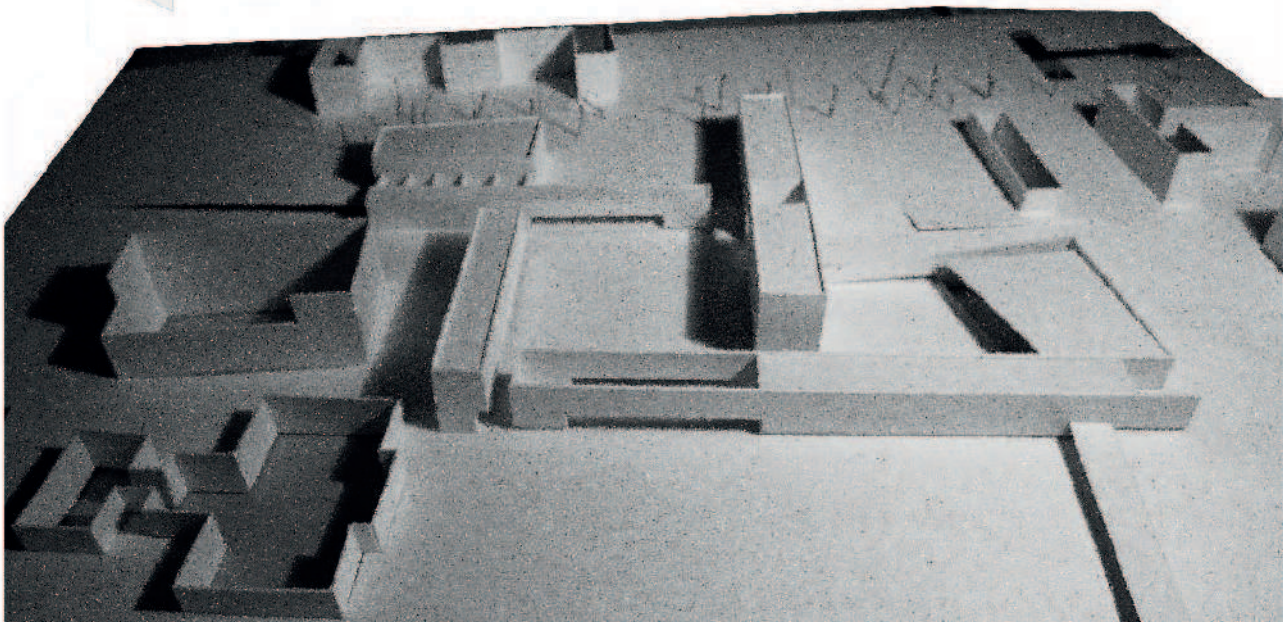
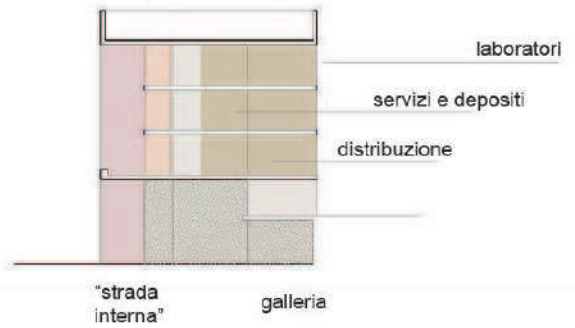
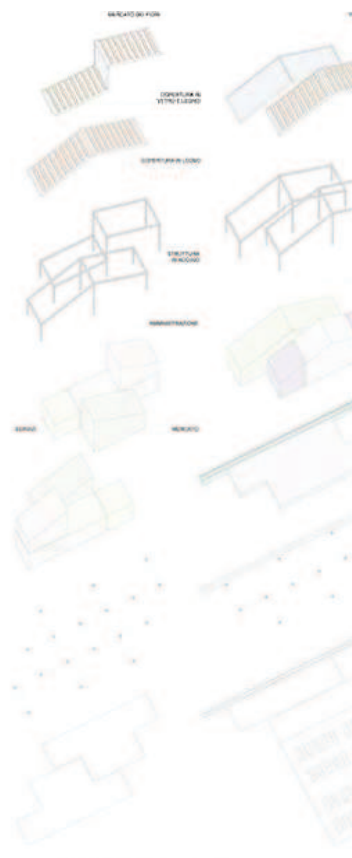
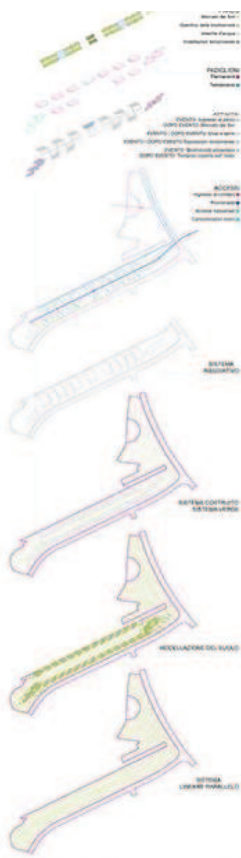
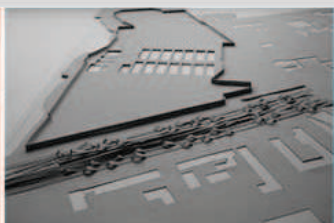


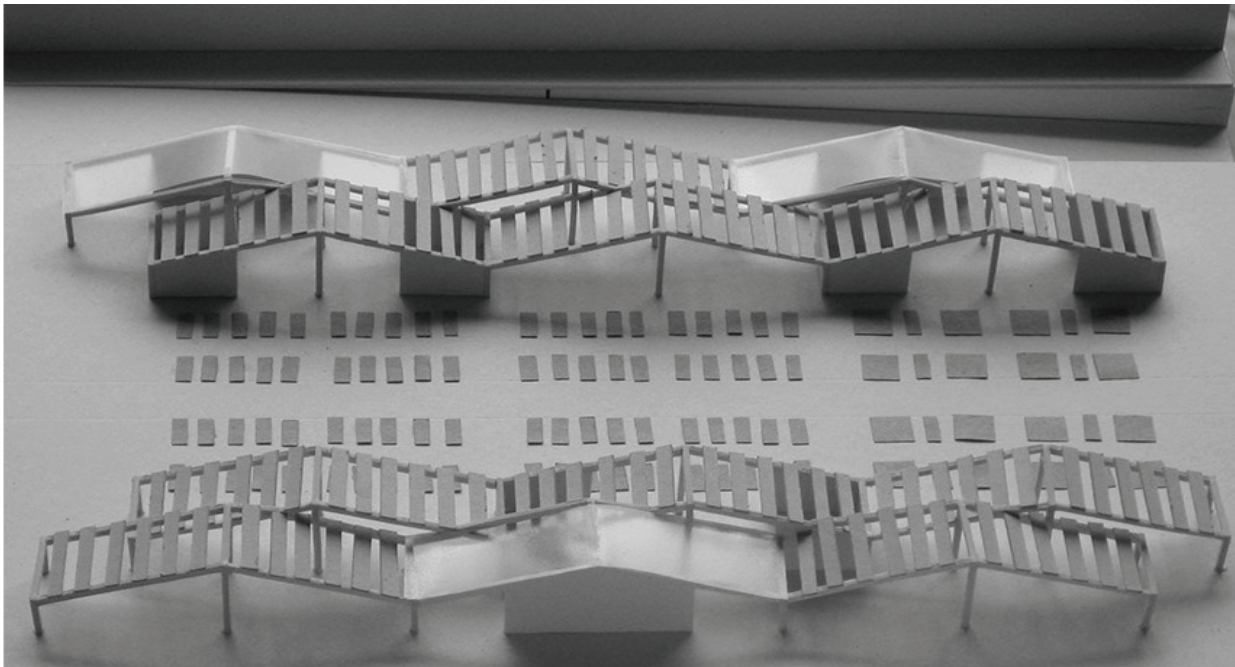
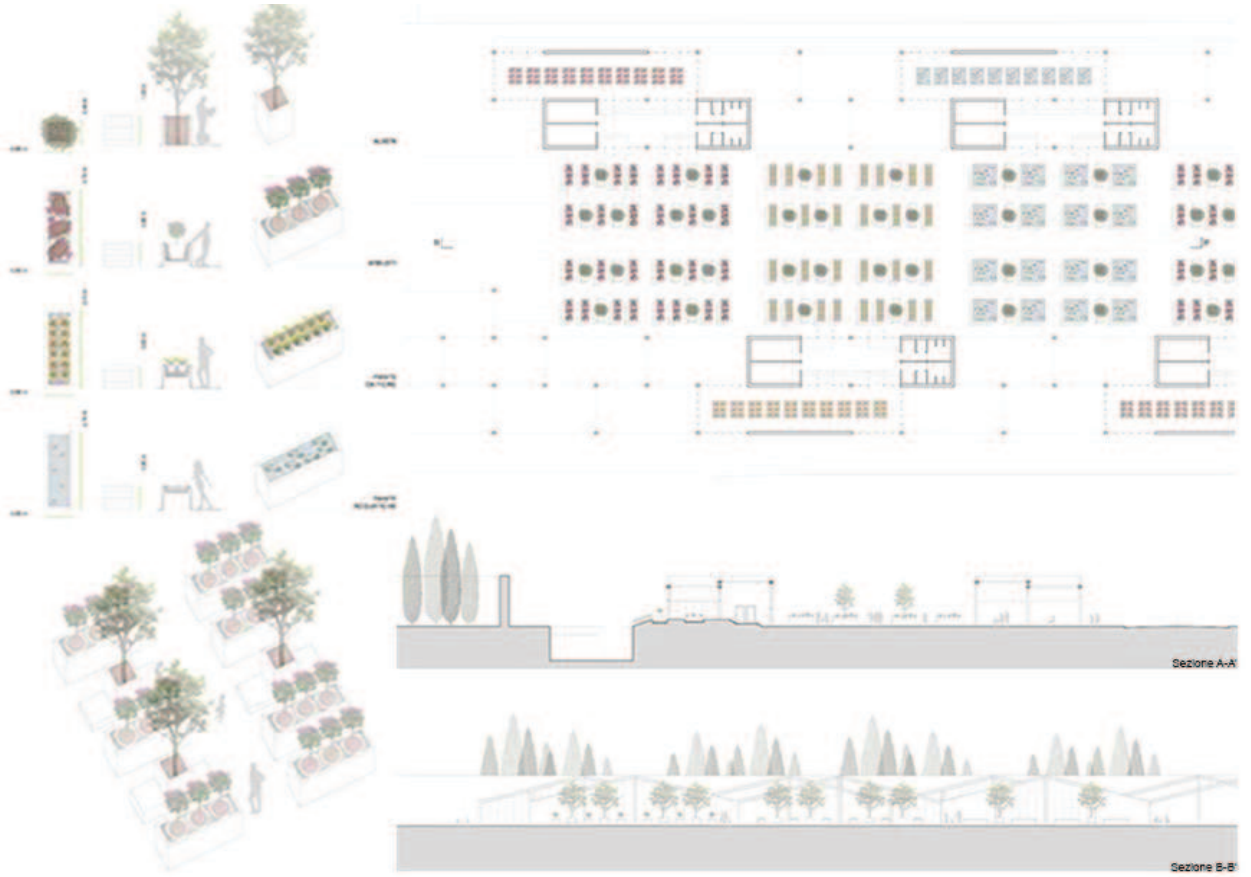
DIAGRAMMA DEI LABORATORI





Piani/volumetrico







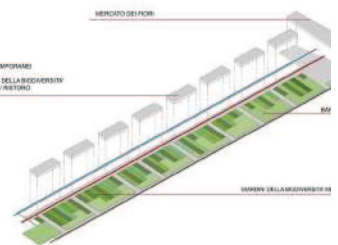
EDIFICI AL MARGINE
ALBERATURA AL MARGINE



GIARDINI DELLA BIODIVERSITÀ



SISTEMA DEL VERDE
COLTIVATO
ATTREZZATO
SPONTANEO



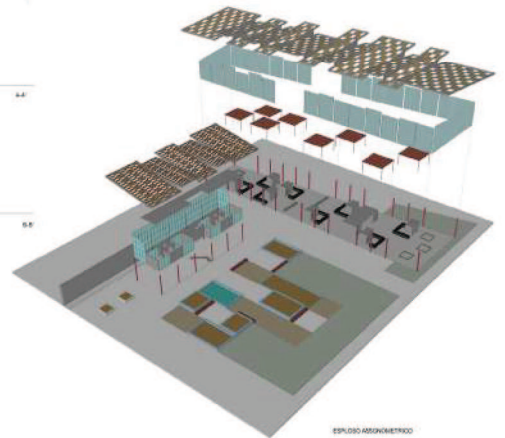
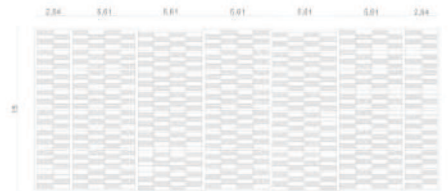
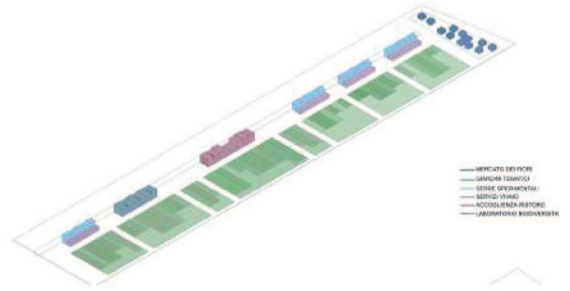
MERCATO DEI FIORI

PROIEZIONE TEMPORANEA
GIARDINIERI DELLA BIODIVERSITÀ
ACQUA BIANCA TESTINO

VEDUTA DELLA BIODIVERSITÀ

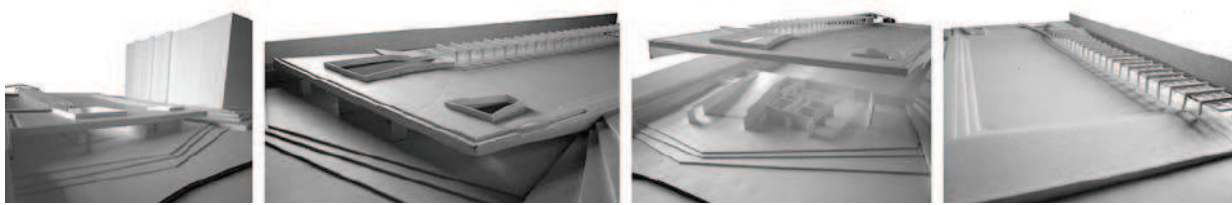
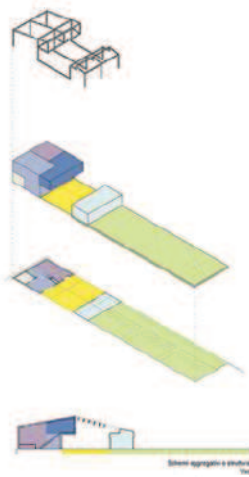
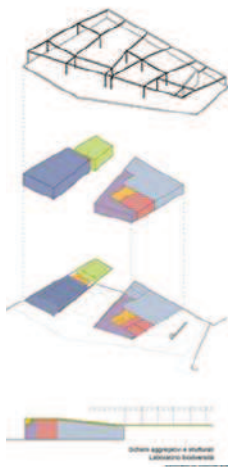
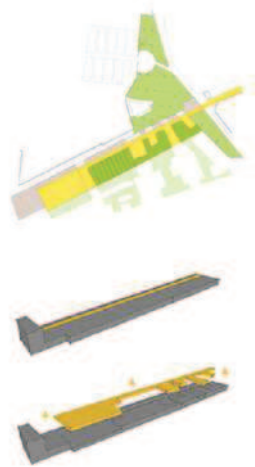


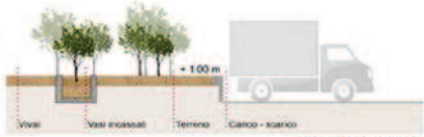
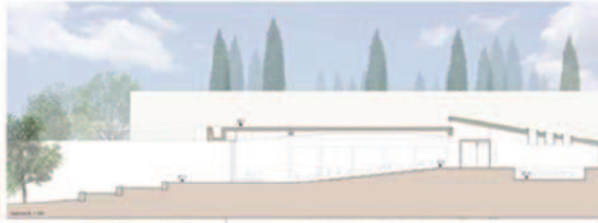
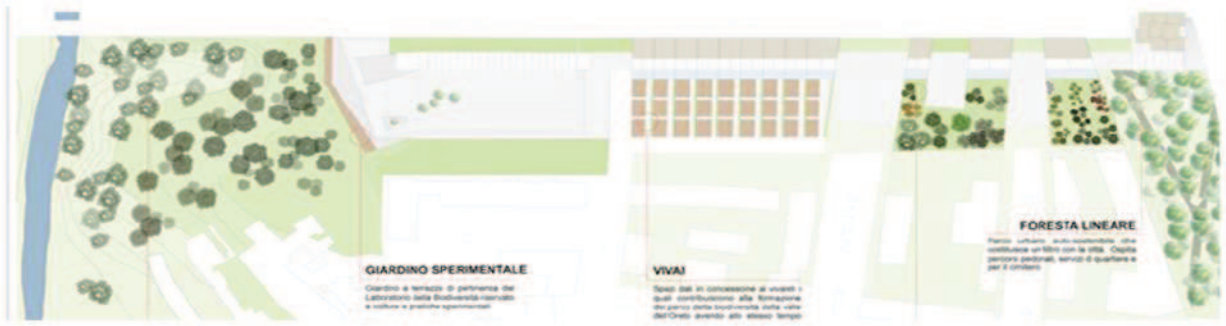
AMBITO ORETO



ESPLOSIONE ARCHITETTICA





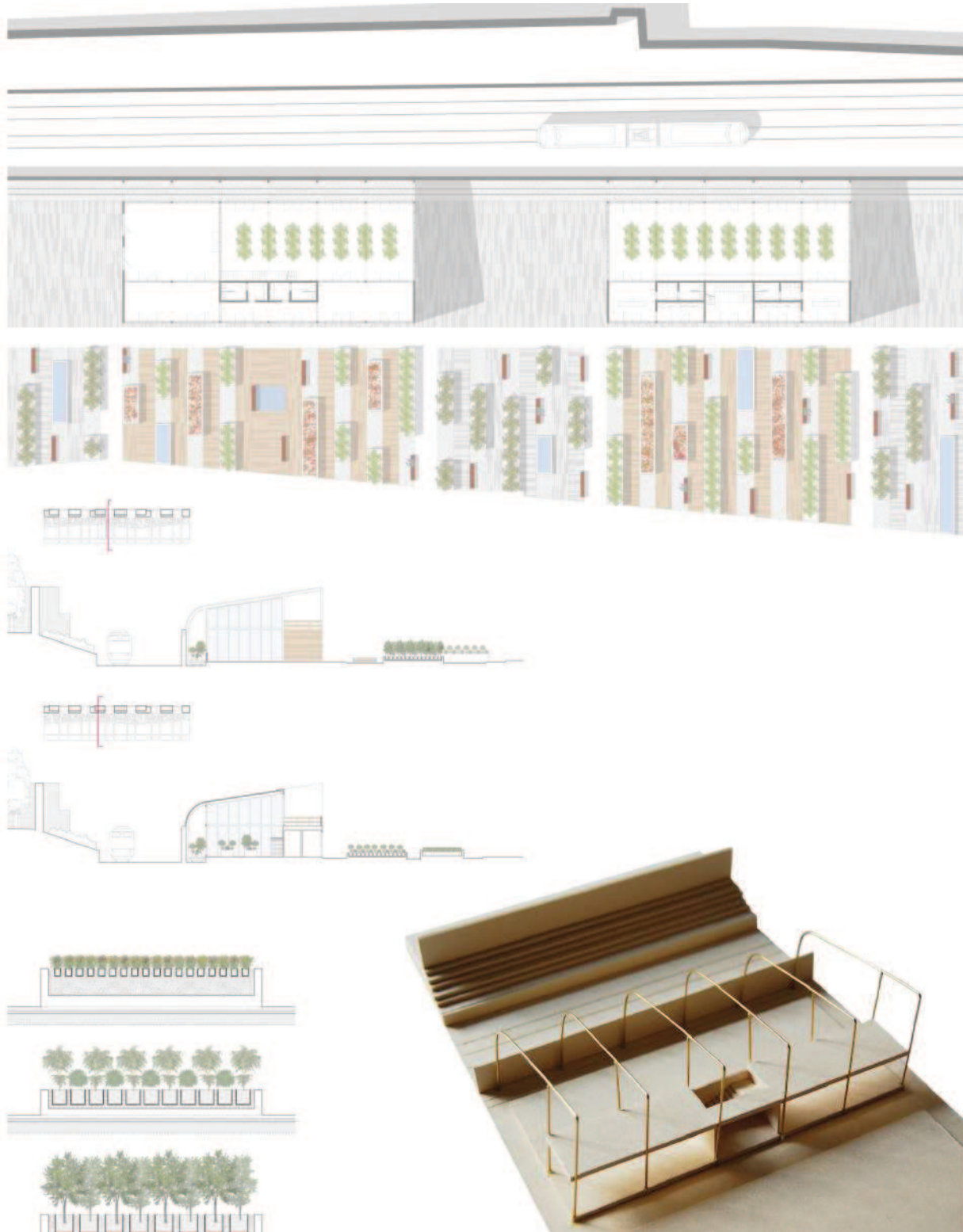


Disegno del program



Francesca Salerno





Finito di stampare nel mese di dicembre del 2017
dalla tipografia «la Cromografica S.r.l.»
per conto della «Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale»
di Canterano (RM)