



Home > Progetti

## PROGETTI



[Area](#) [Ambiente cucina](#) [Casastile](#) [Come ristrutturare la casa](#) [Il giornale del serramento](#)



HOME

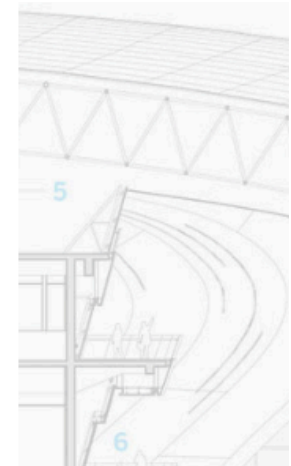
PROGETTI

CASE HISTORY

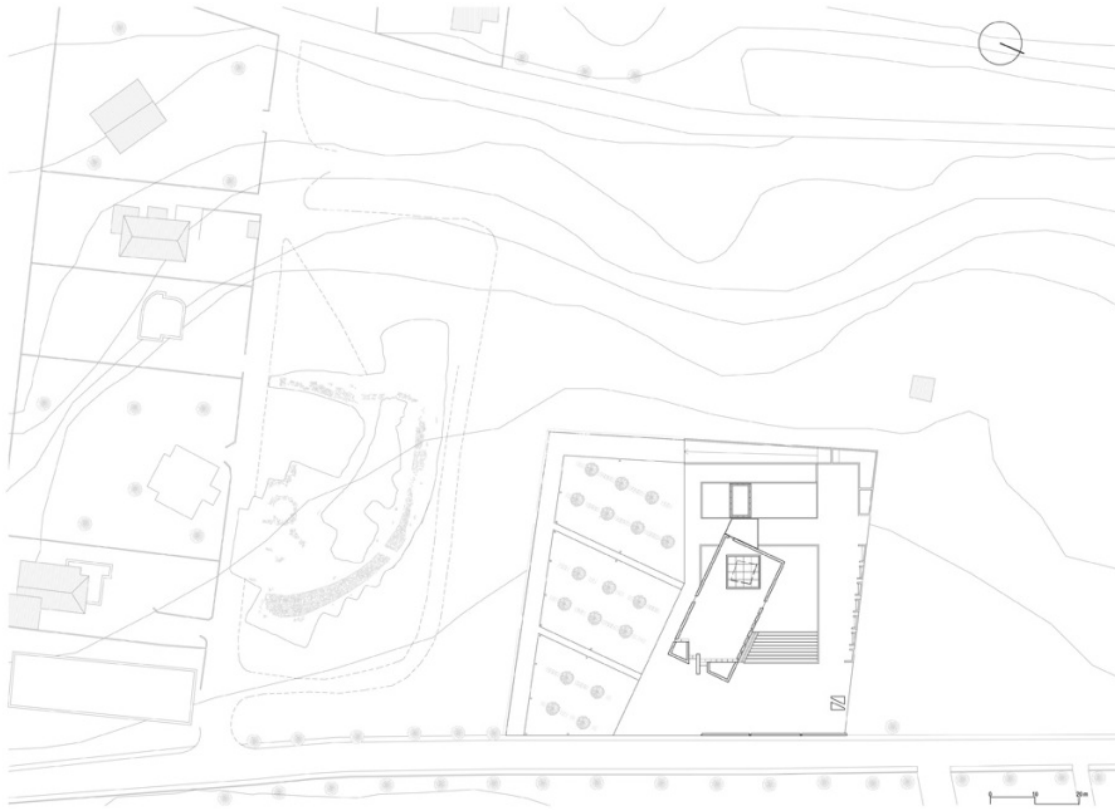
PRODOTTI

NEWS

ULTIME ▾



# Complesso parrocchiale di San Gregorio ad Agrigento – Pellitteri & Associati Studio

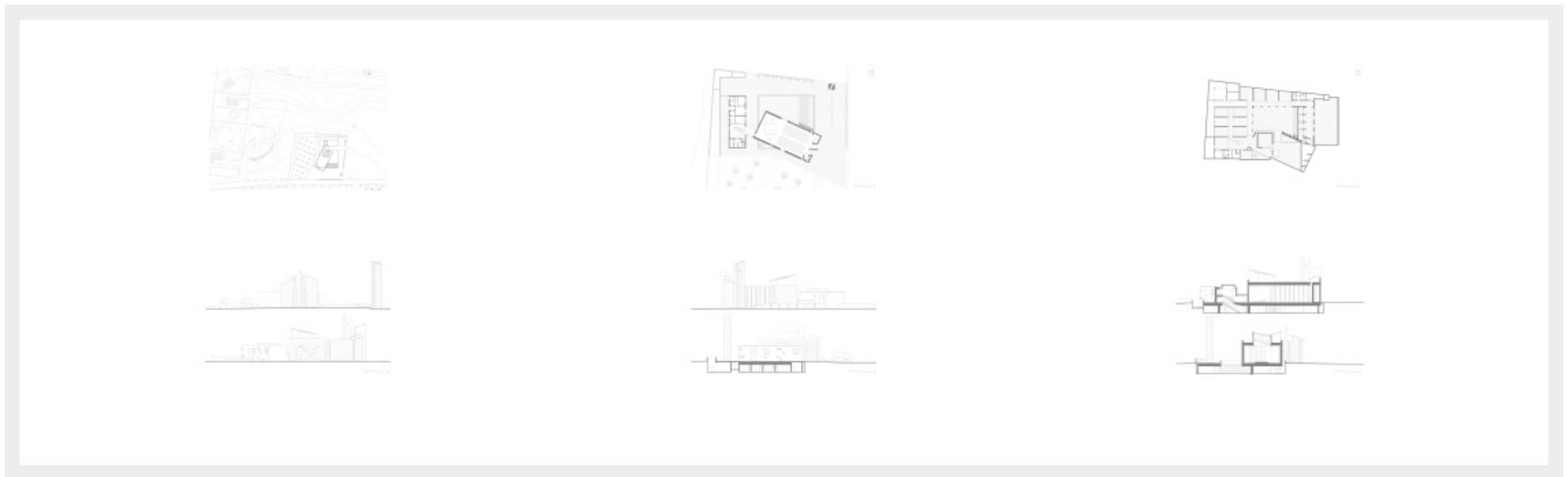


Inserito nel paesaggio tipico delle **coste siciliane**, il nuovo complesso riprende e riassume la **sacralità di un territorio carico di storia**, proiettandolo verso una nuova prospettiva di valorizzazione attraverso un gesto che fa dell'intervento architettonico l'anello di riconciliazione tra le epoche, le culture e le tracce delle civiltà mediterranee.

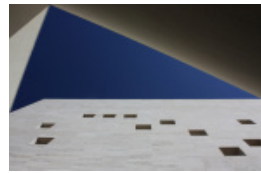
Il **complesso di San Gregorio** sorge nella **pianura costiera di Agrigento**, tra la Valle dei Templi e un sito archeologico di origine cretese. Il corpo principale della chiesa è costituito da un **possente parallelepipedo frammentato, rivestito in travertino** e ruotato rispetto alla strada secondo la classica direzione est-ovest, da dove svetta un

**grande setto rivestito in acciaio corten** che simboleggia una porta sempre aperta alla comunità, tra due torri inclinate verso il centro e di diversa altezza, crescente verso il campanile. Il **fronte laterale** verso la Valle è scandito da un **colonnato di sette elementi**, quanti sono i Vescovi agrigentini Santi o Beati; il **fronte opposto**, è scandito da **bucature** che richiamano le note dell'Ave Maria gregoriana. All'interno, l'**area presbiterale** è segnata da un **lucernario** costituito da un **parallelepipedo cavo**, ruotato e ben visibile dall'esterno, come il proseguimento di un elemento basamentale che incardina tutta la chiesa. In sommità vi è **sospeso un grande Cristo in bronzo** nell'atto della resurrezione, sotto un velario inclinato, come la lapide del sepolcro che si scopercia, lambita ai lati da fasci di luce provenienti dall'alto.

Il **campanile**, in prossimità della strada, è uno **snello e alto parallelepipedo**, rivestito pure in travertino, tagliato in diagonale. La **casa canonica**, immediatamente dietro, è allineata alla strada e si caratterizza come una modesta unità residenziale urbana sullo sfondo. A fianco si apre una sorta di **chostro scavato rispetto al sagrato**, al quale si accede attraverso una **gradonata**, che diventa anche una cavea; il chiostro è scandito dal ritmo dei pilastri che inquadrano le aule per la catechesi, il salone parrocchiale e la cappella feriale. Questa è accessibile direttamente dal centro del chiostro, passando in penombra sotto l'imponente sbalzo della chiesa sovrastante, aggettante dalla cavità del parallelepipedo basamentale, dove, perfettamente in asse col presbiterio e il velario superiori, si trova una **cripta** che accoglie una cappella e che si apre solo lateralmente a un **piccolo giardino triangolare**.







**SEGUICI SU INSTAGRAM @ARKETIPOMAG**

