

Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Secondo progetto approvato nel 1625, comprensivo del collegio e della chiesa: pianta del piano terra inserito nell'immediato contesto urbano.

- **TÍTULO:** Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.

Secondo progetto approvato nel 1625, comprensivo del collegio e della chiesa: pianta del piano terra inserito nell'immediato contesto urbano.

- **FECHA:** 1625; approvato il 24.V. 1625 [Bösel 1985].
- **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
- **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
- **SIGNATURA:** VR 90
- **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 77.
- **AUTOR:** P. Agazio Stoia [Bösel 1985].
- **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Pianta del piano terra del secondo progetto d'insieme proposto per il complesso architettonico del collegio aquilano, inserita in una planimetria comprensiva dell'immediato contesto urbano.

Il complesso occupa un intero isolato e appare organizzato intorno a due cortili, il minore dei quali, destinato alle scuole, è affiancato dalla chiesa. Quest'ultima presenta il consueto impianto ad aula unica, fiancheggiata da cappelle (due per lato alternate ad altri spazi accessori e due vestiboli per gli ingressi laterali, dalla strada e dal chiostro delle scuole), transetto contratto, cupola sulla crociera e cappella maggiore poco profonda a terminazione retta, circondata da spazi accessori, con accessi diretti ai due chiostrini. Nella chiesa sono previsti altari sulle pareti di fondo della cappella maggiore, di quelle nei due bracci del transetto e delle quattro cappelle laterali. Sono inoltre indicati, alle due estremità della nave, alloggiamenti per i confessionali.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
- **SOPORTE:** Carta vergata.
- **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia; campitura della sezione dei muri del complesso gesuitico e degli spazi pubblici (strade e piazze) con inchiostro seppia acquerellato, di differente intensità.
- **DIMENSIONES:** 47,2 x 35,8 cms.
- **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** Annotazioni nel disegno in alto da sx a dx: *casa, strada, casa, Piazza*; più in basso da sx a dx: *Case basse di diversi particolari; Scala di palmi Napolitani su la quale si misura ogni cosa; Strada; Strada che si serra; Palazzo Quintio, Giardino di Quintio, S(an)ta Margarita*; sul margine a dx: *Palazzo di Casa di Quintio*.

Al centro sulla dx: *Piazza si s(an)ta Margarita*. Nella metà inferiore del foglio da sx a dx: *Primo piano del secondo disegno, Strada nova, sito che resta, Questo pezzo di sito dove al presente e giardino si spiana per farne piazza avanti la porta mag(gior)e della chiesa, Palazzo del Regimento, Palazzo di Casa Colonna*.

In basso da sx a dx: *Strada, Palazzo della Città dove al presente stanno, l'Aquila, Strada*.

All'interno del disegno del complesso gesuitico spazi e ambienti sono contrassegnati da lettere e da numeri.

Sul verso: *Aquila // approvato 24 maii 1625. Primo disegno è stato poi riformata e s'aspetta // la copia. Disengno (sic) del Collegio del Aquila [VR]*.

- **ESCALA:** Scala di palmi Napolitani. Scalimetro in 200 unità.
- **OBSERVACIONES:** È presente rosa dei venti.

Grande attenzione è riservata alla rappresentazione del contesto urbano, compresa l'individuazione delle principali trasformazioni richieste dalla nuova costruzione (abolizione di una strada esistente, che attraversava l'isolato che sarebbe stato occupato dal complesso; spianamento e liberazione di uno spazio occupato da un giardino per la creazione di una comoda piazza in corrispondenza dell'ingresso principale della chiesa e del chiostro delle scuole). I vuoti sono evidenziati con una campitura ad acquerello.

- **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
- **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 91, VR 92, VR 93, VR 94, VR 95
- **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, pp. 27-28.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 378-385.

Ghisetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 101-102.

Jappelli, F., S. I., "Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta", in PATETTA, L. e DELLA TORRE, S. (a cura di), *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia XV-XVII secolo*, atti del convegno (Milano 24-27 ottobre 1990), Genova, Marietti, 1992, p. 39.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, San Fedele edizioni, Milano 1997, p. 104.

Centofanti, M., *Il progetto infinito e l'architettura interrotta. Chiesa e collegio del Gesù all'Aquila*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Jappelli, F. S. I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 643-665.

- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

BÚSQUEDA

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Milán (/fichas.php?c=4&t=1&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=1&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

Archivo BNF. Provincias: De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

PORTUGAL

Archivo ARSI. Provincias: De Brasil (/fichas.php?c=6&t=1&p=34), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=1&p=36)

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

PLANOS NO LOCALIZADOS

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))

FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA ([HTTP://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES](http://CORPUSDEARQUITECTURAJESUITICA.UNIZAR.ES)) POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRA DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)). LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN: 978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO ([HTTP://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM](http://WWW.RARAAVIS-ESTUDIO.COM))

