

Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia. Secondo progetto approvato nel 1625, comprensivo del collegio e della chiesa: pianta del primo piano.

- **TÍTULO:** Collegio e chiesa di Santa Margherita, L'Aquila. Italia. Provincia di Napoli. Assistenza di Italia.
Secondo progetto approvato nel 1625, comprensivo del collegio e della chiesa: pianta del primo piano.
 - **FECHA:** 1625; approvato il 24.V. 1625 [Bösel 1985].
 - **ASISTENCIA / PROVINCIA:** Assistenza de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.
 - **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Composto
 - **SIGNATURA:** VR 91
 - **REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 73.
 - **AUTOR:** P. Agazio Stoia [Bösel 1985].
 - **DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Pianta del primo piano del progetto proposto dal P. Agazio Stoia per il complesso architettonico del collegio aquilano. Si rileva in particolare: l'arretramento di parte del fronte laterale al di sopra del chiostro delle scuole; l'ubicazione lungo il perimetro esterno di due bracci consecutivi del corridoio anulare a servizio gli ambienti disposti intorno al cortile maggiore.
 - **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buono.
 - **SOPORTE:** Carta vergata.
 - **TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia; campitura della sezione dei muri con inchiostro seppia acquerellato.
 - **DIMENSIONES:** 37,3 x 25,4 cms.
 - **INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** All'interno del disegno in alto a sx: *Sala d...*

In basso al centro: *Seconda pianta del secondo disegno.*

All'interno del disegno spazi e ambienti sono contrassegnati da numeri.
 - **ESCALA:** Non specificata, probabilmente in palmi napoletani, come nel disegno del piano terra dello stesso progetto (VR 90). Lo scalimetro è assente.
 - **OBSERVACIONES:** Alcuni tramezzi di ambienti contrassegnati dal n. 34 non presentano la campitura a inchiostro acquerellato.
 - **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.
 - **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** VR 90, VR 92, VR 93, VR 94, VR 95
 - **BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, p. 28.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773. Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Teil 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1985, pp. 378-385.

Ghisetti Giavarina, A., *Tre insediamenti della Compagnia in Abruzzo*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, pp. 101-102.

Jappelli, F., S. I., "Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta", in PATETTA, L. e DELLA TORRE, S. (a cura di), *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia XV-XVII secolo*, atti del convegno (Milano 24-27 ottobre 1990), Genova, Marietti, 1992, p. 39.

Balestreri, I., Coscarella, C., Patetta, L., Zocchi, D., *I Gesuiti e l'architettura. La produzione in Italia dal XVI al XVIII secolo*, San Fedele edizioni, Milano 1997, p. 104.

Centofanti, M., *Il progetto infinito e l'architettura interrotta. Chiesa e collegio del Gesù all'Aquila*, in *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, Università, Collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale*, Atti del convegno internazionale di studi... (L'Aquila 8-11 novembre 1995), a cura di Jappelli, F. S.I. e Parente, U., Institutum Historicum S.I., Roma 2000, pp. 643-665.
- **PROPUESTA DE IDENTIFICACIÓN:** Emanuela Garofalo

ASISTENCIA DE ALEMANIA

Archivo ARSI. Provincias: De Austria (/fichas.php?c=1&t=1&p=1), De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=1&p=2), De Germania Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=3), Del Rhin Superior (/fichas.php?c=1&t=1&p=4), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=1&p=6)

Archivo BNF. Provincias: De Bohemia (/fichas.php?c=1&t=2&p=2), Flandro-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=5), Galo-Belga (/fichas.php?c=1&t=2&p=6)

ASISTENCIA DE ESPAÑA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=2&t=1&p=7), Bética (/fichas.php?c=2&t=1&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=1&p=12), De Cerdeña (/fichas.php?c=2&t=1&p=14), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=1&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=1&p=17)

Archivo BNF. Provincias: Bética (/fichas.php?c=2&t=2&p=9), De Aragón (/fichas.php?c=2&t=2&p=12), De Castilla (/fichas.php?c=2&t=2&p=13), De Chile (/fichas.php?c=2&t=2&p=15), De México (/fichas.php?c=2&t=2&p=16), De Nueva Granada (/fichas.php?c=2&t=2&p=11), De Toledo (/fichas.php?c=2&t=2&p=18), Del Perú (/fichas.php?c=2&t=2&p=17)

ASISTENCIA DE FRANCIA

Archivo ARSI. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=1&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=1&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=1&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=1&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=1&p=23)

Archivo BNF. Provincias: De Aquitania (/fichas.php?c=3&t=2&p=19), De Champagne (/fichas.php?c=3&t=2&p=20), De Francia (/fichas.php?c=3&t=2&p=21), De Lyon (/fichas.php?c=3&t=2&p=22), De Toulouse (/fichas.php?c=3&t=2&p=23)

ITALIA

Archivo ARSI. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=4&t=1&p=24), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=1&p=25), De Roma (/fichas.php?c=4&t=1&p=26), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=1&p=29)

Archivo BNF. Provincias: De Milán (/fichas.php?c=4&t=2&p=27), De Nápoles (/fichas.php?c=4&t=2&p=25), De Sicilia (/fichas.php?c=4&t=2&p=28), De Venecia (/fichas.php?c=4&t=2&p=29)

POLONIA

Archivo ARSI. Provincias: De Gran Polonia (/fichas.php?c=5&t=1&p=30), De Lituania (/fichas.php?c=5&t=1&p=31), De Polonia Menor (/fichas.php?c=5&t=1&p=32)

PORTUGAL

Archivo BNF. Provincias: Planos no localizados (/fichas.php?c=6&t=2&p=33), De Brasil (/fichas.php?c=6&t=2&p=34), De Goa (/fichas.php?c=6&t=2&p=35), De Portugal (/fichas.php?c=6&t=2&p=36)

MISIÓN DE PERSIA

Archivo ARSI: Misión de Persia (/fichas.php?c=7&t=1&p=37)

PLANOS NO LOCALIZADOS

Archivo BNF: Planos no localizados (/fichas.php?c=8&t=2&p=38)

BUSCAR POR TEXTO

BUSCAR POR REGESTO ANTIGUO

BUSCAR POR SIGNATURA



([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))