

Introduzione

Il seguente saggio vaglia i percorsi plurimi offerti dalla densa scrittura di Vincenzo Consolo, contemplando l'analisi di buona parte della sua opera. Lo fa attraverso una particolare prospettiva che cerca di tenere presente in modo costante il nucleo progettuale dello scrittore siciliano, costituito da una diade che oscilla tra tensione etico-civile e fascinazione poetica, dimensione comunicativa e versante espressivo. Metafora emblematica di tale procedimento è una preziosa *lente* letteraria biforcata tra interrogazioni analitiche sui fermenti della realtà esterna e interne modalità rappresentative.

Partendo da varie angolazioni presenti nei testi (il rapporto tra oggettività e finzione, lo scarto tra pensieri e forme, la vena epico-lirica e la lucida analisi sociale, l'affabulazione onirico-fantastica e la meditazione intellettuale) si snodano così meravigliosi viaggi di interpretazione volti a scoprire, al di là dei filtri retorici, disegni e sostrati letterari, antichi palinsesti e moderne forme metaforiche, particolari immagini e stili che, simili a specchi cangianti, trasformano di continuo ipotesi ed emozioni, sensi e suggerimenti conoscitivi.

I capitoli nei quali è suddiviso il libro altro non sono che mappe e percorsi individuanti in aree tematiche come memoria e scrittura, storia e impostura, mito e viaggio, favola e riflessione, le tappe flessibili di itinerari polimorfi e aperti, che non dimenticano la lezione di grandi autori della tradizione letteraria italiana passata (Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Vittorini), ma che pongono anche frequenti domande sul presente e sullo stesso statuto della letteratura.

L'opera di Consolo in questo senso, sfidando sia i nodi della complessità culturale e sociale, sia le proprie interne contraddizioni, ha ancora la capacità di suscitare profonde questioni ed è vista quale possibile cartina di tornasole per saggiare, nell'odierno mondo editoriale contemporaneo, l'affascinante e resistente alterità propria della parola letteraria.

M.M.