

Claudia Rosciglione

L'attualità dell'inattuale metodo genealogico nietzscheano

Peer-reviewed Article. Received: September 28, 2016; Accepted: November 30, 2016

Abstract: The subject of this paper is the untimely character in Nietzsche's philosophy considered from a contemporary hermeneutic standpoint. Assuming that Nietzsche has worked outside the conceptual and behavioural schemes ruling his age, I will address the question of which part of his untimely thought is still timely. My aim is to show that this part is the genealogic method and that the genealogy is a way to intend knowledge characterized by a specific *Weltanschauung*. Indeed, the Nietzsche's genealogy is founded on the distinction between the origin and the ultimate usefulness. What is now a determinate phenomenon or the meaning of a term is something different from and not teleologically tied to that by which it was brought about. This character of the genealogical method is what makes it an untimely and critical method. It deconstructs the concept of history and of knowledge in general, intended as something proceeding in a progressive and teleological manner through cumulative addition, because the genealogy shows that the knowledge changes since what is useful for the man, for the satisfaction and the full accomplishment of his life, changes. In this connection I will emphasize that, also because of Nietzsche's assumption of Darwin's evolutionist paradigm, the genealogic method turns out to be timely even under the following respects, which in my view are connected: 1) the relation between knowledge and life-will; 2) the denial of the progress of knowledge and history as well as of the attainment of final goals. As regards the first point, I will show the timely character of Nietzsche's philosophy in light of Habermas' anti-historicist interpretation of Nietzsche's thought, which captures the link that tightens theory and practical interests. As regards the second point, I will emphasize the timely character of the genealogic method in connection with the contemporary evolutionary theory, particularly Gould's concept of *exaptation*; this connection point out that the Nietzschean genealogic method detects the difference between the original usefulness of a structure and her timely usefulness and that between the one and the other there isn't a causal teleologic relationship.

La prospettiva ermeneutica dalla quale in queste pagine si intende trattare il tema dell'inattualità in Nietzsche è quella contemporanea. Infatti, partendo dalla consapevolezza che Nietzsche si è posto fuori dagli schemi concettuali e di comportamento che hanno dominato la sua epoca, ci si è chiesto cosa del suo pensiero inattuale sia oggi attuale. La risposta che si dà a questa domanda, come si può evincere dal titolo di questo saggio, è: il metodo genealogico. Infatti, la genealogia nietzscheana è un modo di intendere la conoscenza e di descrivere il mondo. In particolare, vedremo che per Nietzsche questo mondo è qualcosa di molteplice, che diviene continuamente secondo un procedere ateleologico. È proprio questa *Weltanschauung* intrinseca al metodo genealogico nietzscheano che cercherò di mostrare nella sua attualità. Infatti, l'elemento fondante del metodo genealogico nietzscheano è la distinzione tra origine e fenomeno attuale. Ciò significa che quello che oggi è un determinato fenomeno o il significato attuale di un termine è qualcosa di diverso e non legato teleologicamente a ciò da cui quel fenomeno o quel termine hanno avuto origine. Il lavoro dello storico genealogista è ciò che lo rende inattuale e soprattutto critico. Infatti, tale lavoro scardina l'idea della storia e della conoscenza in generale come ciò che procede progressivamente e teleologicamente per accumulazione. È in questo senso che intendiamo mettere in evidenza come, grazie anche all'acquisizione da parte di Nietzsche del paradigma evolucionista darwiniano, il metodo genealogico si mostra attuale sotto due aspetti, che a nostro avviso sono strettamente legati: 1) il rapporto tra conoscenza ed interesse vitale; 2) la negazione di un progresso nella conoscenza e nella storia e del raggiungimento di un fine ultimo. Riguardo al primo punto l'attualità di Nietzsche verrà messa in evidenza attraverso la chiave di lettura antistoricistica di Habermas che coglie lo stretto legame tra 'teoria e prassi vitale' nel pensiero di Nietzsche. Per il secondo punto si metterà in evidenza l'attualità del metodo genealogico in relazione alle teorie evolucioniste contemporanee, in particolare in relazione al concetto di *exaptation* di Gould, rimodulando l'evoluzione in direzione chiaramente antiteleologica e antiadattazionista.

Keywords: Nietzsche, Genealogic Method, Critic, Practical Interest, Exaptation.

Parole chiave: Nietzsche, metodo genealogico, criticismo, interesse pratico, exaptation.

La prospettiva ermeneutica dalla quale in queste pagine si intende trattare il tema dell'inattualità in Nietzsche è quella contemporanea. Infatti, partendo dalla consapevolezza che Nietzsche si è posto fuori dagli schemi concettuali e di comportamento che hanno dominato la sua epoca, ci si è chiesto cosa del suo pensiero inattuale sia oggi attuale. La risposta che si dà a questa domanda, come si può evincere dal titolo di questo saggio, è: il metodo genealogico. Nelle pagine che seguono cercherò di motivare questa mia risposta mettendo in evidenza la particolarità e l'originalità del metodo genealogico nietzscheano.

A tale proposito, proprio perché metodo, vedremo come esso non riguarda soltanto uno scritto dell'opera nietzscheana, *La genealogia della morale*, o alcuni temi, come quelli legati alla moralità e alla critica al cristianesimo. Infatti, il metodo genealogico è un modo di intendere la conoscenza che porta con sé una particolare *Weltanschauung*. Quindi la mia analisi procederà su un duplice piano: gnoseologico/epistemologico ed ontologico, laddove ciò che avviene sul piano ontologico influenza ciò che avviene a livello epistemologico. Infatti, la descrizione di com'è la realtà determina anche il modo in cui l'uomo entra in relazione con questa realtà e quindi il piano gnoseologico/epistemologico. La genealogia nietzscheana è un modo di intendere la conoscenza, poiché è metodo conoscitivo, ma, proprio per questo, attraverso di essa Nietzsche ci fornisce una descrizione del mondo, ci dice come – secondo lui – il mondo è. In particolare, vedremo che per Nietzsche questo mondo è qualcosa di molteplice, che diviene continuamente secondo un procedere ateleologico. È proprio questa *Weltanschauung* intrinseca al metodo genealogico nietzscheano che è stata percepita come inattuale e che cercherò di mostrare, invece, come fortemente attuale.

1) Il metodo genealogico: origine e utilità attuale

L'elemento fondante del metodo genealogico nietzscheano è la distinzione tra origine e fenomeno attuale. Ciò significa che quello che oggi è un determinato fenomeno o il significato attuale di un termine è qualcosa di diverso e non legato teleologicamente a ciò da cui quel fenomeno o quel termine hanno avuto origine.

Proprio in *La genealogia della morale* Nietzsche intende smascherare, a proposito dell'origine e dello scopo della pena, quelli che lui chiama i «genealogisti della morale fino ad oggi»¹ poiché essi hanno proceduto ingenuamente. In cosa consisterebbe questa abituale ingenuità? Nell'identificare proprio ciò che Nietzsche distingue: l'origine e lo scopo finale. Dice il filosofo inattuale riferendosi proprio ai genealogisti: «scoprono nella pena un qualsivoglia scopo, per esempio vendetta o intimidazione, e indi, ingenuamente, collocano questo scopo all'origine, come *causa fiendi* della pena»². In tal modo questi ingenui genealogisti non avrebbero fatto la storia genetica del diritto perché non avrebbero rispettato l'unico principio che, invece, secondo Nietzsche, una storia degna di questo nome dovrebbe rispettare e cioè: «che la causa genetica di una cosa e la sua finale utilità, nonché la sua effettiva utilizzazione e inserimento in un sistema di fini, sono fatti *toto caelo* disgiunti l'uno dall'altro»³. Secondo Nietzsche tutto ciò che esiste viene continuamente e nuovamente interpretato in vista di nuovi propositi, di nuove utilità ed, in questo modo, lo 'scopo' ed il 'senso' attribuiti a qualcosa fino a quel momento, successivamente si offuscano, vengono abbandonati e sostituiti⁴.

1 F. Nietzsche, *Genealogia della morale*, in *Werke. Kritische Gesamtausgabe*, Walter de Gruyter, Berlin-NewYork, 1967 ssg.; tr. it, *Opere*, edizione italiana condotta sul testo critico originale stabilito da G. Colli- M. Montinari, Milano, Adelphi, 1976 sgg, p. 12. (tutte le opere di Nietzsche sono citate con riferimento a questa edizione critica).

2 Ibid.

3 Ibid.

4 Cfr. *ibid.*

Vediamo, così, in che senso il metodo genealogico esprime una visione del mondo come qualcosa che evolve ateleologicamente. La genealogia nietzscheana, infatti, mostra come l'evoluzione di una cosa, di un uso, di un termine, di un organo, non è il suo progresso verso un fine da raggiungere, verso una meta, ma è il susseguirsi imprevedibile di interpretazioni e di scambi di volontà di potenza⁵. In questo senso il modo in cui Nietzsche utilizza il termine evoluzione è tecnico e – a mio avviso – estremamente attuale, poiché egli si rifà consapevolmente al concetto darwiniano di evoluzione e, però, utilizza questo termine nella sua versione antiteleologica, per cui le cose evolvono nel senso che mutano continuamente la loro utilità, la loro funzione, senza alcun progresso lineare e senza un fine ultimo da raggiungere, ma soltanto in relazione alle singole diverse situazioni contingenti. Nietzsche, infatti, utilizza il concetto darwiniano di evoluzione in antitesi alla lettura che, invece, ne avrebbe dato Spencer; quest'ultimo, secondo Nietzsche, pose l'accento esclusivamente sul ruolo dell'adattamento finalistico a circostanze esterne riducendo il processo evolutivo soltanto a questo⁶.

Allora, la strada che percorre il genealogista nietzscheano non è una strada dritta, semplice, che conduce direttamente dall'inizio, cioè dall'origine, alla fine, ma è piuttosto una strada tortuosa e faticosa, fatta di molteplici deviazioni che non si sa fin dall'inizio dove porteranno. Ecco perché Nietzsche afferma che il colore più importante per il genealogista non è il bianco, bensì il grigio⁷ che esprime tutta la miriade di interpretazioni che si susseguono in modo disordinato e che bisogna decifrare senza pretendere di riordinarle teleologicamente e linearmente.

Questo lavoro dello storico genealogista è ciò che lo rende inattuale e soprattutto critico. Infatti, tale lavoro scardina l'idea della storia e della conoscenza in generale come ciò che procede progressivamente e teleologicamente per accumulazione. La genealogia nietzscheana ci mostra che la conoscenza, i significati, i concetti mutano perché muta ciò che è utile per l'uomo, per il soddisfacimento e la piena realizzazione della sua vita, che non è un mero adattarsi reattivamente a ciò che lo circonda. Dunque la genealogia è critica, ma non nel senso – o almeno non soltanto – che distrugge e decostruisce una determinata descrizione del mondo come qualcosa di ordinato, lineare e progressivo, ma anche nel senso che essa ci mostra un altro modo di funzionare del mondo come imprevedibile, frammentario e molteplice. In questo senso, vediamo come l'impianto genealogico e critico ha il merito di liberare la filosofia nietzscheana dall'ombra di quel nichilismo con cui, invece, è stata spesso identificata fino a negarne una *pars costruens*.

La genealogia, dunque, è l'unico modo di fare storia. Infatti, per Nietzsche la storia genealogica è l'unica storia possibile perché, come dice in *La genealogia della morale*, essa

⁵ Cfr. *ibid.*

⁶ Cfr. *ibid.* Negli scritti nietzscheani sono tantissimi i riferimenti critici a Spencer e a un certo modo di interpretare la teoria dell'evoluzione di Darwin. Infatti, la critica di Nietzsche a Spencer riguarda principalmente il suo finalismo evolutivo e adattazionista. Nietzsche proprio in polemica con l'evoluzionista inglese afferma che «l'umanità non ha alcuno scopo», «la sua fine non ha più significato di un punto qualsiasi del suo cammino» (*FP* 6 [59], autunno 1880). Dal punto di vista nietzscheano il finalismo si realizzerebbe in un «adattamento di tutti a tutto e di ognuno in se stesso»; tutto ciò per Nietzsche è un errore (Cfr. *FP* 11 [73], primavera autunno 1881) perché questo adattamento limita l'individuo e lo priva di tutte quelle caratteristiche che non sono utili al raggiungimento di quel fine. Al contrario per Nietzsche, non essendoci alcun fine prestabilito o ultimo, l'individuo deve provare tutte le strade possibili anche se si rivelano pericolose o inutili perché solo così, ossia casualmente, può scoprire qualcosa di nuovo e di più bello e, soprattutto, può rafforzare se stesso. Riguardo al rapporto di Nietzsche con l'evoluzionismo inglese e più in generale riguardo all'interpretazione nietzscheana del darwinismo ottocentesco a proposito di istinto di autoconservazione ed evoluzione si vedano rispettivamente: M. C. Fornari, *La Morale del gregge. Nietzsche legge Spencer e Mill*, ETS, Pisa, 2006 e C. Rosciglione, *Homo natura. Autoregolazione e caos nel pensiero di Nietzsche*, ETS, Pisa, 2005.

⁷ Cfr. *ibid.*

si fonda su quel principio di distinzione tra l'origine e l'utilità finale che deve stare alla base di ogni storia⁸. Dunque, non c'è storia che non sia genealogia nel senso in cui l'abbiamo fin ad adesso descritta.

In questo modo Nietzsche sembra proseguire ed esplicitare il discorso che egli aveva già iniziato nella famosa *Seconda Inattuale*. Parafrasandone il titolo, Nietzsche distingueva tra una storia utile alla vita e una storia dannosa alla vita, che consisterebbe in un eccesso di senso storico inteso come forte senso del passato da cui tutto dipende. Dice Nietzsche: «perché con un certo eccesso di storia la vita si frantuma e degenera, e alla fine a sua volta, a causa di questa degenerazione va perduta la storia stessa»⁹. Dunque, un recupero della vita come espressione dei propri affetti, dei propri bisogni, della propria corporeità consente anche un recupero delle storia appunto come storia genetica di questi affetti, di questi bisogni, di questi corpi. La storia, che – come abbiamo visto – è sempre anche genealogia, non deve mai perdere il legame con la vita perché quando si perde questo legame la storia cessa di essere tale. Infatti ne deriva «un'abitudine a non prendere sul serio le cose reali, ne nasce la personalità debole secondo la quale il reale, l'esistente, lascia soltanto una scarsa impressione; alla fine si diventa all'esterno sempre più indulgenti e comodi»¹⁰. Da questa cattiva abitudine deriva, dal punto di vista di Nietzsche, una storia 'non storia' che si accontenta di memorizzare, archiviando tutto nel passato; essa manca di senso critico, tanto che ne deriva soltanto una personalità debole, comoda ed indulgente. Le cose reali sono, invece, proprio quelle che appartengono al mondo della vita. In questo senso, potremmo dire che il colore di questa vita non è il bianco di un ideale astratto universalizzante, bensì il grigio – per tornare alla metafora della *Genealogia* – di una relazione tra l'individuo e queste cose reali. Questa relazione è un prendere liberamente posizione rispetto alle cose reali a partire dagli interessi e dai bisogni vitali di ciascuno.

A tale proposito, è interessante notare come già in uno scritto ancora anteriore alla *Seconda Inattuale* e cioè *Su verità e menzogna in senso extramurale* Nietzsche ponga le basi – a mio avviso – per ciò che dirà poi nella *Seconda Inattuale* e anche successivamente nella *Genealogia* riguardo alla necessità di confrontarsi con il mondo delle cose reali, che è un mondo frammentato, molteplice e caratterizzato da un movimento ateleologico. Nietzsche, infatti, sostiene che la formazione del concetto nasce dal trascurare ciò che c'è di individuale e di reale¹¹. Dunque, il reale è individuale e l'intelletto, per una forma reattiva di autoconservazione dell'uomo, tende a negare questa natura individuale e particolare della realtà costruendo i concetti. Ma il concetto «sorge con l'equiparazione di ciò che non è uguale»¹² e, quindi, invece che servire a ricordare e mantenere l'esperienza primitiva che è individuale, non ripetuta e non ripetibile, il concetto lascia cadere ciò che c'è di disuguale, di molteplice, di individuale e di particolare. In questo senso, secondo Nietzsche, l'intelletto che concettualizza perde il contatto con le cose reali che, appunto, sono individuali e irripetibili. L'uomo che pensa e conosce solo per concetti è quello che Nietzsche definisce astratto e a cui contrappone l'uomo intuitivo¹³. Quest'ultimo, al contrario del primo, entra in relazione con le cose reali senza astrarre, ordinare ed annullare le diversità che costituiscono questa realtà, di cui egli stesso fa parte con la sua individualità e corporeità. In questo senso, penso si possa dire che il Nietzsche di *Verità e Menzogna* fosse già fortemente inattuale e, dunque, dal nostro punto di vista, attuale. Infatti, l'uomo intuitivo è proprio colui che in maniera creativa e plastica prende posizione

8 Cfr. *ibid.*

9 Cfr. *Seconda considerazione Inattuale*, § 1.

10 Cfr. *ivi*, § 4.

11 Cfr. *Su verità e menzogna in senso extramurale*, § 1.

12 *Ibid.*

13 Cfr. *ivi*, § 2

rispetto a ciò che lo circonda con «metafore inaudite e accozzamenti di concetti»¹⁴, ossia egli sperimenta uscendo dai confini rigidi dell'astrazione e della concettualizzazione.

La storia genealogica e critica è, allora, la storia di queste prese di posizione, di queste molteplici interpretazioni che non guardano solo al passato che fagocita il nuovo, ma anche e soprattutto al presente e al futuro fuori, però, da un'ottica finalistica. Tornando alla *Seconda Inattuale*, dice Nietzsche: «L'eccesso di storia ha intaccato la forza plastica della vita, essa non è più capace di servirsi del passato come un robusto nutrimento»¹⁵. È proprio contro questo eccesso di storia che, invece, si pone la genealogia nietzscheana a difesa della forza plastica della vita; questa è la stessa – a mio avviso – che già l'uomo nietzscheano di *Verità e Menzogna* coltiva, invece, che intaccare, in quanto «soggetto artisticamente creativo» che non smette di usare le metafore, il linguaggio e anche i concetti, ma li utilizza in maniera diversa poiché è consapevole della loro relatività e non esaustività rispetto al mondo che lo circonda¹⁶.

2) Habermas e la critica allo storicismo nietzscheano

A proposito della relazione tra la storia e la vita ritengo che sia particolarmente significativa l'analisi che Habermas compie della 'critica allo storicismo' nietzscheano. Per precisione metodologica e concettuale devo specificare che mi riferirò soltanto alla prima interpretazione che Habermas fornisce del pensiero di Nietzsche, appunto come pensiero critico della modernità e dello storicismo. Questo pensiero critico è quello che, secondo Habermas, ha intuito che le norme della conoscenza non possono essere indipendenti dalle norme dell'agire e ha affermato l'indissolubile legame tra conoscenza ed interesse¹⁷. Quindi, non prenderò in considerazione l'interpretazione habermasiana di Nietzsche come padre della postmodernità¹⁸. Infatti ciò che è interessante della posizione di Habermas è che coglie subito il fulcro della critica nietzscheana e cioè la comprensione da parte di Nietzsche del nesso immanente tra teoria e prassi vitale, tra conoscenza ed interesse. Proprio per l'individuazione di questo nesso Habermas definisce la teoria della conoscenza di Nietzsche 'anticonvenzionale'¹⁹; in altre parole noi oggi, in questo contesto, potremmo dire inattuale. Habermas – nella sua postilla *La teoria della conoscenza di Nietzsche* – mette in evidenza, infatti, come ciò che Nietzsche rimprovera allo storicismo è la negazione proprio di questo nesso tra teoria e prassi vitale e l'affermazione di un'autonomia della prima dalla seconda.

È proprio in quest'ottica che ritorna, dunque, il discorso sulla storia poiché lo storicismo è quella visione del mondo che nega la soggettività dell'individuo conoscente e afferma, invece, l'autonomia della teoria dall'interesse pratico; tutto ciò – dal punto di vista nietzscheano – non consentirebbe allo storico di accedere alla storia stessa²⁰. Habermas comprende che per Nietzsche, invece, soltanto il soggetto che partecipa del tessuto vitale e

14 Ibid.

15 *Seconda considerazione Inattuale*, § 10.

16 Cfr. *Su verità e menzogna in senso extramurale*, § 1.

17 Cfr. J. Habermas (1973), *Kultur und Kritik*; tr. it., *Cultura e critica*, Einaudi, Torino, 1980, p.179.

18 È in particolare in *Il discorso filosofico della modernità* che Habermas descrive Nietzsche come il filosofo che reputa totalmente fallito il progetto della ragione illuministica e che proprio per questo fallimento ripiega esclusivamente su una dimensione irrazionale che coinciderebbe con un visione estetica del mondo. Così, mentre nella *Postilla* Habermas attribuisce a Nietzsche una teoria della conoscenza e ritiene che egli non si limiti alla soluzione scettica del nichilismo passivo, in questo scritto degli anni '80 il filosofo francofortese vede Nietzsche come colui che abbandona la ragione storica per gettarsi totalmente nel mito e nell' 'Altro dalla ragione'. Cfr. Habermas, *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen* (1985), tr. it., *Il discorso filosofico della modernità. Dodici lezioni*, Roma-Bari, Laterza, 1987, p. 89.

19 Cfr. J. Habermas, *Cultura e critica*, cit., p. 179.

20 Cfr. *ivi*, p. 181.

cioè che prende posizione rispetto alle cose reali, può riappropriarsi della storia, ma non come vuota teoria, bensì come storia critica e genetica.

Di nuovo è la forza plastica quella che consente al soggetto in generale ed in particolare al soggetto della conoscenza storica, di delineare l'orizzonte del suo mondo poiché solo a partire da questo egli può conoscere, cioè può appropriarsi del sapere, che entra a far parte delle prospettive del suo agire allargandone e trasformandone i confini²¹. In questo senso si comprende meglio il nesso indissolubile tra conoscenza e prassi, poiché la prima, cioè la conoscenza, può avvenire soltanto all'interno e a partire da una determinata prassi vitale, che, a sua volta, però si modifica e si modella grazie alle nuove conoscenze acquisite. Questa sarebbe la forza plastica di cui parla Nietzsche: «quella forza di crescere a modo proprio su se stessi, di trasformare, di incorporare cose passate ed estranee, di sanare le ferite, di sostituire forme perdute, di riplasmare in sé forme spezzate»²². L'eccessiva scientificizzazione della storia, intesa come sua oggettivizzazione, la allontana necessariamente dalla prassi vitale e inibisce la forza plastica riducendola sempre di più fino a farla scomparire.

Dunque, bene riesce a cogliere il punto Habermas quando sottolinea che per Nietzsche ciò che garantisce una conoscenza storica ampia ed anche limpida non è la separazione tra il piano gnoseologico dei rapporti cognitivi e la situazione ermeneutica di partenza, ma al contrario la forza plastica e trasformatrice dell'uomo, grazie alla quale conoscenza ed interesse sono indissolubili e proprio per questo l'uomo è in grado di creare, di plasmare e di conoscere. Dunque non soltanto la vita non può essere senza conoscenza, ma anche non c'è conoscenza senza prassi vitale, senza forza plastica.

Proprio a partire da tale forza plastica dell'individuo si sviluppa il pensiero critico-genealogico che distingue tra origine e utilità attuale, nel senso per cui tra di esse non c'è un legame necessario. In questo modo Nietzsche ridimensiona l'importanza di entrambi i momenti. Infatti, da un lato, l'utilità attuale di un fenomeno, di una cosa, non è lo scopo finale attorno a cui gravita tutto ciò che accade e che è accaduto nel passato; dall'altro lato anche l'origine è semplicemente un inizio che non segna e determina tutto ciò che viene dopo. L'origine, in quest'ottica, perde la sua metafisicità e la genealogia come ricerca dell'origine non è l'individuazione di unità e linearità, ma al contrario individuazione del frammentario, della mancanza di stabilità e continuità. In questo senso, gli scopi, le utilità attuali sono, per Nietzsche, soltanto "indizi", "segni" di interpretazioni sempre nuove e di riassetamenti, che si susseguono in maniera del tutto casuale e le cui cause, spesso, non sono connesse tra loro²³. L'uso di termini come indizi, segni, casualità esprime proprio un *modus operandi* nel quale teoria e prassi vitale sono indissolubilmente legati.

La genealogia, dunque, rivela la lontananza tra ciò che c'è all'inizio e ciò che si sviluppa in seguito fino ad arrivare all'utilità attuale. Dunque, non c'è nessuna origine alta, solenne o addirittura divina. In questo senso la genealogia ridimensiona anche il ruolo dell'uomo all'interno della natura poiché né il punto in cui l'uomo è arrivato adesso è il risultato di un progetto prestabilito (*intelligent design*) né la definizione che l'uomo fornisce del mondo coincide con una verità assoluta, ma è un'interpretazione che nasce da un confronto reale e concreto con le cose del mondo a partire dai bisogni e dagli interessi degli individui.

Ritorniamo così a ciò da cui siamo partiti all'inizio del nostro percorso: l'idea che la storia, intesa come storia dell'uomo, ma anche del mondo in generale, non sia un progresso verso qualcosa. L'utilità o la funzione attuale di una cosa, di un organo, di un termine sono distinti da ciò che c'era prima all'origine. Come si giunge da quell'inizio a questa utilità attuale non è qualcosa di stabilito e necessario che rientra in un disegno

21 Cfr. *ivi*, p.183.

22 *Seconda Inattuale*, § 1.

23 Cfr. *Genealogia della morale*, § 12.

onnicomprendivo. Allora ciò che l'uomo della conoscenza come storico e genealogista può fare è analizzare ciò che è già accaduto perché di questo possiamo parlare in quanto 'documentato', 'effettivamente verificabile' ed 'effettivamente esistito'²⁴ attraverso un procedimento interpretativo che non pretende però di essere esaustivo. Dunque, c'è un movimento, un'evoluzione che però non ha uno scopo, non tende verso qualcosa. In questo senso Nietzsche nega una visione teleologica dell'evoluzione con tutto quello che, abbiamo visto, ne consegue.

3) Nietzsche e Gould: genealogia, storia ed *exaptation*

Il famoso storico della biologia e dell'evoluzione Stephen J. Gould ne *La struttura della teoria dell'evoluzione* dichiara di non potere avanzare nessuna pretesa di originalità riguardo a ciò che chiama 'il principio chiave, strutturale e storico' delle differenze, ossia il principio di distinzione – come dice Nietzsche –, tra le utilità attuali e le cause d'origine. Infatti Gould – come egli stesso confessa – scopre nel 1998 che Nietzsche aveva già 'brillantemente' delucidato tale principio di differenze con tutta la valanga di implicazioni generali che questo comportava²⁵. In particolare, ciò che Gould riconosce positivamente dell'analisi di Nietzsche è il fatto che tale principio di distinzione tra origine ed utilità attuale non sminuisce il ruolo di quest'ultima, ma semplicemente lo ridimensiona soprattutto rispetto a ciò che deve ancora accadere, che rimane imprevedibile e non determinato teleologicamente. Inoltre Gould riconosce l'ampiezza del discorso nietzscheano. Infatti, Nietzsche è consapevole che questo principio di distinzione non riguarda soltanto il campo della morale e quindi della storia genealogica del diritto, della pena ecc., ma riguarda in generale qualunque studio storico. Tutto ciò ci permette di comprendere l'ampia portata della riflessione nietzscheana poiché in questo senso il metodo genealogico è ciò che sta alla base di qualunque indagine storica sia che riguardi la morale sia la biologia sia la scienza. Dimostrazione di ciò sarebbe il famoso esempio nietzscheano – che anche Gould riprende – dell'occhio e della mano. Nietzsche, sempre contro i genealogisti ingenui della morale, afferma che confondere l'origine con l'utilità attuale della pena è lo stesso che credere che «l'occhio sarebbe stato fatto per vedere e la mano per afferrare»²⁶. L'esempio dell'occhio è presente già in un'opera di poco anteriore alla *Genealogia* e cioè *Aurora*, in cui troviamo un aforisma che, non a caso, è intitolato *La finalità della natura*. In questo aforisma, infatti Nietzsche, proprio per dimostrare che non esiste affatto una finalità nella natura, porta l'esempio dell'occhio e della vista sostenendo che «la vista non è stata lo scopo che ha accompagnato la nascita dell'occhio, ma si è invece venuta a determinare quando il caso ebbe combinato insieme l'apparato visivo»²⁷. Dunque, bisogna seguire la storia (genealogica) dell'occhio per comprendere come si è evoluto l'uso degli occhi e che non esiste alcun finalismo in questo processo evolutivo. Chi è in grado di giungere a tali conclusioni è colui che Nietzsche definisce uno «spregiudicato investigatore»²⁸ proprio perché egli era consapevole dell'inattualità di questo tipo di indagine e del coraggio che era necessario per portarla avanti. Il fatto che con gli occhi adesso noi vediamo e che con le mani afferriamo non significa che sia sempre stato così e quindi che l'utilità attuale di questi organi, gli occhi e le mani, coincida con la loro origine. Il metodo genealogico serve proprio a condurre quest'indagine che, come abbiamo visto, implica una certa spregiudicatezza. Bisogna vedere ripercorrendolo a ritroso, come si è

24 Cfr. *ivi*, Pref. 7.

25 Cfr. S. J. Gould (2002), *The Structure of Evolutionary Theory*, tr. it. *La struttura della teoria dell'evoluzione*, Codice Edizioni, Torino, 2003, pp. 1516-21.

26 *Genealogia della morale*, § 12.

27 *Aurora*, af. 122.

28 *Ibid.*

giunti all'utilità attuale senza dare per scontato che questa fosse già presente all'origine. La storia è un susseguirsi di diverse utilità e di diverse interpretazioni di una stessa cosa, organo o termine, che non portano verso nulla di definito e definitivo.

La genealogia nietzscheana, quindi, rivela un concetto di evoluzione che certamente è darwiniano, ma che sembra essere incredibilmente in linea con la teoria evoluzionistica contemporanea di Gould. Fu, infatti, proprio Gould insieme ad Elisabeth Vrba a sviluppare la teoria degli equilibri punteggiati e soprattutto il concetto di *exaptation* rimodulando l'evoluzione in direzione chiaramente antiteleologica e antiadattazionista²⁹. Già Darwin aveva, effettivamente, riconosciuto il fatto che alcune caratteristiche degli esseri viventi possono avere effetti utili alla sopravvivenza, pur non essendo ciò per cui quelle caratteristiche sono nate. A tale proposito Darwin aveva portato l'esempio delle suture del cranio nei piccoli di mammiferi perché queste risultano utilissime al momento del parto, ma certamente non sono nate in funzione del parto poiché le stesse identiche suture sono presenti anche in rettili e uccelli che non ne hanno bisogno³⁰. Gould e Vrba coniano il termine di *ex-aptation* per riferirsi a quei caratteri sorti per una ragione indipendente dalla loro utilità attuale, istituzionalizzando scientificamente ciò che Nietzsche aveva detto ne *La Genealogia della Morale* e cioè che l'origine storica di un organo, di un carattere, e la sua utilità attuale sono *toto caelo* distinti. Si incominciò a parlare di *exaptation*, quindi, in tutti i casi in cui vi fosse una cooptazione, in vista di nuove funzioni o effetti, di strutture e caratteri impiegati in passato per funzioni diverse o addirittura per nessuna funzione. Per esempio, l'airone nero africano utilizza le ali per creare in acqua un cono d'ombra nel quale attira i pesci da cacciare³¹; in questo caso le ali svolgono una particolare funzione ed hanno un particolare effetto che è quello di attirare i pesci e facilitare la caccia, ma questa funzione e questo effetto non sono quello originario, ossia quello per cui una struttura come le ali si è evoluta originariamente. Quella dell'airone nero africano sarebbe un'*exaptation*, cioè un uso attuale di una struttura, diverso da quello originario. La conseguenza teorica più rilevante di questa distinzione è che l'uso attuale e quello originario non sono legati da alcun nesso causale e dunque l'uso attuale, per esempio delle ali per formare il cono d'ombra, non è assolutamente inscritto nella struttura in quanto tale, ma è qualcosa che, in modo del tutto imprevedibile e quindi, per noi casuale, si è sviluppato nel tempo sicuramente anche in relazione ad un cambiamento delle condizioni ambientali esterne.

Dunque, il metodo genealogico serve a capire come da una determinata origine si è arrivati ad un'utilità attuale posto che non si tratta necessariamente della stessa cosa e che tra l'una, l'origine, e l'altra, l'utilità attuale, non c'è un rapporto causale, finalistico e necessario.

In quest'ottica, dunque, non c'è spazio per una spiegazione teleologica degli eventi. Ciò che accade nel presente può essere compreso soltanto in base a ciò che è già stato, ma non per rintracciare un cammino progressivo verso un fine ultimo migliorativo di ciò che stava all'origine, ma soltanto perché ciò che noi abbiamo per capire il presente è il passato e come da questo si è giunti all'oggi.

Sarebbe questa l'attualità dell'inattuale metodo nietzscheano, ossia andare a ritroso e compiere una storia critico-genealogica dei concetti e degli eventi, che giunga fino all'origine svelando l'inesistenza di un fine ultimo o di un legame necessario tra

29 Cfr. S. J. Gould S.J., E. Vrba, *Exaptation, a Missing Term in the Science of Form*, in *Paleobiology*, vol.8, n.1, 1982, pp. 4-15.

30 Cfr. C. Darwin (1859), *On the Origin of Species by Means of Natural Selection*, tr. it., *L'origine della specie per selezione naturale*, Roma, Newton, 1994, p. 314.

31 Cfr. S. J. Gould S.J., E. Vrba, *Exaptation, a Missing Term in the Science of Form*, p.7.

quell'origine e ciò che esiste oggi e svelando la dimensione pragmatica della conoscenza e della storia.