



A trentacinque anni dalla mostra *Ernesto Basile Architetto* della Biennale di Venezia e a quindici anni dal restauro dei disegni di Giovan Battista Filippo Basile e di Ernesto Basile, oggi conservati nella Collezione Basile del Dipartimento di Architettura dall'Università degli Studi di Palermo, questo volume pubblica il catalogo completo di quella produzione grafica (progettuale e artistica) dei due architetti palermitani, padre e figlio, affidata negli anni Sessanta del XX secolo da Roberto Basile (figlio di Ernesto) alla Facoltà di Architettura di Palermo (e allora conservata nella Dotazione Basile). Questo insieme di unità documentarie costituisce una delle più significative testimonianze di attività progettuale in Italia del periodo compreso fra il tardo romanticismo e gli anni Venti del XX secolo. Esponenti di primo piano della cultura architettonica italiana dei secoli XIX e XX, G.B.F. Basile ed E. Basile condividono, nei rispettivi ambiti temporali e contesti culturali, l'aspirazione alla riformulazione della cultura del progetto in aderenza ad una visione positiva del progredire della società. Tradottasi in ansia sperimentale nell'opera progettuale di G.B.F. Basile e nella messa a punto in divenire del processo di ridefinizione di codici e sistemi compositivi in quella di E. Basile, la comune aspirazione al rinnovamento avrebbe assicurato alcune delle migliori espressioni dell'architettura italiana, rispettivamente, del periodo eclettico e di quello modernista. La raccolta di unità documentarie del *corpus* del fondo archivistico della Collezione Basile del Dipartimento di Architettura di Palermo è la più cospicua raccolta dei disegni dei due Basile; essa è un fondamentale campo di studio dell'attività progettuale, di quella artistica e di quella scientifica di entrambi, oltre a costituire un importante segmento di conoscenza in relazione ad un più ampio contesto della cultura architettonica italiana d'età contemporanea.

ISBN 9788860491343

40609  
€ 40,00



9 788860 491343