

3 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV to XVIII Centuries

Giorgio VERDIANI (Ed.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

XV TO XVIII CENTURIES

Vol. III

PROCEEDINGS of the International Conference on Modern
Age Fortifications of the Mediterranean Coast

FORTMED 2016

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

XV TO XVIII CENTURIES

Vol. III

Editor

Giorgio Verdiani

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento di Architettura

PUBLISHED BY

DIDAPRESS

FORTMED 2016, FIRENZE

Atti del Congresso / Conference Proceedings / Colección Congresos UNIFI

Tutti i contenuti della presente pubblicazione sono stati soggetti a revisione da parte del Comitato Scientifico di FORTMED 2016, secondo il processo della "peer review".

All the contents of this book has been reviewed by the FORTMED 2016 Scientific Committee according to the "peer review" process.

© Curatore / editor

Giorgio Verdiani

© per i singoli articoli / for each article / de los textos: gli autori / the authors / los autores

© 2016, de la presente edición: DIDAPRESS, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

ISBN: [9788896080603] (OPERA COMPLETA)

FORTMED - Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Florence, November 10th, 11th, 12th 2016

Table of contents

Preface	XV
Giorgio Verdiani	
Lectures	XIX
La torre de la Illeta en la defensa de la costa de Alicante, España. Estudio histórico y evolución constructiva	XXI
Pablo Rodríguez-Navarro, Teresa Gil Piqueras, Alba Soler Estrela	
Torri e fortezze del Mediterraneo nella cartografia nautica della Marina militare francese (seconda metà XVII-metà XVIII secolo)	XXIX
Anna Guarducci	
La trasformazione veneziana di Ravenna: la Rocca Brancaleone (1457-1470) sulla chiesa di S. Andrea dei Goti (518)	XXXVII
Alessandro Camiz	
Contributions	1
Ricerca Storica / Historical Research	3
Typological affinity model and masonry structure techniques of corsican genoese towers	5
Paola Rita Altamura	
“Las Puertas de Tierra” as a paradigm of fortification systems in Cadiz during the Modern Age: an approach through historical mapping and panoramic drawings	13
Gabriel Granado-Castro, José Antonio Barrera-Vera, Joaquín Aguilar-Camacho	
A margine di fortezze litoranee scomparse nelle Marche settentrionali: testimonianze geostoriche, cartografiche, vedutistiche sul “fortino napoleonico” di Pesaro	21
Maria Augusta Bertini	
Le fortificazioni costiere nella Calabria Ultra testimoniate dal Codice Romano Carratelli	29
Alessandro Bianchi, Teresa Saeli	
L’ingegno cortonese nella progettazione della nuova città fortificata La Valletta	33
Valentina Burgassi	
La ‘Riscoperta monumentale’ dei Castelli cinquecenteschi di Terra d’Otranto (1874-1888). Cosimo De Giorgi e la prima segnalazione di un patrimonio «importante ... originale, ma in cui la robustezza predomina sull’eleganza»	39
Ferruccio Canali	

Le casette dei cavallari nel sistema integrato di difesa costiera nel Regno di Napoli	47
Vincenzo Cataldo	
Restoration of the Janissary bath in absence of historical sources	55
Samia Chergui	
'Cartoline' dalla Calabria Ultra di fine Cinquecento. O no?	63
Margherita Corrado	
"Servitore di due padroni" Gabrio Busca, ingegnere militare tra Piemonte e Spagna	71
Annalisa Dameri	
Geometria e Disegno: l'architettura militare nel trattato del Capitano Serafino Burali	79
Sara D'Amico	
Fortifications of the Upper Bosphorus: Documentation and Interpretation of a Cultural Landscape ...	87
Gizem Dörter	
Il Torrione quattrocentesco di Bitonto: dalla committenza di Giovanni Ventimiglia e Marino Curiale alle proposte di Francesco di Giorgio Martini (1450-1495)	95
Virgilio C. Galati	
Conocer al enemigo: el tratado de fortificación del criollo Francisco José de caldas (Colombia, 1815) y sus fuentes bibliográficas	103
Jorge Galindo Díaz	
Antonio Ferramolino da Bergamo, un ingegnere militare nel Mediterraneo di Carlo V	111
Emanuela Garofalo, Maurizio Vesco	
The 'Spanish school' bastion defence	119
Eugenio Magnano di San Lio	
Scenari di guerra: rappresentazioni cartografiche in Sardegna e Sicilia durante il XVIII secolo	127
Valeria Manfrè	
The Forts to the East of Dar as Sultan or The Ottoman Rear Defense of the Algiers region	135
Safia Benselama-Messikh	
The bastioned defence system of Oran-Algeria	143
Souad Metair	
L'ampliamento della cinta fortificata vicereale di Nola nei disegni dell'Atlante Lemos della Bibliothèque Nationale de France e nella collezione di Pierre le Poivre della Biblioteca Real di Madrid	149
Giuseppe Mollo	
I presidi militari dei Savoia verso la Liguria. Il forte di Ceva	155
Maria Paola Marabotto	
Jacob Van Daalen's failure. Short and unsuccessful activity of a Dutch military engineer in Spain at the beginning of the 18 th Century	161
Juan Miguel Muñoz Corbalán	
Da Positano a Sapri: la rete di "sguardi" del sistema difensivo costiero	169
Simona Talenti, Sara Morena	

The forts of Lorraine on the Tuscan Grand Duchy coast: eighteenth century planning parameters	177
Gabriele Nannetti	
Cagliari nel Seicento. Forma e rappresentazione di una piazzaforte	185
Sebastiana Nocco	
Historical development of Nicosia Fortifications and its texture along with the Fortification Walls ...	193
Zehra Öngül	
1492-1525 Chronology of the founding of the Cathedral-Fortress in Almeria	201
Antonio Palenzuela Navarro	
L'onorata professione della militare e civile architettura. La breve e sfortunata storia del primo fortino di Bocca di Serchio (1758- 1793)	205
Marco Piccardi	
Il disegno delle fortezze viste dagli assediati	213
Giuseppe Scuderi, Eugenio Magnano di San Lio	
A denied fortress. The Sorrento castle and the transformations of the urban landscape	221
Valentina Russo, Lia Romano	
Guarini's models for the drawing of the 'regular fortress'. Comparison with the pentagonal citadels in Turin and Modena	229
Roberta Spallone	
Mappe di una Piazzaforte cinquecentesca perduta: Pescara	237
Pasquale Tunzi	
Government and Science: Military and architectural culture in the library of the I Duke of Terranova	245
Margarita-Ana Vázquez-Manassero	
La transformacion formal de estructuras defensivas desde el s. XIV hasta el s. XIX en el ámbito de la Corona de Aragón	253
Álvaro Vázquez Esparza, Pablo Navarro Camallonga	
Concetti Teorici / Theoretical Concepts	261
Forma e progetto della piazzaforte di Cagliari in epoca sabauda. L'opera a corno dell'ingegnere Felice de Vincenti	263
Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu	
Territorio y artefacto. La dimensión geográfica del proyecto de Juan Bautista Antonelli para la sierra de Bernia en el antiguo reino de Valencia a la luz de su Relatione della Montagna, o, serra di Bernia (1561)	271
Antoni Banyuls Pérez, Andrés Martínez Medina	
Conflict Archaeology in the Landscape: A Survey of World War II Defences at Selmun, Malta	278
Bernard Cachia Zammit	
Si vis pacem para bellum. Fabbriche d'armi, arsenali e strategie al tempo dei Borbone	286
Francesca Castanò	

Las primeras fortificaciones abaluartadas en la Goleta de Túnez	295
José Javier de Castro Fernández, Javier Mateo de Castro	
Le fortificazioni militari costiere in Terra d'Otranto tra XV e XVI secolo	303
Maurizio Delli Santi, Antonio Corrado	
El cubo artillero de Peñíscola, un modelo aún válido	307
Enrique Salom Marco	
La Ricerca sul Patrimonio Costruito / Research on Built Heritage	315
City Walls and Towers of Ténès: State of Conservation and Local Development	321
Amina Abdessemed-Foufa	
Una fortezza sul Mediterraneo: Rodi la città dei Cavalieri	325
Barbara Aterini, Alessandro Nocentini	
First Portuguese Bastioned Fortresses in North Africa	333
João Barros Matos	
Torre Medicea del Salto della Cervia o di Porta del lago Beltrame	341
Enrico Bascherini, Anna Leddi, Roberto Pierini	
La Fortezza Cybo-Malaspina a Massa. Una ricerca per la valorizzazione e conservazione	349
Marco Giorgio Bevilacqua, Roberto Pierini, Pietro Ruschi, Caterina Toscani	
Restoration plan for Orbetello Fortifications. A hypothesis of musealization and reuse for the bastioned area	357
Francesco Broglia	
Venetian defence in the Mediterranean: Nicosia's city walls, Cyprus (1567-1570)	363
Alessandro Camiz, Alessandro Bruccoleri, Seda Baydur, Göksu Atmaca	
The Venetian defense of the Mediterranean: the Kyrenia Castle, Cyprus (1540-1544)	373
Alessandro Camiz, Siepan Ismail Khalil, Sara Cansu Demir, Hassina Nafa	
Giovanni Girolamo Sanmicheli and Luigi Brugnoli's design for Famagusta city walls, Cyprus (1550-1562)	379
Alessandro Camiz, Hande Kozan, Ibrahim Suleiman	
Architetture della difesa a Nisida	387
Vito Cardone, Ornella Zerlenga, Claudia Cennamo	
Sulle Regie Trazzere dei Forti dello Stretto di Messina. Elementi di Architettura militare di tardo '800 per la salvaguardia del territorio dal rischio idrogeologico	395
Vincenzo Caruso	
Tra terra e mare: funzione difensiva e ruolo commerciale delle torri e delle fortificazioni costiere abruzzesi tra XVI e XVIII secolo	403
Annalisa Colecchia	
Le fortificazioni in Calabria Ultra all'epoca di Filippo II in un manoscritto inedito	411
Simonetta Conti, Giuseppe Fausto Macri	

Torre Scampamorte on Lake Lesina. Half-light zones in the maritime defenses of the Kingdom of Naples	419
Michele Coppola	
Mare e non più mare. Le nuove fortificazioni di Cotrone al tempo di Carlo V e il sacrificio della portualità tradizionale	427
Margherita Corrado	
“Access-ability”: Discussion On Making the Built Heritage Inclusive	435
Ani Cuedari, Nada Ibrahim, Florian Nepravishta	
Defensive towers in Minorca. Mutual influence between those with a Spanish origin and those with a British one	441
Mónica Fernández de la Fuente	
Le mura urbiche di Carlentini: conoscenza, conservazione e Valorizzazione	449
Emanuele Romeo, Gianluigi de Martino	
Under Jolly Roger. Difendersi all’ombra del Monte Conero. Il caso di Torre Clementina, Portonovo, Italia	457
Paolo Formaglini, Filippo Giansanti, Stéphane Giraudeau	
Contribution to Identification and Enhancement of the Maritime Defensive System in the XIX th and XX th French Colonial Period in Algeria: The Case of the Eastern Coast	465
Amina Korichi, Zineddine Guenadez, Nicolas Faucherre	
The ideal city of Livorno: An example of the Italian Modern Military Architecture	471
Ilaria Lippi, Marco Giorgio Bevilacqua, Caterina Calvani, Fabrizio Cinelli, Domenico Taddei	
Elementos fortificados de las casas nobles de la ciudad de Valencia de los siglos XV al XVII	479
Concepción López González	
Tower-mansions of Crete. A multidisciplinary approach to learn built heritage	487
Emma Maglio	
Heritage and vernacular defensive stone architecture in the Gourara (Algeria)	495
Illili Mahrouf	
L’architettura fortificata angioina in Puglia settentrionale (Italia): il caso di Lucera (FG), i metodi e le ‘fonti’	508
Nunzia Maria Mangialardi	

Antonio Ferramolino da Bergamo, un ingegnere militare nel Mediterraneo di Carlo V

Emanuela Garofalo ^a, Maurizio Vesco ^b

^a Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Palermo, Italia,
emanuela.garofalo@unipa.it;

^b Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Palermo, Italia,
maurizio.vesco@unipa.it

Abstract

Thirty years already went by since the publication of major monographic contributions by Guido Tadini on the complex and fascinating figure of Antonio Ferramolino from Bergamo, certainly one of the most distinguished military engineers at the service of the Spanish monarchy in the Mediterranean in the early sixteenth century. Although the most recent studies, particularly those on the engineer Pietro Antonio Tomasello from Padua, his predecessor, have partially reduced the “pioneering” role in the process of enhancement of Sicilian defenses that historiography had attributed to him, the figure of Ferramolino undoubtedly still presents many points of interest. His long professional activity, documented for at least three decades – from the Venetian territories, to the Republic of Ragusa and Sicily, from Malta to north African strongholds –, certain aspects of his character, including an unprejudiced behavior that led him to combine design responsibility and intervention as a building contractor in the same building sites, are all elements to consider, even in light of new documentary acquisitions, for an update of his biographical profile, especially focused on his early activity for Charles V and his wider international relationships.

Keywords: Ingegneri militari, Mediterraneo, Sicilia, Asburgo.

1. Note sugli esordi dell'attività di Antonio Ferramolino in Sicilia

La storiografia ha insistito molto, e a ragione, sul rapporto forte, fiduciario e personale, che nella monarchia ispanica della prima età moderna legò i sovrani, ma soprattutto i loro viceré, agli ingegneri militari incaricati di progettare e sovrintendere alla difesa dei

territori in cui si articolava il vasto impero sottoposto al controllo della Casa d'Austria.

Avvenne così di certo per la Sicilia del XVI secolo, forse il principale “baluardo” della cristianità contro il Turco, che, come ricordato nel 1571, in occasione della promulgazione

della bolla pontificia per la vendita dei censi ecclesiastici per il finanziamento della Lega Santa, «si ritrova questo regno alle frontiere de'nemici della Santa Fede et per esser la chiave de Italia et quasi tutta la cristianità [...] è necessitata la Maestà del Re nostro Signore far continuamente grossissimi apparecchi per le guardie et defensioni»¹. Era così almeno dagli anni Venti del Cinquecento, quando la minaccia d'invasione dell'isola da parte dell'impero ottomano e il dilagare della corsa nel Mediterraneo avevano costretto a un giro di vite nell'attuazione di una strategia della difesa complessa, mutevole e di lungo periodo. Si era trattato quasi sempre di un rapporto individuale, che finiva per saldare assieme scelte politico-militari e progetto d'architettura: Ettore Pignatelli e Pietro Antonio Tomasello da Padova, Juan de Vega e Pedro Prado, Juan de la Cerda e Antonio Conte, Marco Antonio Colonna e Tiburzio Spannocchi, solo per citare i casi più noti.

Al di là, tuttavia, di queste pur efficaci semplificazioni, la realtà era ben più intricata, scandita da sovrapposizioni e sfalsamenti temporali. Se, infatti, tradizionalmente Antonio Ferramolino da Bergamo viene indicato quale ingegnere del viceré Ferrante Gonzaga, come è noto, non fu il celebre governante lombardo a sceglierlo quale tecnico al servizio del Regno di Sicilia. Era stato il suo predecessore, il duca di Monteleone, Ettore Pignatelli, a manovrare a Corte per riuscire ad assicurarsi, sul finire dell'estate del 1533, i servigi di un uomo d'arme quale Ferramolino, allievo di Gabriele Tadino di Martinengo e già distintosi prima al servizio della Serenissima e da poco più di un anno nelle schiere dell'esercito imperiale di Ferdinando d'Asburgo sul fronte austro-ungarico [Di Giovanni, 1896; Tadini, 1978].

Se è vero, infatti, che la storia dell'architettura militare è in primo luogo una storia fatta da più o meno grandi protagonisti, intrisa di personalismo e di individualismo, che ha il suo motore in quella ricerca del *coup de génie* che può decidere gli esiti della battaglia, è

altrettanto innegabile che, ben più che in altri campi d'esercizio della disciplina, essa è animata di continuo, al suo interno, in special modo nel XVI secolo, da un dibattito, da un dialogo fra tecnici e soggetti dalle competenze diversificate, da un confronto sul sapere che trova espressione in pareri e consulte.

Anche la storia di Antonio Ferramolino, per quasi un secolo l'unico degli ingegneri militari del Regno di Sicilia a essere oggetto di indagini [Di Giovanni, 1896; Tadini, 1977; Tadini 1988; Aricò, 2012; Garofalo, 2015] a uno sguardo più attento rivela intrecci e sovrapposizioni con storie di altri protagonisti, riconducendone l'operato in un quadro più ampio e sfaccettato.

Nuove acquisizioni attestano che questi dovette giungere sull'isola per la prima volta intorno al primo marzo 1533, assai probabilmente da Napoli, dato che dall'anno precedente si era unito al seguito di soldati, bombardieri e capitani d'arme del marchese del Vasto, il napoletano Alfonso d'Avalos [Tadini, 1978]: non era però la Sicilia la sua destinazione finale, quanto Corone, l'avamposto peloponnesiaco strappato ai Turchi da Andrea Doria l'anno precedente e che la coalizione cristiana si affrettava a fortificare. È da quella data che la tesoreria del Regno di Sicilia, secondo le disposizioni impartite da Carlo V, si fece carico del salario dell'ingegnere², il quale dovette avviare subito i lavori alle difese, se una delegazione di Coronese, partita dalla città alla metà di aprile, riferiva a Venezia «che de continuo Feramolino fortifica quella terra e preparasi» [Tadini, 1978].

Il Nostro trascorse sei mesi in Grecia, da marzo ad agosto del 1533³, impegnato nella resistenza al nemico turco che, come previsto, aveva cinto d'assedio la città il 12 di agosto, data che si ricava da una lettera indirizzata a Cromwell [Ellis, 1827, CVIII], e che solo un nuovo intervento di Doria e della sua flotta era riuscito a costringere alla ritirata. Da lì a poco Ferramolino avrebbe lasciato il presidio – non sappiamo per quale ragione, tenuto conto che non erano affatto venute meno le condizioni di

allerta –, facendo ritorno in Sicilia intorno al primo di settembre – non novembre come sino ad adesso sostenuto [Tadini, 1978] –, data a partire dalla quale gli sarebbe stato conteggiato il salario in qualità di ingegnere del Regno di Sicilia. Nelle prime settimane si era forse pensato tuttavia di avvalersi della sua opera solo transitoriamente, come si era soliti fare in occasioni analoghe, elargendogli un compenso forfettario «per so soccorso per stari in lo Regno como persuna experta»⁴.

Già alla fine di quel mese Monteleone gli accordava il pagamento di 50 ducati perché «trovandosi al presenti iqua ni ha parso, per servitio de la Magestà Sua, fare et vidiri la fortificacioni che in quisto Regno si fa in li chitati di Siragusa et Trapani et terra di Milazio et la fabrica di quilli»⁵. Era stato il viceré, entusiasta delle capacità dell'ingegnere, a volerlo tra i suoi, decidendo di affiancarlo a quello che per oltre un decennio era stato il suo tecnico di fiducia, il padovano Pietro Antonio Tomasello, da tempo molto malato, che non escludiamo possa avere giocato anch'egli un ruolo in quella decisione [Vesco, 2010]. È più che probabile, infatti, che i due, entrambi veneti e in precedenza al servizio della Serenissima, si conoscessero, avendo fatto parte forse proprio dell'entourage di Tadino [Vesco, 2014]. D'altra parte, sembrerebbe che la comparsa sulla scena siciliana di Ferramolino non abbia in alcun modo generato tensioni fra i due ingegneri in carica, né abbia messo in ombra il collega più anziano. I due compirono un viaggio di oltre 40 giorni attraverso l'isola accompagnati da uno dei più alti funzionari regi, il conservatore del Real Patrimonio Peri Andrea Lambardi, cavaliere di San Giacomo, per prendere visione dei cantieri a Milazzo, Siracusa, Augusta, e poi a Trapani, in una sorta di vero e proprio passaggio delle consegne [Vesco, 2010].

Tra i due doveva esserci un gap generazionale che inevitabilmente condizionava la loro resa professionale, qualificando Tomasello, ormai giunti agli inizi degli anni Trenta, come un tecnico legato a soluzioni già obsolete e

tramontate, alla cosiddetta architettura *baluardata* di transizione, che stava per essere scalzato da un collega più giovane e aggiornato. La necessità di idee nuove e di soluzioni progettuali più moderne – sostanzialmente la sostituzione di torrioni circolari casamattati con bastioni pentagonali e a punta di picca – traspare chiaramente dalle parole dello stesso viceré: aveva deciso di ricorrere alle competenze di Ferramolino «per putiri più maturamenti provvidiri a loro fortificationi et fortilizi et lochi di lo dicto Regno»⁶. *Più maturamenti*, dunque, come solo un ingegnere aggiornato e che aveva maturato esperienze sul campo, combattendo di recente in battaglie destinate a passare alla storia, poteva fare.

Il vecchio Monteleone, uomo non facile a complimenti e lusinghe, non avrebbe mancato occasione di manifestare il suo apprezzamento per il giovane capitano, ne avrebbe lodato la solerzia, la diligenza e l'impegno da questi profusi in ogni occasione, e ciò fin da quel primo sopralluogo «dove depte optimo recapito»⁷. Riguardo al progetto delle fortificazioni siracusane, ad esempio, il viceré, rivolgendosi nel febbraio del 1534 al Presidente della Camera Reginale, ricordava come Ferramolino «esseri stato sempri presenti et da poi, havendo lassato ordini necessario, è andato in Augusta, compiuto quanto li havi occorso per li cosi necessari per la dicta fabrica et mai mancato jorno chi non havissi andato in ipsa et murato beni»⁸. In una missiva indirizzata all'ingegnere elogiava, poi, senza mezzi termini «quanto per vui è stato exequito, per esseri stato tucto ben facto», apprezzando in particolar modo il ricorso alla coscrizione di muratori e manovali dei centri dell'entroterra ibleo e la nuova organizzazione nella direzione dei cantieri della città e della vicina Augusta, che prevedeva adesso il coinvolgimento di diversi capitani d'arme di differente nazionalità⁹.

D'altra parte, i meriti dell'ingegnere andavano oltre la capacità di gestire e organizzare in maniera efficiente cantieri complessi, riguardavano anche le specifiche soluzioni

progettate, tanto che, sempre riguardo alla fabbrica aretusea, Monteleone si complimentava per certe scelte prese riguardo sia alle cannoniere di un nuovo bastione sia alla facciata del quattrocentesco castello Marchetto «per esseri meglio et più bello»¹⁰.

Accanto al lavoro individuale, alle decisioni personali, frutto del proprio bagaglio di esperienze e della propria capacità inventiva, quell'*ingenio* che contraddistingueva per definizione la figura professionale, rimaneva però un'attività di gruppo, collettizia, una sinergia di sforzi progettuali fisiologicamente intrinseca all'esercizio della disciplina militare e generalmente espressione di uno spiccato internazionalismo¹¹. Ad esempio, ad Augusta, a partire dagli anni Trenta chiave di volta delle difese siciliane verso Levante, oltre che a Ferramolino, autore del progetto di fortificazione, ampia autorità nella conduzione del cantiere e nelle scelte decisionali quotidiane era conferita al capitano Charles de Spars, assai probabilmente un fiammingo, che di fatto rimpiazzava l'ingegnere durante le sue prolungate assenze¹². Diversamente le cose andarono a Messina, dove Tomasello risiedeva con la Corte, per questa ragione "sottratta" a Ferramolino. Qui la municipalità, sia perché spaventata dall'eventualità di un attacco ottomano sia per piaggeria nei confronti del sovrano, aveva messo a disposizione una ingente somma di danaro per il finanziamento di opere di ammodernamento e potenziamento della cinta muraria, in particolare delle fortificazioni nel braccio di San Raineri, intervento di cui venne investito ancora il vecchio ingegnere regio¹³, a riprova evidentemente di una sua residua capacità di azione [Vesco, 2010]. Nella città dello Stretto, però, al contempo, venne inviato il nobile spagnolo Joan Ulloa, un uomo d'arme, «persona platica et acto a lo exercitio de la guerra», incaricato non solo di preparare i cittadini all'eventuale scontro con il nemico, ma anche di «tutto quillo sarà necessario haverse de exequire in alcuni reperi fussero bisogno farisi in li mura de la dicta città»¹⁴. Non deve stupire,

comunque, che tre anni più tardi, nel settembre del 1537, con Tomasello ancora vivo e Ferramolino prossimo all'acme della sua carriera, Gonzaga, come attesta nuova documentazione, richiamasse a Messina da Napoli l'architetto, matematico e cosmografo senese Giovan Battista Peloro, ricordato più tardi da Vasari per essere stato un *creato* di Baldassare Peruzzi e per un modello ligneo di Siena e del suo territorio ammiratissimo da Cosimo I [Vasari, 1568, IV, 327-328], «per fare lo desso de la fortificatione de ditta nobile città»¹⁵.

I legami con la corte partenopea, d'altra parte, erano strettissimi e l'invio di ingegneri e maestranze fra i due regni tutt'altro che infrequente – e tale sarebbe rimasto nei decenni a venire –, così come pressante era l'urgenza di assicurarsi i migliori operatori disponibili, tanto in qualità di progettisti quanto di costruttori: non a caso, ad esempio, negli stessi giorni in cui Monteleone decideva di assumere Ferramolino come ingegnere regio, egli, attraverso il suo agente in Napoli, assoldava due squadre di decine e decine di abili maestri di muro e manovali cavesi, capeggiate dai maestri Fioravanti Campanaro¹⁶ e Girolamo Abenante¹⁷, per impiegarli nei cantieri delle fortificazioni siciliane – dal Quattrocento le maestranze di Cava dei Tirreni erano ritenute tra le migliori del Meridione d'Italia, ricordate da Leandro Alberti nella sua *Descrittione* (1551) come «huomini di grand'ingegno circa l'Architettura» [Peduto, 1983; Patroni Griffi, 1985; Abbate, 2001].

Infine, testimonianza sia della vita dura, povera d'affetti e di legami, sia del cosmopolitismo che contraddistinguevano tradizionalmente la figura dell'ingegnere militare, un uomo sempre in viaggio da un capo all'altro di territori anche assai vasti, da un campo di battaglia a un altro, e persino da un regno a un altro, mai esitante a servire pure una nuova bandiera, è fornita dal testamento redatto a Palermo, nel febbraio del 1538, dallo stesso Ferramolino, nel pieno delle sue forze e capacità, forse in previsione di un viaggio per mare, magari verso Goletta [Vesco, 2015].

Quasi a quattro anni di distanza dal suo primo arrivo nell'isola egli poteva nominare come propri eredi nient'altro che un paio di amici, fra cui il conservatore del Real Patrimonio Lambardi – solo più tardi, dal 1546, avrebbe avuto inizio la sua turbolenta vita sentimentale, in conseguenza della quale non a caso avrebbe intrapreso attività imprenditoriali, rinunciando di fatto al suo ruolo pubblico [Aricò, 2012]. Devoto di San Domenico – avrebbe disposto di essere sepolto, se morto nel regno, in una delle chiese domenicane di Palermo o Trapani –, tra i suoi legati, oltre all'elemosina a favore del convento dell'Ordine e dell'ospedale di Sant'Antonio di quest'ultima città, figuravano quelli a favore di due fedeli servitori, forestieri come lui in terra siciliana, quel Domenico di Siena e quel Bernardino di Roma che dovevano averlo accompagnato nel suo peregrinare da un capo all'altro d'Italia e del Mediterraneo¹⁸.

2. Tra Sicilia e altre frontiere mediterranee negli anni del vicereame di Ferrante Gonzaga

Le osservazioni sugli esordi di Ferramolino in Sicilia mettono in evidenza una rete di relazioni alla base del suo ingaggio e dell'avvio dei suoi impegni professionali nell'isola, indipendenti dalla figura di Ferrante Gonzaga. Tuttavia è indubbio che buona parte della carriera dell'ingegnere bergamasco si sia sviluppata nell'ambito di una felice interazione con quest'ultimo, viceré di Sicilia tra 1535 e 1546 [Giarrizzo, 1989]. Sulla qualità dei rapporti tra i due uomini d'armi, significative testimonianze provengono dalle *lettere vicereame* relative al governo di Gonzaga, custodite presso l'Archivio di Stato di Palermo¹⁹ [Garofalo, 2015]. Numerosi attestati di stima si rintracciano infatti nelle missive del viceré, che in più occasioni, preannunciando l'invio dell'ingegnere per verificare l'avanzamento dei cantieri delle fortificazioni nelle principali piazzeforti siciliane, dispone di «prestare quella credenza al magnifico ferramolino come alla persona nostra propria»²⁰. Un tributo per l'opera resa fino a

quel momento è presente inoltre in una lettera indirizzata ai Giurati di Messina, nella quale viene dal viceré sentitamente perorata la causa di Ferramolino, ricercato per la restituzione di un prestito di cento ducati: «havendo noi veduto quanto bene ha servito et serve et con quanto sparagno de quelle maragme et con quanta spesa ha stato e sta con pagare grosso lohere di casa et non li essere mai stato usato nessuno riconoscimento de tante buone opere sue et havere pagato le gabelle de ogni cosa che in vero è stata cosa non giusta ne honesta ni ha parso oltra quello che ve si dissi a bucca scrivere la presente pregandove che li ditti ducati cento che ebbe [...] ce li vogliati lassare [...] al quale magnifico ferramolino gli farrete ogni piacere et carezze per essere persona che se lo merita il qual presto expediro et lo manderò a quelle nostre maramme»²¹.

Quest'ultima asserzione e molte altre disposizioni deducibili dalla stessa fonte documentale danno indicazioni puntuali sulle numerose opere progettate e sovrintese da Ferramolino in Sicilia, sulla natura itinerante del suo impegno professionale, ma soprattutto sulla sostanziale autorità del viceré nel poter disporre dei suoi servizi secondo le occorrenze. Nonostante la mole degli impegni assegnatigli nell'isola nel decennio in questione e la sua prevalente residenza sul suolo siciliano, com'è noto, la figura professionale dell'ingegnere bergamasco assume negli stessi anni una dimensione pienamente mediterranea. Dalla repubblica di Ragusa a Malta e alle postazioni nord africane, le sue prestazioni sono richieste nell'ambito di una rete di relazioni politico-militari indirizzate alla comune difesa dalla minaccia turca. In questo ampio spettro d'azione, nuove acquisizioni documentarie consentono di precisare alcuni aspetti degli impegni extra-isolani assunti dall'ingegnere regio, in particolare nella piccola, ma strategica repubblica di Ragusa e per le postazioni nord africane.

Partito al seguito del viceré Gonzaga in una spedizione navale tra Corfù e le coste

balcaniche, nel 1538, Ferramolino fu incaricato innanzitutto di implementare le strutture difensive di Castelnuovo di Cattaro, sottratta al dominio turco nel corso della stessa spedizione [Tadini, 1977]. L'impegno progettuale più rilevante al quale fu chiamato in tale frangente riguardava tuttavia le strutture difensive di Ragusa in Dalmazia. È evidente che l'importanza riconosciuta alla piccola repubblica ragusea in una più generale strategia di difesa delle frontiere mediterranee, indusse il viceré - di certo anche con l'intercessione di Andrea Doria - ad acconsentire a una temporanea distrazione dai cantieri siciliani. Secondo la testimonianza tardo cinquecentesca di Serafino Razzi, l'ingegnere bergamasco si trattene sul suolo dalmata circa quattro mesi, al termine dei quali venne ricondotto in Sicilia da una nave ragusea [Razzi, 1595]. Relativamente alle opere di fortificazione allo stesso attribuibili, è noto che si tratta principalmente del progetto del forte denominato Revelin, posto a presidio della porta Ploce e dell'accesso nord-orientale al porto antico. Sebbene la costruzione del forte sia stata portata a termine in tempi molto lunghi, si ritiene che la configurazione finale rispetti sostanzialmente le previsioni del progetto iniziale [Beritić, 1989].

La documentazione archivistica relativa alle deliberazioni del senato raguseo, consente di precisare alcuni dati relativamente a quest'ultimo. Al 30 dicembre del 1538 risale innanzitutto l'approvazione del progetto, seguito a circa quindici giorni di distanza dall'avvio del cantiere di costruzione²². Negli stessi documenti si fa più volte menzione del modello presentato da Ferramolino; seppure quella di predisporre modelli tridimensionali, in genere lignei, fosse anche nel caso delle fortificazioni una prassi consolidata è possibile che il termine sia in questo caso impiegato nell'accezione di disegno di progetto.

Il riferimento a un *dissegnum* del resto compare in una successiva disposizione del senato, del 13 febbraio 1539, nella quale si approva tra l'altro la realizzazione di bombardiere e sovrastanti *tabulata*,

probabilmente piattaforme lignee per l'artiglieria²³. Lo stesso documento si chiude inoltre con un rimando al *reportu cuiusdem D. Antonii*, ciò sembrerebbe indicare l'esistenza di una relazione o di una descrizione scritta delle opere programmate da Ferramolino. Indipendentemente dalla loro natura e consistenza fisica, è certo quindi che questi abbia predisposto fin dall'inizio degli strumenti di comunicazione del progetto tali da svincolarlo dalla direzione del cantiere, supervisionato da appositi ufficiali nominati dal governo raguseo. Nessuna indicazione specifica sulle direttive progettuali emerge dai volumi del senato, a eccezione di un'annotazione circa l'ampliamento del «fossatum contiguum novam fabricam», o ancora sull'acquisto di «trecentas tabulas pro faceri tabernacula»²⁴. Nel corso del 1539 diversi provvedimenti testimoniano invece della volontà di velocizzare i lavori, disponendo l'assunzione di un numero consistente soprattutto di muratori, nonché la sospensione di tutti cantieri privati affinché nessuno degli artefici disponibili, «murator faber architectu», venisse sottratto al più importante cantiere pubblico²⁵. Modalità progettuali e di avvio della costruzione sembrano in definitiva coincidere con quanto si rileva per i coevi cantieri siciliani. Se appare indubbia la capacità di Ferramolino di produrre grafici progettuali, questi erano sicuramente accompagnati, tuttavia, da altri documenti descrittivi indispensabili per puntualizzare aspetti non deducibili dai primi. La documentazione predisposta era funzionale alla possibilità di lasciare la direzione del cantiere in altre mani, capaci di attuare le disposizioni di progetto.

Un diverso approccio e tipo di impegno si delinea invece relativamente alla messa a punto delle difese degli avamposti nord africani, in particolare a Bugia. Sebbene negli scritti di Capasso si accenni all'esistenza di missive del viceré Gonzaga all'imperatore, dalle quali si ricaverebbe un impegno diretto di Ferramolino nell'elaborazione di un progetto per la postazione di Bugia [Capasso,

1906], la ricerca condotta nei registri delle *Lettere Viceregie* sembrerebbe confermare i dubbi già sollevati da Tadini.

Se infatti un riscontro di un qualche coinvolgimento di Ferramolino si rintraccia nel mese di dicembre del 1541, questo appare limitato alla selezione di «uno capo maestro con cinco muraturi et quattro carcaroti»²⁶.

Di contro un esplicito riferimento al viaggio dell'ingegnere Pietro Librano alla volta di Bugia, compare nel maggio del 1542, «con alcuni magistri muraturi et calcarari per fortificare la forteza et castello de ditta cita di bugia»²⁷. I dati non appaiono del tutto dirimenti rispetto ai dubbi sulle responsabilità

progettuali dell'uno e dell'altro, tuttavia è chiaro il ruolo da impresario e reclutatore di forza lavoro adeguata all'incarico, assunto da Ferramolino nel caso specifico.

La “dimensione mediterranea” dell'impegno professionale di Antonio Ferramolino, in particolare negli anni compresi tra 1538 e 1542, non si esaurisce di certo nei due casi cui si è brevemente accennato. Questi tuttavia offrono un significativo saggio del *modus operandi* e dei diversi livelli dell'azione progettuale, direttiva, imprenditoriale, di mediazione o di semplice consulenza di un ingegnere militare al servizio dell'imperatore nel Mediterraneo di Carlo V.

Note

Sebbene i contenuti del contributo siano stati concordati e messi a punto congiuntamente dai due autori, il paragrafo 1 è stato scritto da Maurizio Vesco, il paragrafo 2 da Emanuela Garofalo. Per le segnature archivistiche vengono adottate le seguenti abbreviazioni: ASP: Archivio di Stato di Palermo; TRP: Tribunale del Real Patrimonio; LV: Lettere viceregie; DR: Deputazione del Regno; C: Conservatoria; DAD: Državni Arhiv u Dubrovniku.

¹ ASP, DR, reg. 201, c. 21r.

² *Ivi*, TRP, LV, reg. 295, c. 347v, 17.7.1534.

³ Una dettagliata descrizione dei periodi di servizio prestati da Ferramolino tra Corone e la Sicilia è in ASP, TRP, LV, reg. 296, c. 44r, 1.10.1534.

⁴ *Ivi*, C, reg. 894, cc.n.n., 1.12.1533.

⁵ *Ivi*, TRP, LV, reg. 295, c. 114r, 30.9.1533.

⁶ *Ibidem*.

⁷ *Ivi*, c. 68r, 1.12.1533.

⁸ *Ivi*, reg. 294, c. 539v, 2.2.1534.

⁹ *Ivi*, c. 492v.

¹⁰ *Ivi*, c. 541r, 4.2.1534.

¹¹ A titolo di esempio vogliamo citare la consulta a cui presero parte funzionari regi, uomini d'arme e ingegneri militari, tra cui lo spagnolo Jorge Láinez, a Messina nel 1551 per iniziativa del viceré Juan de Vega sull'edificazione di una fortezza a Capo Faro,

ricordata da un anonimo ingegnere al servizio del Regno di Napoli nel trattato manoscritto *Nuove inespugnabili forme diverse di fortificazioni*, conservato presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, e del quale ci sono giunti in copia due disegni (Sartor, 1989; Vesco, 2016).

¹² ASP, TRP, LV, reg. 295, c. 741r, 15.3.1534; *ivi*, c. 753v, 24.3.1534.

¹³ *Ivi*, c. 708v, 1.3.1534.

¹⁴ ASP, TRP, LV, reg. 294, c. 771v, 1.5.1534.

¹⁵ *Ivi*, reg. 311, c. 7v, 11.9.1537.

¹⁶ ASP, C, reg. 894, c. 143r.

¹⁷ *Ivi*, c. 3r.

¹⁸ *Ivi*, *Notai defunti*, Giovan Paolo de Monte, min. 2921, cc.n.n., 17.2.1538.

¹⁹ ASP, TRP, LV, regg. 299-347.

²⁰ *Ivi*, reg. 332, c. 188v.

²¹ *Ivi*, reg. 333, c. 165v.

²² DAD, *Acta Consilii Rogatorum*, vol. 44, cc. 124v-125r e 133v.

²³ *Ivi*, c. 145v.

²⁴ *Ivi*, cc. 172v e 208v.

²⁵ *Ivi*, cc. 224 r e v.

²⁶ ASP, TRP, LV, reg. 327, cc. 86v e 87r.

²⁷ *Ivi*, reg. 326, cc. 181 r e v.

Bibliografia

- Vasari G. (1568). *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori. Scritte da m. Giorgio Vasari pittore et architetto aretino*. Appresso I Giunti. Firenze. pp. 327-328
- Razzi S. (1595). *La storia di Raugia*. V. Busdraghi. Lucca. Rist. Anast. 1980. A. Forni. Sala Bolognese
- Ellis H. (1827). *Original Letters Illustrative of English History...* Harding and Lepard. London. pp. 45-47
- Di Giovanni V. (1896). *Le fortificazioni di Palermo nel secolo XVI giusta l'Ordini dell'Ing. Antonio Ferramolino....* Tipografia Lo Statuto. Palermo
- Capasso G. (1906). "Il governo di Ferrante Gonzaga in Sicilia." In *Archivio Storico Siciliano*, XXXI. pp. 1-112 e 337-461
- Tadini G. (1977). *Ferramolino da Bergamo. L'ingegnere militare che nel '500 fortificò la Sicilia*. Poligrafiche Bolis. Bergamo
- Tadini G. (1978). "Notizie sulla giovinezza di Antonio Ferramolino da Bergamo". In *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti*, XL. pp. 35-54
- Peduto P. (1983). *Nascita di un mestiere. Lapididi, ingegneri, architetti di Cava dei Tirreni (sec. XI-XVI)*. Avagliano. Cava dei Tirreni (SA)
- Patroni Griffi F. (1985). «Ad uso de bono maestro» muratori cavesi a Napoli nel '400. In «Napoli Nobilissima», XXIV. pp. 60-62
- Beritić L. (1988). *Le mura di Dubrovnik*. Dubrovnik
- Giarrizzo G. (1989). "La Sicilia dal Cinquecento all'Unità d'Italia." In *La Sicilia dal Vespro all'Unità d'Italia*, a cura di D'Alessandro V. e Giarrizzo G. UTET. Torino. pp. 172-192
- Abbate F. (2001). *Storia dell'arte nell'Italia meridionale. Il Cinquecento*. Donzelli Editore. Roma. pp. 156-158
- Vesco M. (2010). *Pietro Antonio Tomasello de Padua: un ingegnere militar véneto en la Sicilia de Carlos V*. in «Espacio, Tiempo y Forma - Revista de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED de Madrid», VII, Historia del Arte, 22-23 (2009-2010). pp. 45-73
- Aricò N. (2012). *Pedro Prado e la fondazione di Carlentini*, in Casamento A. (coord.). *Fondazioni urbane. Città nuove dal medioevo al Novecento*. Edizioni Kappa. Roma. pp. 167-208
- Vesco M. (2014). *Il Castellammare di Palermo; un progetto non realizzato di Pietro Antonio Tomasello da Padova*, in Vesco M. (coord.). *Ricostruire. Architettura - Storia - Rappresentazione. 1*. Edizioni Caracol. Palermo. pp. 7-30
- Garofalo E. (2015). *Fortifying the Island at the time of the viceroy Ferrante Gonzaga (1536-1546): sites, master builders and designers, clients*. In Rodríguez-Navarro P. (ed.). *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*. Editorial Universitat Politècnica de València. València. pp. 69-76
- Vesco M. (2015). *Ingegneri militari nella Sicilia degli Asburgo: formaizone, competenze e carriera di una figura professionale tra Cinque e Seicento*. In Rodríguez-Navarro P. (ed.). *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*. Editorial Universitat Politècnica de València. València. pp. 222-230