



Atti del Convegno di Studi



**J.R.R. Tolkien: Viaggio ed Eroismo
ne *Il Signore degli Anelli***

*a cura di
Giusto Picone e Lavinia Scolari*



Palermo, 17 novembre 2014



*Organizzazione del Convegno
a cura dell'Associazione Culturale*

La Casa Gialla

La Casa Gialla è una realtà giovane nel panorama delle associazioni culturali palermitane,
un ideale luogo d'incontro e di condivisione per tutti gli artisti della città.

Essa ambisce a costituire la realizzazione concreta di quell'appartamento/comunità
che Van Gogh (autore della tela *La Casa Gialla*, ispiratore della nostra filosofia associativa)
aveva ideato come bacino di raccolta per pittori amici,
comunità che unisse i singoli ed evitasse una dispersione delle menti,
che sfocia in un'infruttuosa solitudine dell'artista nella società.
L'associazione, nata nel maggio del 2013, promuove ogni forma di cultura
tramite l'organizzazione di eventi e incontri,
nel tentativo di offrire uno spazio di condivisione e di dialogo critico
che sia anche di stimolo alle manifestazioni artistico-culturali
nelle sue diverse articolazioni.

Soci Organizzatori:

Lorenzo Avola (Presidente)
Roberta Bellitti (Vicepresidente)
Giovanna Avola
Daniele Barresi
Cristina Calò
Salvatore Di Liberto
Aurora Guglielmini
Chiara Luca
Fabiana Fulvia Romano
Grazia Romeo

Immagine di copertina:
Alan Lee, *Gandalf Arrives at Bag End*

Relatori

Roberto Arduini

Giornalista de “L’Unità”, presidente dell’Associazione Italiana di Studi Tolkieniani, è membro del Comitato Scientifico della collana «Tolkien e Dintorni» della casa editrice Marietti 1820. È co-autore e co-curatore di *Il Kalevala. Poema nazionale finlandese*, nella traduzione di Paolo Emilio Pavolini (Il Cerchio, 2007); *La trasmissione del pensiero e la numerazione degli Elfi* (Marietti, 2008); *La Falce spezzata. Morte e immortalità in J.R.R. Tolkien* (Marietti, 2009); *Tolkien e la Filosofia* (Marietti, 2011) e *C’era una volta... Lo Hobbit* (Marietti, 2012).

Marco Picone

Professore associato di Geografia presso l’Università degli Studi di Palermo. I suoi studi sono orientati su due temi: la città, con particolare riferimento a quartieri e periferie, e le rappresentazioni geografiche. La sua tesi di dottorato è stata dedicata al paesaggio e alle rappresentazioni geografiche ne *Il Signore degli Anelli*. Tra le sue più recenti pubblicazioni su questo argomento: *L’albero e l’anello. Natura e geografia nel Signore degli Anelli*, in E. Dell’Agnese – A. Rondinone (a cura di), *Cinema, ambiente e territorio*, Milano 2011, 191-205.

Lavinia Scolari

Dottore di Ricerca in Antropologia del Mondo Antico. Si è laureata con una tesi specialistica dal titolo *Contaminazione, Potere e Morte: l’Anello che tiene tra Virgilio, Seneca e la “sub-creazione mitologica” di Tolkien*. Tra i suoi articoli: *Rappresentazione della figura mitica del ragno nel corpus letterario di J.R.R. Tolkien*, pubblicato nella rivista di mitocritica «Amaltea», III (2010) e *Tolkien e Virgilio. Tra antica sapienza e ispirazione poetica*, in R. Arduini, C. Barella, G. Canzonieri, C. A. Testi, *Tolkien e i Classici*, (Effatà editrice, 2015).

Wu Ming 4

Membro del collettivo di narratori Wu Ming, autore di romanzi tradotti nelle principali lingue straniere, come *Q, 54, Manituana, Altai, L’Armata dei Sonnambuli*. Ha poi curato la riedizione critica del testo di Tolkien, *Il Ritorno di Beorhnoth figlio di Beorhthelm* (Bompiani, 2010) ed è autore del volume *Difendere la Terra di Mezzo: scritti su J.R.R. Tolkien* (Odoya, 2013).

Programma del Convegno

Ore 15:00

Saluti di Giusto Picone, Prof. di Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo e Vicepresidente della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Palermo

Ore 15:15

Saluti del Presidente dell'Associazione La Casa Gialla, Lorenzo Avola

Moderatori

Salvatore Di Liberto (Socio fondatore de La Casa Gialla)
e Roberta Bellitti (Vicepresidente de La Casa Gialla)

Intervengono

Ore 15:30

Roberto Arduini,

«La via prosegue senza fine»: gli Hobbit in viaggio nelle opere di Tolkien

Ore 16:00

Marco Picone,

Hic sunt Hobbits. La "realizzazione" di un paesaggio virtuale

Ore 16:30

Lavinia Scolari,

Home is behind. L'esilio, il viaggio e il ritorno tra Tolkien e Virgilio

Ore 17:00

Wu Ming 4 (in videoconferenza),

Aragorn il re che ritorna: vita e gesta di un eroe moderno

Ore 17:30

Dibattito

Ore 19:00

Conclusioni.

Intervengono Roberta Bellitti e Giusto Picone

Indice dei contributi

LORENZO AVOLA – ROBERTA BELLITTI – SALVATORE DI LIBERTO	
<i>Premessa</i>	7
DANIELE BARRESI – LAVINIA SCOLARI	
<i>Introduzione</i>	8
ROBERTO ARDUINI	
« <i>La via prosegue senza fine</i> »: <i>gli Hobbit in viaggio nelle opere di Tolkien</i>	16
MARCO PICONE	
<i>Hic sunt Hobbits. La “realizzazione” di un paesaggio virtuale</i>	30
LAVINIA SCOLARI	
<i>Home is behind. L’esilio, il viaggio e il ritorno tra Tolkien e Virgilio</i>	58
WU MING 4	
<i>Aragorn il re che ritorna: vita e gesta di un eroe moderno</i>	81

Nota al testo.

Si riportano qui di seguito le abbreviazioni utilizzate nei riferimenti bibliografici relative ai racconti di J.R.R. Tolkien:

IS: Il Silmarillion

LH: Lo Hobbit

LoR: Lord of the Rings

FR: The Fellowship of the Ring

TT: The Two Towers

RK: The Return of the King

SdA: Il Signore degli Anelli

CA: La Compagnia dell'Anello

DT: Le Due Torri

RR: Il Ritorno del Re

TH: The Hobbit

TS: The Silmarillion

Volume pubblicato online da
Editore G.B. Palumbo e C. S.p.A.
nella sezione «La Biblioteca di CC»
• maggio 2016 •

ISBN 978886889331-6