

Culture / 152

Vita, politica, rappresentazione

A partire dall'*Italian Theory*

a cura di Pietro Maltese e Danilo Mariscalco

ombre corte

Realizzato con il contributo dei fondi CORI 2009 (prof. Michele Cometa, Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo) e dei fondi MIUR-PRIN 2009 (coordinatore nazionale, prof. Michele Cometa)

Il presente volume nasce dal convegno "Italian Theory. Vita, politica, rappresentazione", promosso dal Dottorato di ricerca in Studi Culturali Europei – Europäische Kulturstudien" (Università degli Studi di Palermo, Palazzo Chiaramonte – Steri, 19-20 gennaio 2015)

Prima edizione: maggio 2016

© ombre corte

Via Alessandro Poerio 9, 37124 Verona

Tel./fax: 0458301735; mail: info@ombrecorte.it

www.ombrecorte.it

Progetto grafico copertina e impaginazione: ombre corte

Immagine di copertina: Elaborazione grafica di Rosamaria Cortese

ISBN: 9788869480294

Indice

7 INTRODUZIONE

Italian Theory. Invarianze e scarti di una genealogia indocile
di *Pietro Maltese e Danilo Mariscalco*

PARTE PRIMA: VITA

25 La vita, il lavoro, il linguaggio. Biopolitica e biocapitalismo
di *Sandro Chignola*

43 La svolta bioculturale. Teoria della letteratura e scienze del *bios*
di *Michele Cometa*

63 *German Philosophy, French Theory, Italian Thought*
di *Roberto Esposito*

PARTE SECONDA: POLITICA

77 Punto di vista e autonomia del politico: Mario Tronti e l'*Italian Theory*
di *Michele Filippini*

97 Il dispositivo della crisi: teologia politica e biopolitica
di *Dario Gentili*

111 Gramsci e la biopolitica
di *Pietro Maltese*

131 Tra coercizione e immanenza. Una rilettura di *Americanismo e fordismo*
al tempo dell'*Italian Theory*
di *Mauro Pala*

PARTE TERZA: RAPPRESENTAZIONE

- 153 Biopolitica e biopoetica nella pratica autobiografica contemporanea
di Roberta Coglitore
- 173 Il *reale* del cinema italiano
di Roberto De Gaetano
- 179 Sul divenire culturale del *general intellect*
di Danilo Mariscalco
- 191 Gramsci intermediario? Stuart Hall e i paradigmi dei *Cultural Studies*
di Ingo Pohn-Lauggas