

Il nuovo museo del mare a Palermo

Il testo è frutto dei progetti di un nuovo Museo del mare all'Arsenale di Palermo elaborati nella facoltà di Architettura e delle riflessioni sulla disciplina connesse all'insegnamento. Il tema è legato all'ampliamento dell'attuale sede dell'Arsenale seicentesco, di dimensioni insufficienti ad ospitare un nuovo museo; l'area interessata è quella retrostante, che coincide con l'originale sedime dell'Arsenale. Il testo contiene, oltre ai saggi dei due autori ed i relativi progetti didattici, la prefazione di Franco Purini, che sottolinea i temi dell'ordine e il ruolo della luce, e la postfazione di Sebastiano Tusa, Sovrintendente del Mare. Le proposte progettuali, nel rispetto delle regole del monumento, si misurano con il tema del rapporto tra architettura storica e contemporanea, che Palermo non ha ancora sostanzialmente affrontato, a differenza di tutte le principali città europee.

Cesare Ajroldi (1944) è professore ordinario nella facoltà di Architettura di Palermo. Direttore del Dipartimento di storia e progetto nell'architettura (2006-2009). Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Tra le opere più recenti: la scuola media a Niscemi (realizzata) e il progetto di autostazione Sud a Palermo. Tra le pubblicazioni: *Dottorato di ricerca e ruolo del progetto* (Bari 2011), *Il restauro del moderno: un convegno a Palermo* (Milano, 2011), *Il sistema delle regole e la scienza dell'architettura* (Firenze, 2011), *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento* (Milano, 2013), *La ricerca sui centri storici* (Roma, 2014), *La Sicilia i sogni la città. Giuseppe Samonà e la ricerca di architettura* (Padova, 2014) una monografia sull'opera di Samonà in Sicilia. Dal 1992 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di in progettazione architettonica a Palermo, del quale è stato coordinatore (2006-2012).

Dario Cottone (1972) è architetto e Dottore di ricerca in Progettazione architettonica, titolo conseguito nel 2006 con una tesi sul Restauro del Moderno. Dopo uno stage presso Mario Cucinella Paris, apre a Palermo il proprio studio (2001). Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali; i suoi progetti sono stati pubblicati su numerose riviste del settore (C3 Korea, Abitare). Nel 2011, con il progetto per Porta Nuova a Marsala, ha vinto il premio *Italian Oxygen* assegnato al più innovativo progetto di architettura. Cultore della materia nelle università di Palermo e Enna Kore. Ha scritto saggi sul tema dello spazio pubblico, dei rapporti con il costruito e dei rapporti tra architettura e involucro. Tra le sue pubblicazioni: *Il restauro del moderno ed il tema dell'uso* (Roma, 2011), *Tradizione e modernità. Le architetture di Pietro Ajroldi* (Roma, 2012), *Idee per una nuova città moderna* (Roma, 2012), *Crash, Boom, Arch!* (in corso di pubblicazione).

In copertina

Anna Graziano, Sezione prospettica del museo del mare, 2013.
Sullo sfondo: prospetto assonometrico dell'Arsenale, 1686
(da C. Castilla).

17,00 euro

ISBN 978-88-548-8908-8



9 788854 889088

Ajroldi / Cottone Il nuovo museo del mare a Palermo

ARACNE

Cesare Ajroldi, Dario Cottone

IL NUOVO MUSEO DEL MARE A PALERMO

L'ORDINE DELL'ARCHITETTURA

Prefazione di
Franco Purini

Postfazione di
Sebastiano Tusa

