

**21 PER XXI
NUOVE CHIESE ITALIANE / 6**

21 PROGETTI IN CONCORSO
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

**21 PER XXI
NUOVE
CHIESE
ITALIANE**

CASABELLA

dal 1928

21 PER XXI
NUOVE CHIESE ITALIANE 6
21 PROGETTI IN CONCORSO
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

- 4 Nuova alleanza Mons. Giuseppe Russo
- 6 Estratto dai bandi di concorso
- 8 Cronaca del concorso e risultati

10 Parrocchia "**S. Giacomo apostolo**" in Ferrara (FE)
DIOCESI DI FERRARA - COMACCHIO

- 11 Benedetta Tagliabue (Miralles Tagliabue EMBT) *progetto primo classificato*
- 17 BRAU (Battistelli Roccheggiani Architetti) *progetto secondo classificato*
- 22 Andrea Sciascia *progetto terzo classificato*
- 26 Factory Architettura
- 28 Cherubino Gambardella
- 30 Tino Grisi
- 32 Paolo Mauro Sudano
- 34 Biografie dei partecipanti al concorso

36 Parrocchia "**S. Ignazio da Laconi**" in Olbia (OT)
DIOCESI DI TEMPIO - AMPURIAS

- 37 Francesca Leto *progetto primo classificato*
- 43 Remo Dorigati (ODA Associati) *progetto secondo classificato*
- 48 Guendalina Salimei (Tstudio) *progetto terzo classificato*
- 52 Michele Anderle
- 54 Loredana Ficarelli
- 56 Mauro Mariani
- 58 5+1AA
- 60 Biografie dei partecipanti al concorso

62 Parrocchia "**S. Maria Goretti**" in Mormanno (CS)
DIOCESI DI CASSANO ALL'JONIO

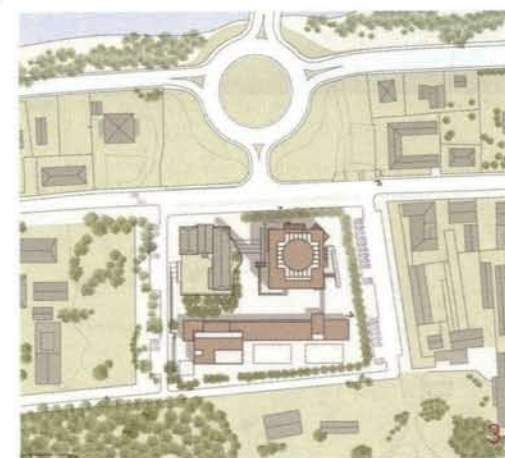
- 63 Mario Cucinella (MCA) *progetto primo classificato*
- 69 Cossu Toni architetti (CTONIA) *progetto secondo classificato*
- 74 Zaira Dato *progetto segnalato*
- 78 Francesco Garofalo (Garofalo Miura architetti)
- 80 Ruggero Lenci
- 82 Carlo Quintelli
- 84 Laura Rocca (ROCCATELIER associati)
- 86 Biografie dei partecipanti al concorso



ANDREA SCIASCIA

progetto **terzo classificato**

La superficie di circa un ettaro, dove è presente l'originario e minuto complesso parrocchiale di San Giacomo a Ferrara, è coinvolta in profonde trasformazioni urbane fra le quali spicca un'ampia rotatoria. La perentorietà del *rondeau* si confronta, nella proposta di progetto, con due figure dalla geometria nitida: un rettangolo tendente al quadrato, la chiesa, e una figura allungata che accoglierà il sistema delle aule parrocchiali. La chiarezza planimetrica trova conferma nei volumi delle due architetture monomateriche e monocromatiche, dalla linea di terra a quella di colmo. Nel definire la geometria della chiesa è rimasta costante la volontà di porre, in maniera canonica, l'altare ad est e la porta ad ovest e da questa scelta deriva, in massima parte, l'architettura della chiesa stessa. Questa si caratterizza in pianta per una doppia foderà al cui interno sono inclusi spazi funzionali (sagrestia e uffici) e alcuni fondamentali luoghi liturgici o indispensabili alla liturgia (battistero, penitenzieria, cantoria, ambone, cappella feriale, custodia eucaristica).



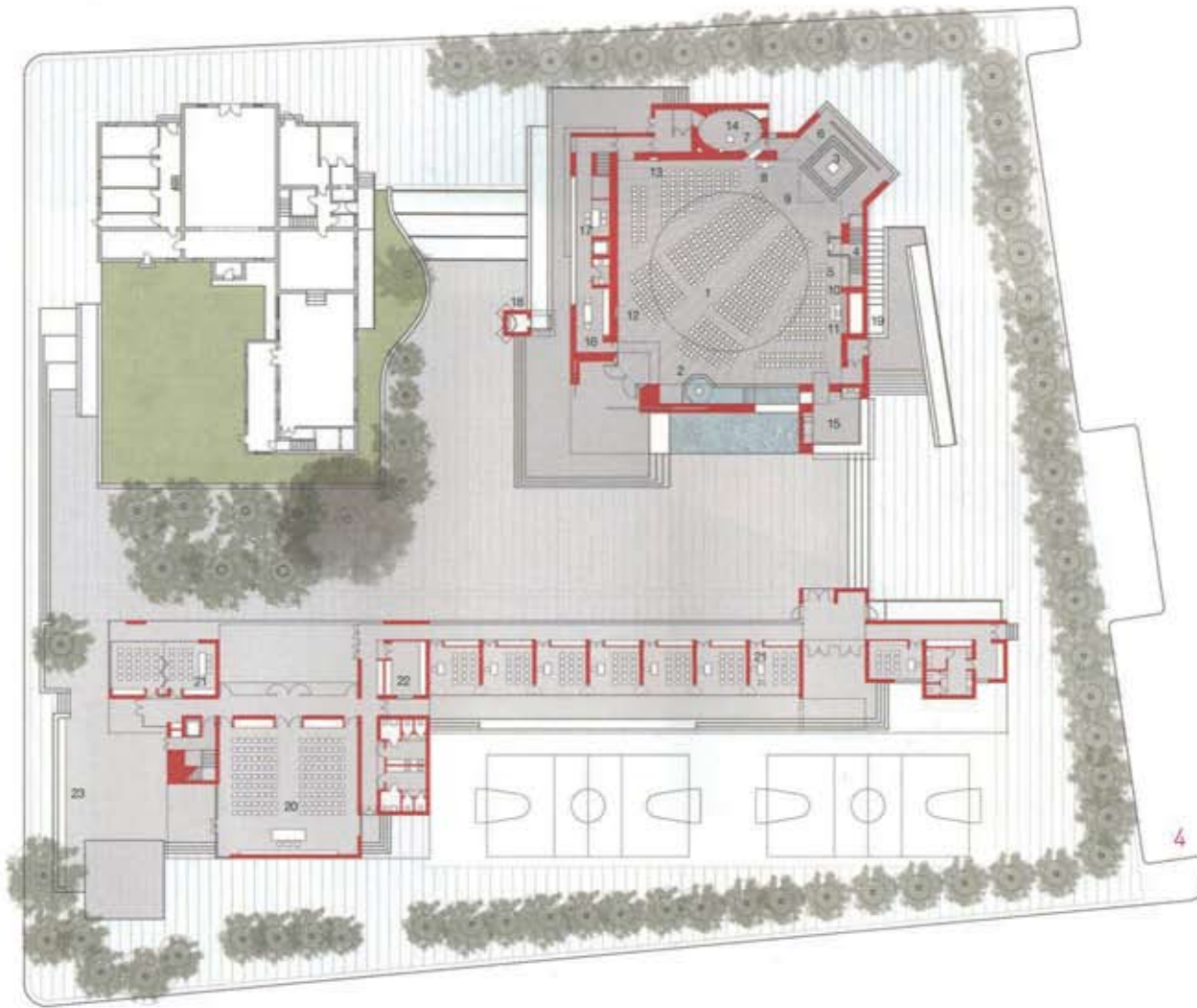
2

- 1. Vista esterna
- 2. Sezione EE
- 3. Planivolumetria
- 4. Planimetria generale
- 5. Sezione FF
- 6. Ortofoto
- 7. Schizzo di progetto



progettisti
 Andrea Sciascia
 Ilenia Grassettoni
liturgista
 prof.ssa Maria Concetta Militello
artista
 Michele Canzoneri

consulenti
 Alessandra Galatioto
illuminotecnica, aspetti energetici e climatici
 Antonina Pirrotta
 Cristiano C. Bilello
strutture
 Giocchino Di Giorgio
 Fabio Di Giorgio
aspetti economici e amministrativi
collaboratori
 Emanuela Davi
 Luciana Macaluso
 Valerio Cannizzo
progetto architettonico
 Pietro Greco
modellazione 3d e rendering



4

Legenda

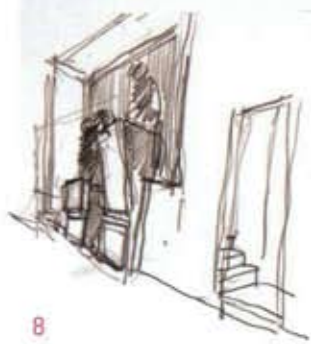
- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Aula liturgica | 10. Coro | 20. Salone parrocchiale |
| 2. Fonte battesimale | 11. Organo | 21. Aule catechesi |
| 3. Altare | 12. San Giacomo Apostolo | 22. Cucina |
| 4. Ambone | 13. Immagine mariana | 23. Cucina all'aperto |
| 5. Cero pasquale | 14. Cappella feriale | |
| 6. Croce | 15. Penitenzieria | |
| 7. Custodia eucaristica | 16. Sacrestia | |
| 8. Sede | 17. Uffici | |
| 9. Omphalos | 18. Torre campanaria | |
| | 19. Accesso al locale tecnico | |



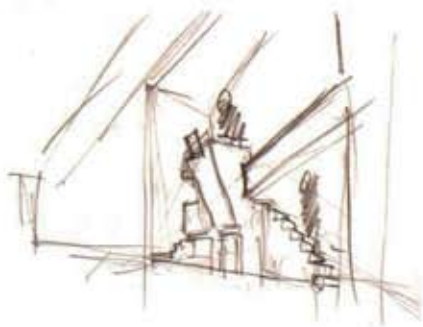
7



5



8



9



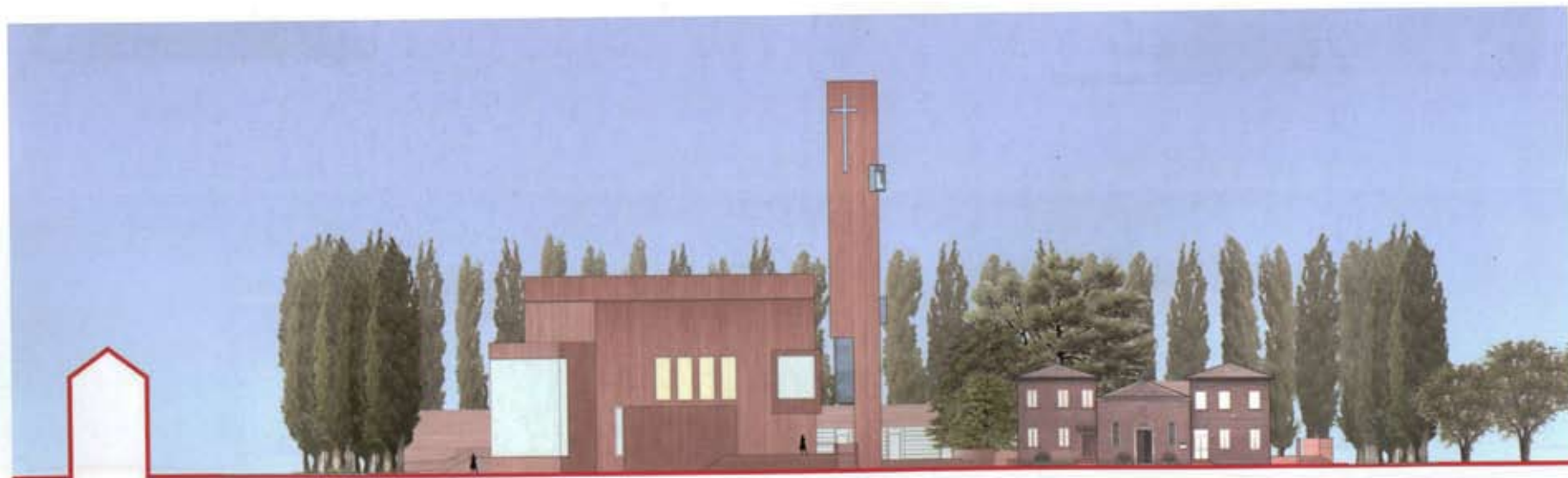
10



- 8. Schizzi
- 9. Pala d'altare
- 10. Altare
- 11. Altare dettaglio
- 12. Vista esterna
- 13. Prospetto su via Argignone



12



13



14



15



16



17

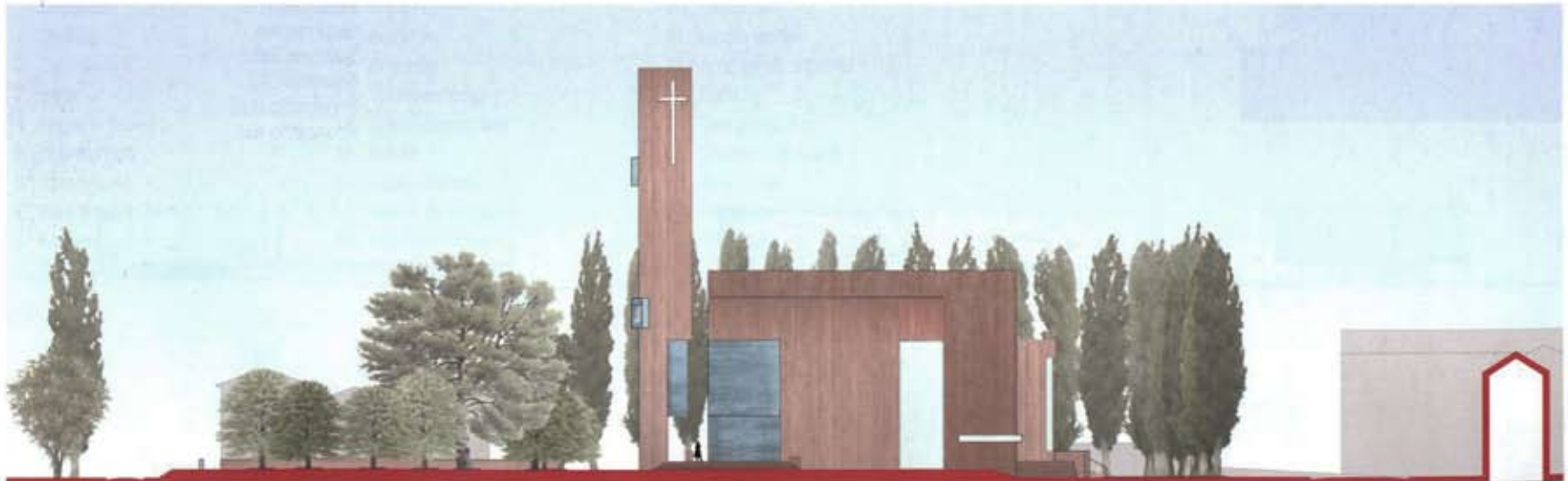


18



19

- 14. Crocifisso
- 15. Ambone
- 16. Penitenzieria
- 17. Fonte battesimale
- 18. Vista esterna
- 19. Aula
- 20. Prospetto DD



20