



LEXICON

Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo

SOMMARIO

Marco Rosario Nobile
Editoriale

Alicia Cámara
Cantería e ingeniería del Renacimiento en el puente de Zuazo en Cádiz

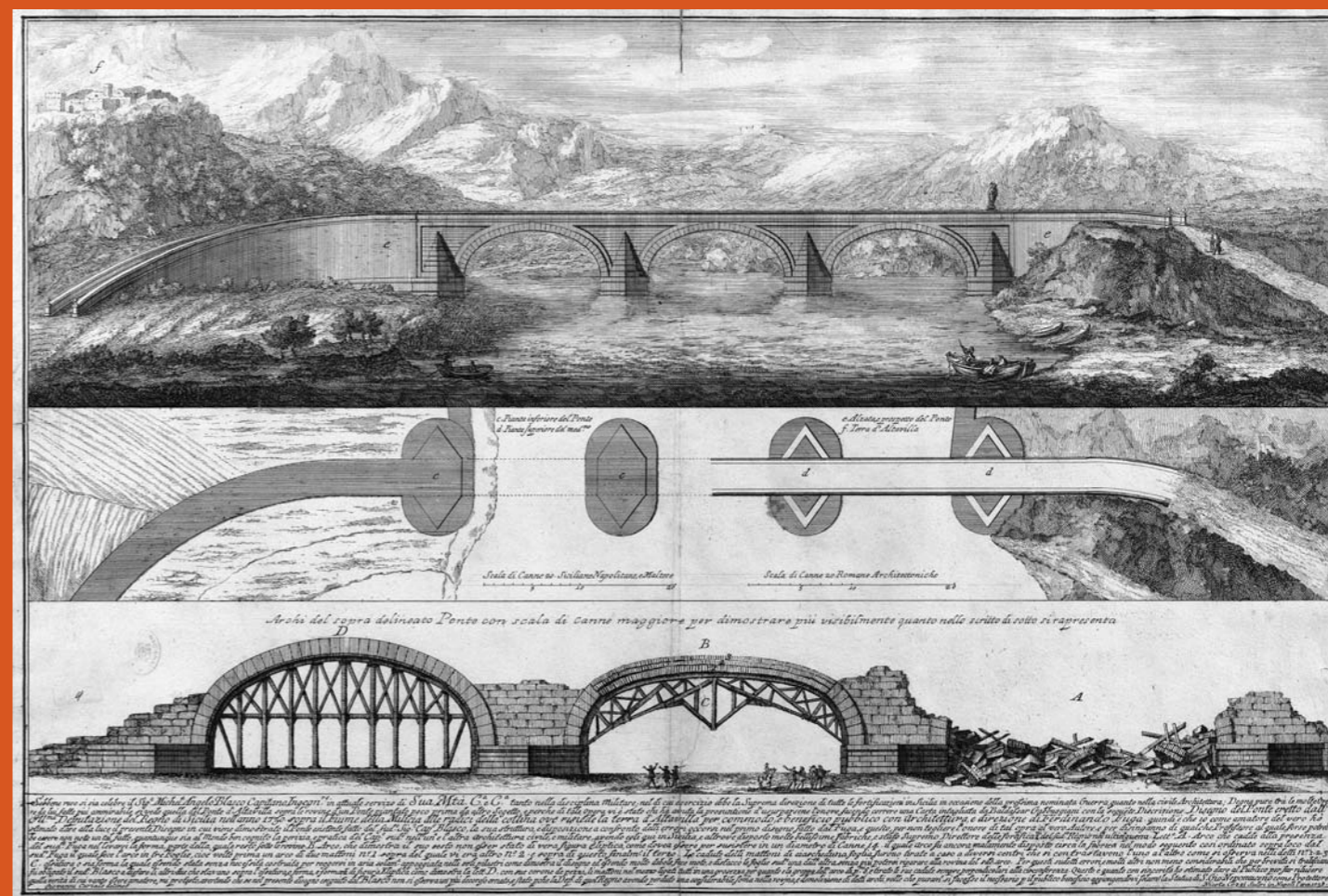
Luis Arciniega García
Puentes de cantería en el Reino de Valencia de la Edad Moderna: construcción y polisemia

Maurizio Vesco
Michelangelo Blasco *versus* Ferdinando Fuga: una nuova attribuzione per il ponte sul Milicia in Sicilia

Alfredo Buccaro
Il dibattito scientifico e tecnico in materia di ponti in età borbonica: tradizione teorica ed esperienze nel territorio meridionale

Antonella Armetta
Ponti siciliani fra Sette e Ottocento. Il modello dell'acquedotto romano

PONTI DI SICILIA (XVI-XIX SECOLO)
Catalogo della mostra a cura di Antonella Armetta e Maurizio Vesco



Ponti in pietra nel Mediterraneo in età moderna

LEXICON

Storie e architettura
in Sicilia e nel Mediterraneo

Ponti in pietra nel Mediterraneo in età moderna

n. 20 / 2015



Edizioni Caracol

Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo
Ponti in pietra nel Mediterraneo in età moderna

Rivista semestrale di Storia dell'Architettura
N. 20/2015

ISSN: 1827-3416
ISBN: 978-88-98546-45-9

Tribunale di Palermo. Autorizzazione n. 21 del 20 luglio 2005

Edizioni Caracol - Palermo

Direttore responsabile:
Marco Rosario Nobile

Consiglio direttivo:
Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo-
Direttore responsabile)
Paola Barbera (Università degli Studi di Catania)
Maria Sofia Di Fede (Università degli Studi di Palermo)
Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)
Stefano Piazza (Università degli Studi di Palermo)
Fulvia Scaduto (Università degli Studi di Palermo)
Maurizio Vesco (Università degli Studi di Palermo)

Comitato scientifico:
Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de
Madrid)
Monique Chatenet (Centre André Chastel, Paris)
Claudia Conforti (Università Roma Tor Vergata)
Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid)
Alina Payne (Harvard University, Cambridge - MA)

Comitato editoriale:
Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), Isabella
Rachele Balestreri (Politecnico di Milano), Dirk De Meyer
(Ghent University), Joan Domenge I Mesquida (Universitat de
Barcelona), Alexandre Gady (Université de Paris IV-
Sorbonne), Adriano Ghisetti Giavarina (Università Chieti
Pescara), Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de Valencia),
Javier Ibañez Fernández (Universidad de Zaragoza), Elisabetta
Molteni (Università Ca' Foscari Venezia), Erik H. Neil
(Academy Art Museum, Easton, Maryland), Walter Rossa
(Universidade de Coimbra), Sandrine Victor (Université
d'Albi), Arturo Zaragoza Catalán (Generalitat Valenciana, Real
Academia de Bellas Artes San Carlos de Valencia)
Capo redattore:
Domenica Sutera

Redazione:
Giuseppe Antista, Antonella Armetta, Maria Mercedes Bares,
Mirco Cannella, Sabina Montana, Federica Scibilia

Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo è una rivista internazionale avente l'obiettivo di diffondere studi e notizie riguardanti la storia dell'architettura in Sicilia e nel bacino del Mediterraneo. Fondata nel 2005, **Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo** ha una cadenza semestrale.

Le proposte devono essere inviate al direttore della rivista, presso il Dipartimento di Architettura, Viale delle Scienze Edificio 8, 90128 Palermo o in alternativa ai seguenti indirizzi di posta elettronica: rosario.nobile@unipa.it e info@edizionicaracol.it. Gli scritti pervenuti saranno valutati dal consiglio direttivo e dal comitato editoriale che, di volta in volta, sottoporranno i testi ai referees, secondo il criterio del *blind peer review*. La rivista adotta un modello di condotta e un codice etico ispirati a obiettivi di correttezza e professionalità, che trovano riferimento in quanto stabilito dal Committee on Publication Ethics (COPE). Il codice etico e di condotta della rivista è consultabile su <http://www.edizionicaracol.it/codice-etico.html>.

I sommari dei numeri precedenti sono consultabili su <http://www.edizionicaracol.it/lexicon.htm>

Amministrazione:
Caracol snc, Piazza Don Luigi Sturzo, 14 - Palermo



The research leading to these results has received funding from the European Research Council under the European Union's Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013)/ ERC grant agreement n. 295960 - COSMED

In copertina: G. Curiale, N. Cozzi, *Progetto per il ponte sul Milicia del Capitano Ingegnere Michelangelo Blasco, 1738* (Madrid, Biblioteca Nacional de España, Sala Goya, inv. 28675).

© 2015: by Edizioni Caracol
Stampa: Tipografia Priulla - Palermo
Per abbonamenti rivolgersi alla casa editrice Caracol ai seguenti recapiti:
e-mail: info@edizionicaracol.it
tel. 091-340011

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *Alicia Cámara*
Cantería e ingegneria del Renacimiento en el puente de Zuazo en Cádiz
- 21 *Luis Arciniega García*
Puentes de cantería en el Reino de Valencia de la Edad Moderna: construcción y polisemia
- 35 *Maurizio Vesco*
Michelangelo Blasco *versus* Ferdinando Fuga: una nuova attribuzione per il ponte sul Milicia in Sicilia
- 55 *Alfredo Buccaro*
Il dibattito scientifico e tecnico in materia di ponti in età borbonica: tradizione teorica ed esperienze nel territorio meridionale
- 67 *Antonella Armetta*
Ponti siciliani fra Sette e Ottocento. Il modello dell'acquedotto romano
- 79 *PONTI DI SICILIA (XVI-XIX SECOLO)*
Catalogo della mostra a cura di Antonella Armetta e Maurizio Vesco

PONTI DI SICILIA (XVI-XIX SECOLO)

Catalogo della mostra

a cura di Antonella Armetta e Maurizio Vesco



Dall'11 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015, presso i locali del convento di Santa Maria della Catena, si è tenuta la mostra iconografica e documentaria Ponti di Sicilia (XVI-XIX secolo), organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e dall'Archivio di Stato, e curata dai dott. Antonella Armetta e Maurizio Vesco nell'ambito delle attività scientifiche del progetto ERC-COSMED, di cui presentiamo in questa sede il catalogo. Ad essere esposti sono stati disegni, incisioni, libri, modelli e documenti archivistici, molti dei quali presentati al pubblico per la prima volta, provenienti da archivi, biblioteche, nonché collezioni pubbliche e private, con l'intento di provare a "ricostruire", attraverso le carte e le immagini, la storia complessa e stratificata dei ponti siciliani, interpretandone le vicende progettuali e costruttive anche in relazione al più ampio dibattito che ha animato il mondo scientifico europeo, in particolar modo tra XVII e XIX secolo.

Ringraziamenti

*Marcella Aprile
Gioacchino Barbera
Evelina De Castro
Maria Maddalena De Luca
Renata De Simone
Rita Di Natale
Filippo Guttuso
Fabio Lo Bono
Vincenzo Nicastrò
Lorenzo Moncada
Fabrizio Micari
Salvatore Pagano
Claudio Torrisi
Francesco Vergara
Silvana Vinci
Margherita Zaffuto*

1) e 1bis)

Frontespizio e *Di un altro ponte di mia inventione*.

A. PALLADIO, *I quattro libri dell'Architettura*, Venezia [1570] 1581.

Università degli Studi di Palermo, Polo Bibliotecario di Ateneo, Biblioteca del Dipartimento di Architettura.

2)

Visita delli Ponti di questo Regno di Sicilia fatta l'anno 1646.

Il procommissario generale Vincenzo Sarzana con la collaborazione del capomastro delle fabbriche del Regno Giuseppe Amato redige la relazione sullo stato dei ponti siciliani, a conclusione di un sopralluogo effettuato dal 3 al 28 giugno di quell'anno.

Archivio di Stato di Palermo, Archivio Amato de Spuches, vol. 887, c. 53r.

3)

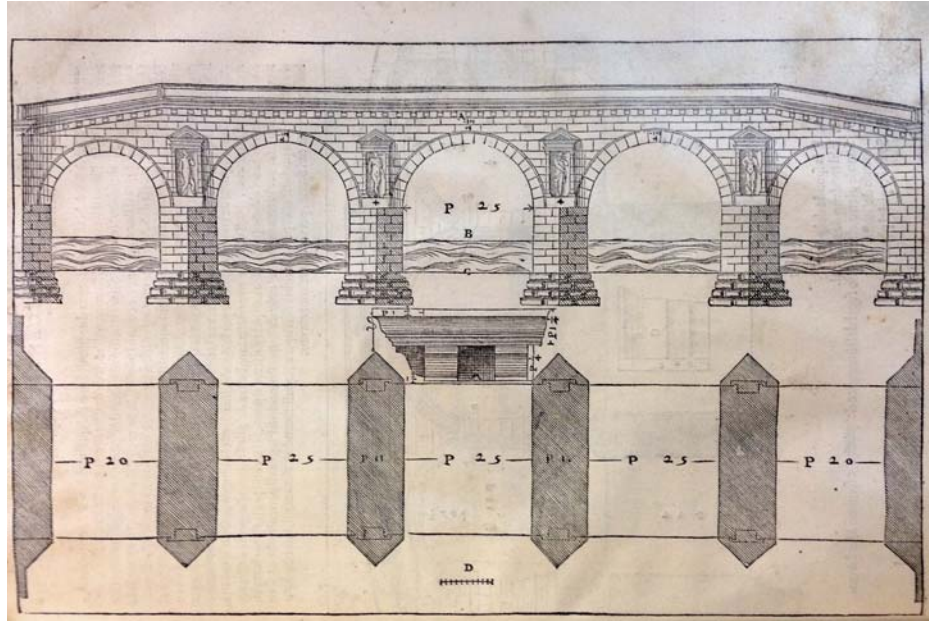
Verbale della seduta del Parlamento del Regno di Sicilia convocata dal viceré Juan de Vega l'8 marzo 1555 nella sala del Palazzo Reale di Palermo in cui si delibera un donativo di 48.000 fiorini per le fabbriche dei ponti del Regno.

A. MARCHESE, *Parlamenti generali ordinarii e straordinarii...*, Palermo 1659.

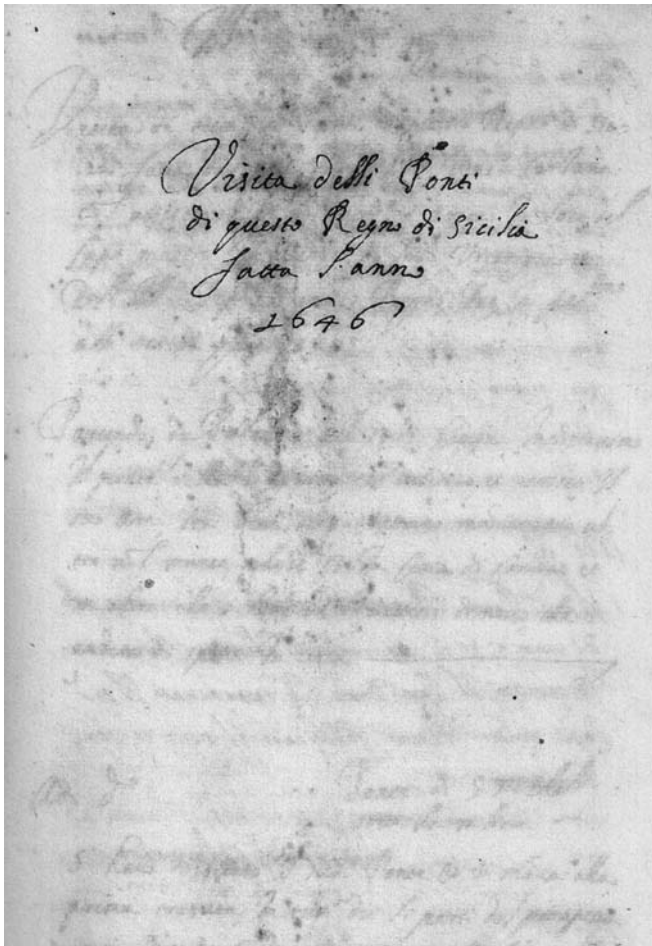
Palermo, Biblioteca dell'Archivio di Stato di Palermo.



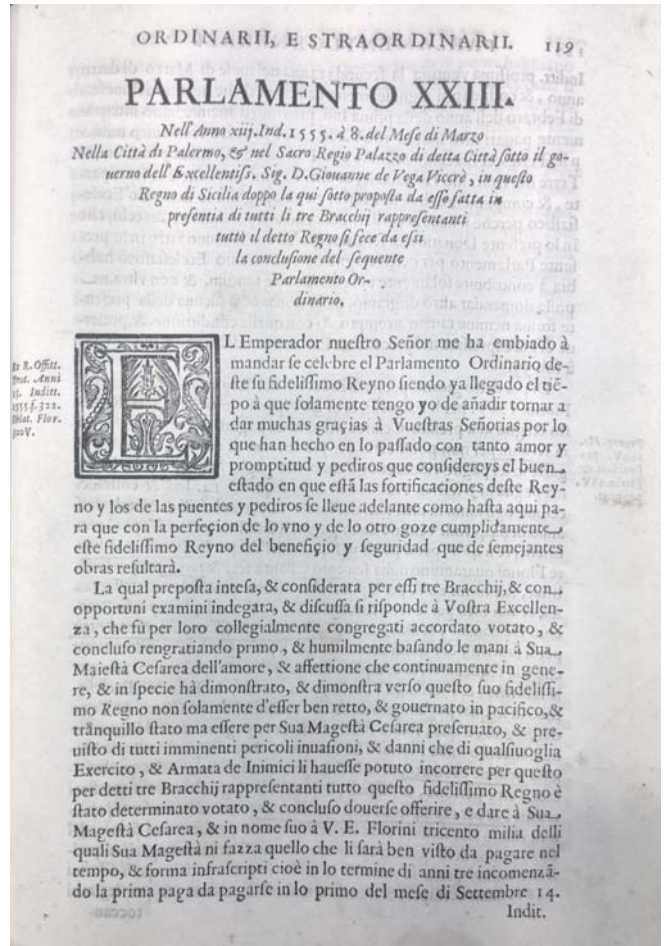
1



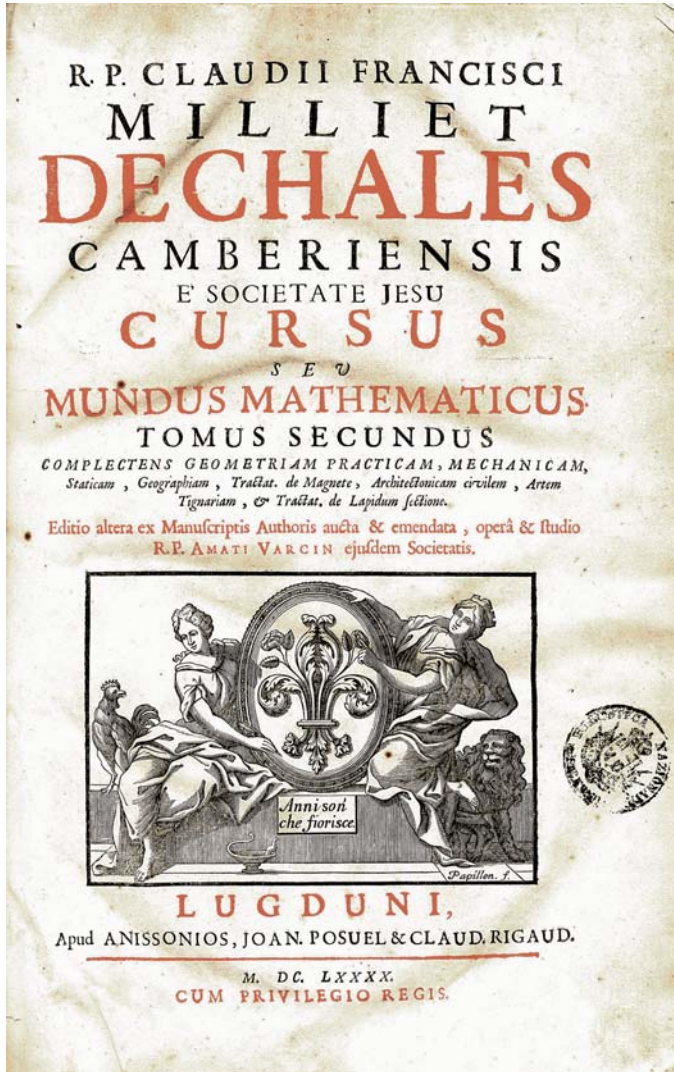
1 bis



2



3



4

4) e 4bis)

Frontespizio ed esempi di macchine idrauliche impiegate per il sollevamento meccanico dell'acqua e in particolare della coclea («helix circa cylindrum»).

C. F. MILLIET DECHALES, *Cursus seu Mundus mathematicus*, III, Lyon 1690.

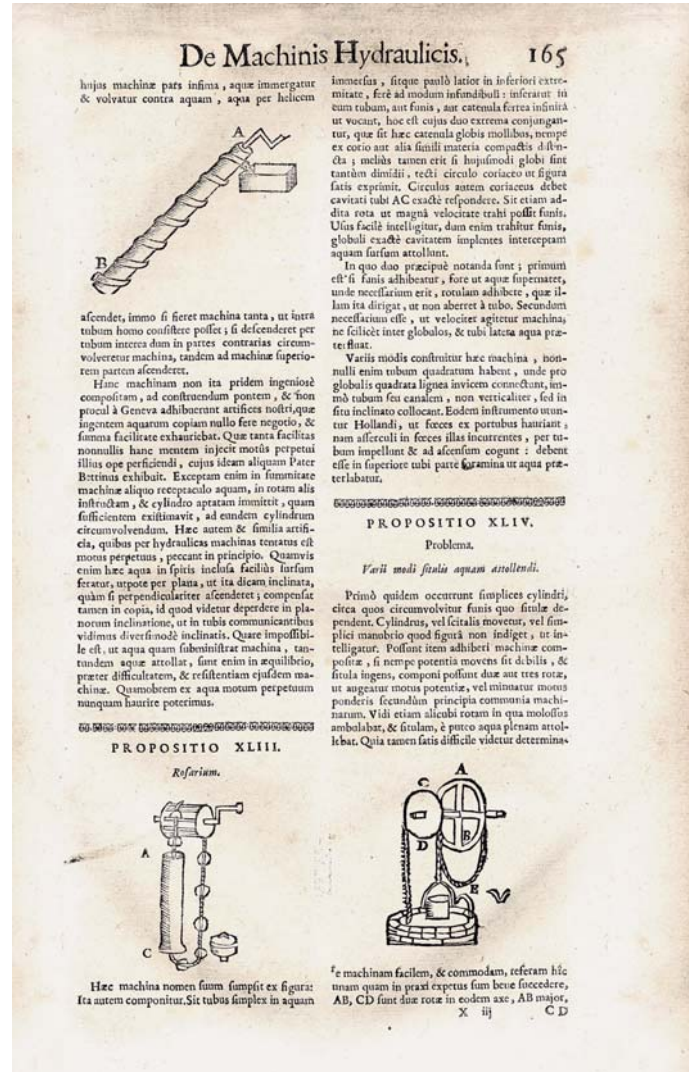
Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace", Palermo. Su concessione dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

5) e 5bis)

Esempi di fondazioni idrauliche per la costruzione di pile di ponti mediante l'utilizzo di casseri.

J. LEUPOLD, *Theatrum machinarum hydrotechnicarum*, Leipzig 1724.

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace", Palermo. Su concessione dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



4 bis

6) e 6bis)

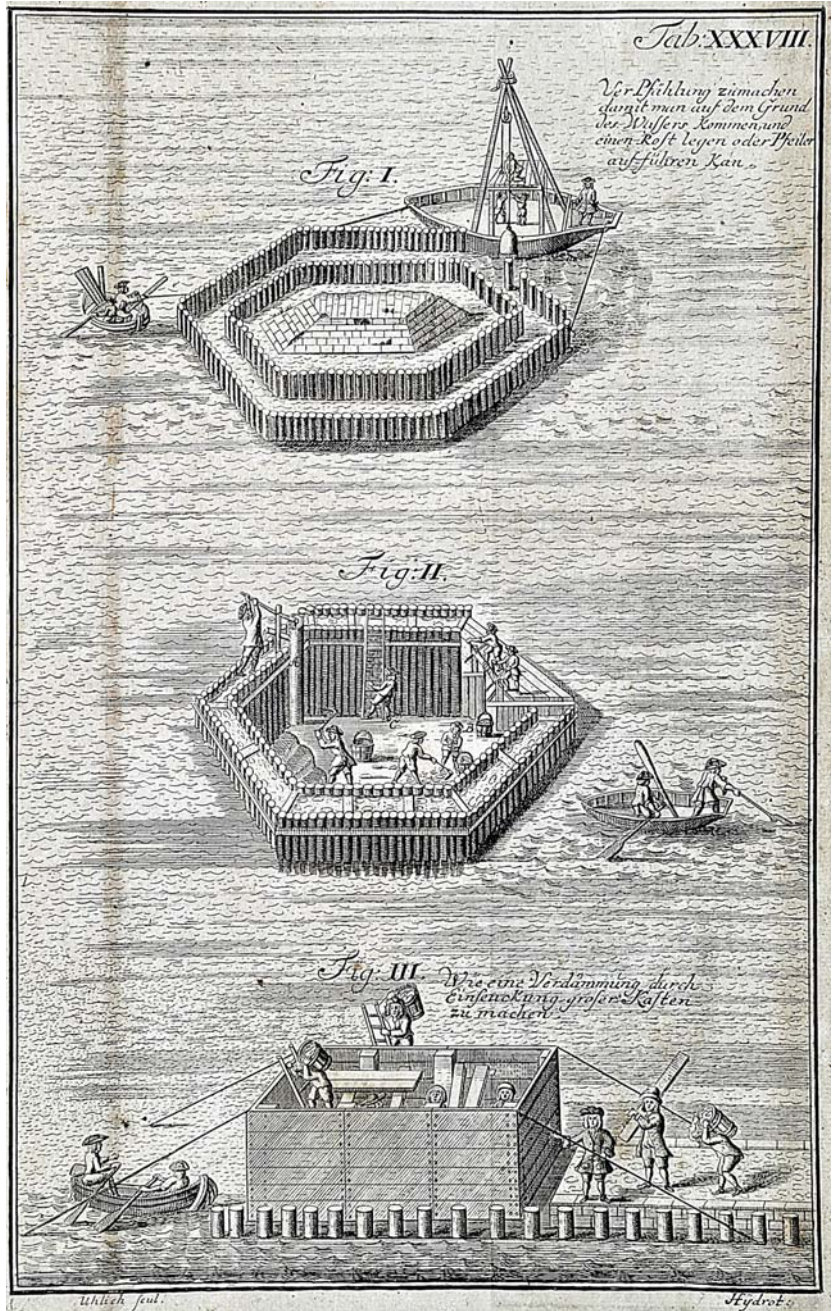
Frontespizio e modello di ponte urbano ispirato agli esempi palladiani.

J. LEUPOLD, *Theatrum Pontificiale, Oder Schau-Platz der Brücken und Brücken-baues*, Leipzig 1726.

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace", Palermo. Su concessione dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



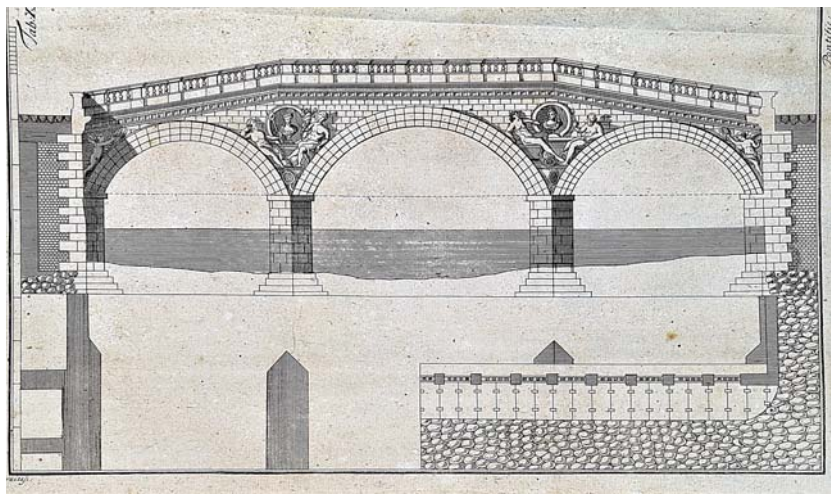
5



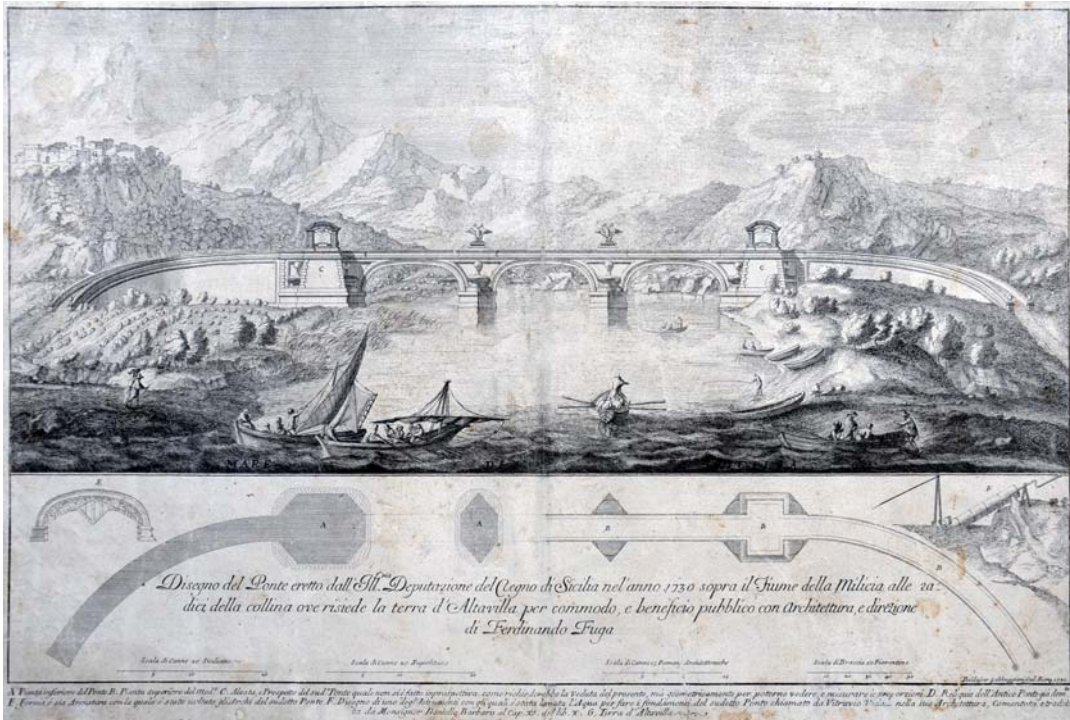
5 bis



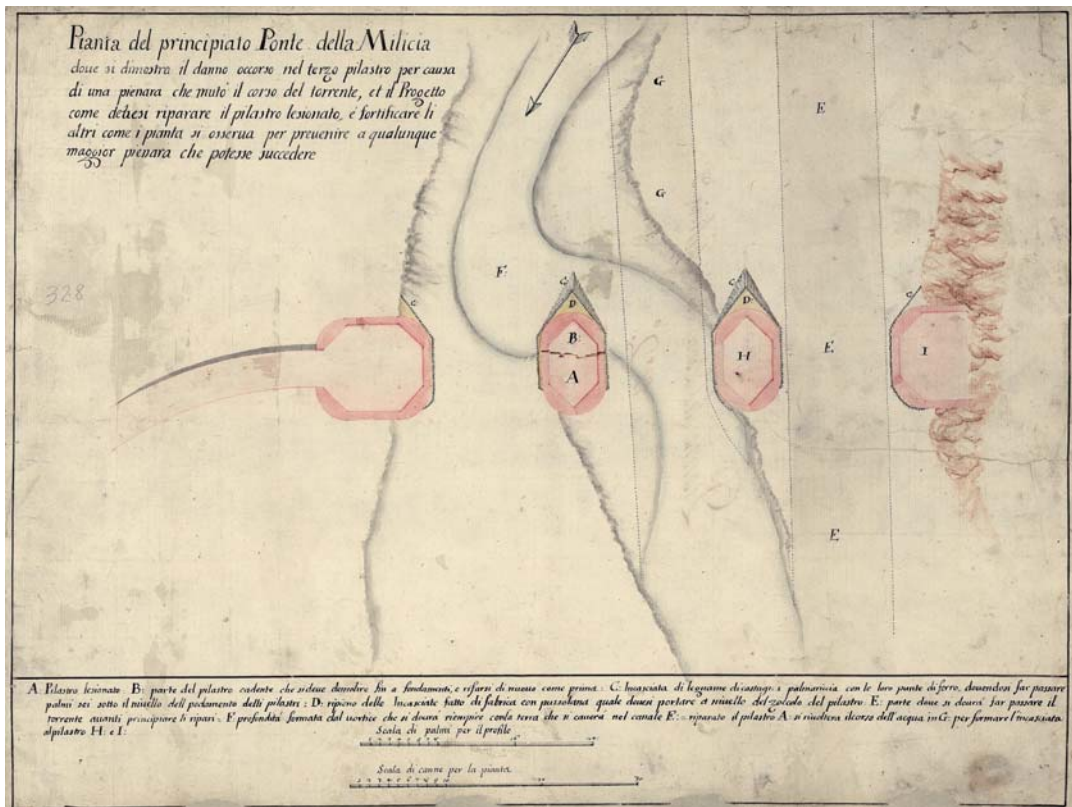
6



6 bis



7



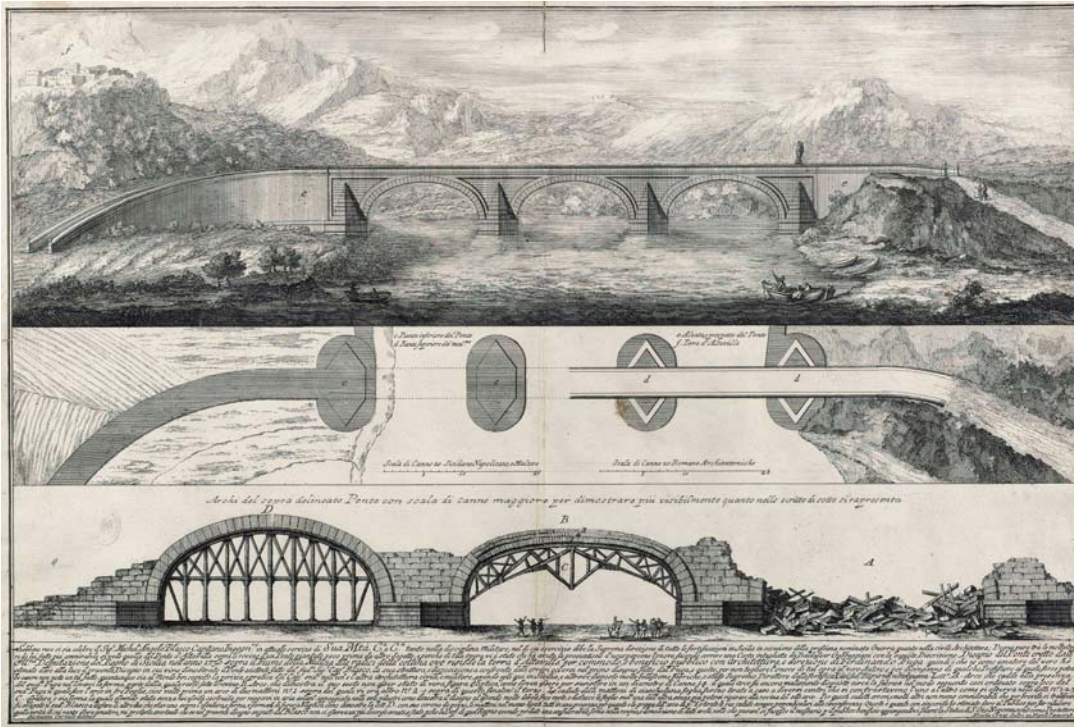
8

7) B. GABBUGGIANI, *Disegno del ponte eretto dall'III.ma Deputazione del Regno nell'anno 1730 sopra il fiume della Milicia [...]* con architettura e direzione di Ferdinando Fuga, 1730.

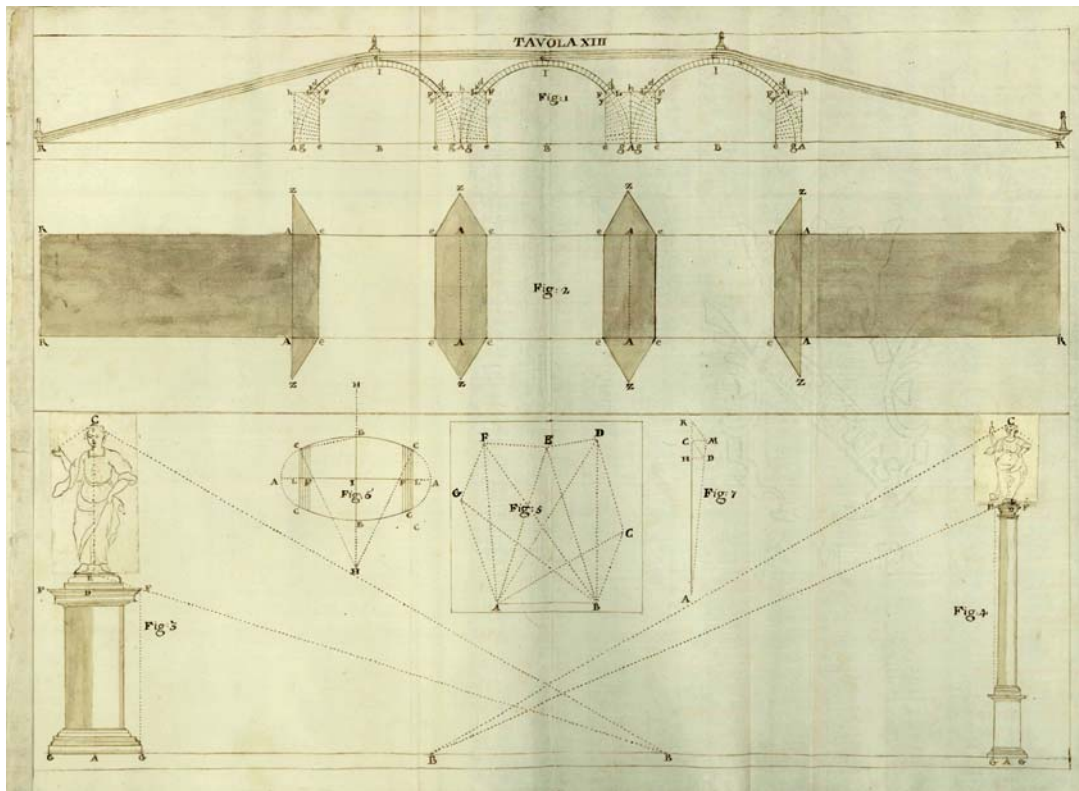
Palermo, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Gabinetto di Disegni e Stampe, inv. 10562

8) M. BLASCO, *Pianta del principiato Ponte della Milicia...*, 1731.

Archivio di Stato di Palermo, Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale, Ripartimento LL.PP., Carte topografiche, n. 328.



12



13

12) G. CURIALE, N. COZZI, Progetto per il ponte sul Milicia del Capitano Ingegnere Michelangelo Blasco, 1738.

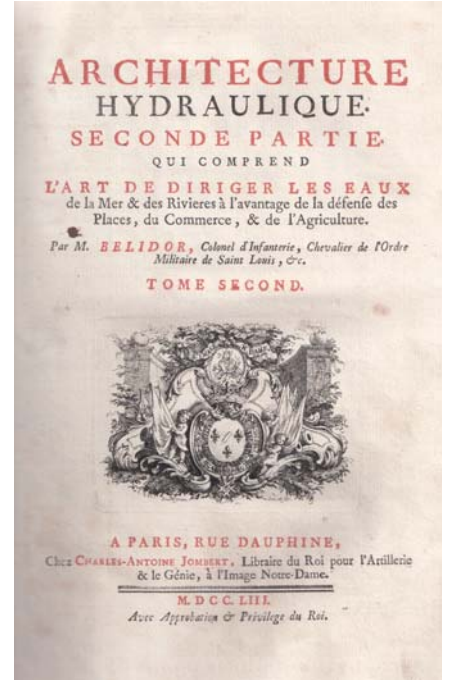
Madrid, Biblioteca Nacional de España, Sala Goya, inv. 28675.

13) B. M. CASTRONE, *Della nuova costruzione di un stabile e firmissimo ponte che vaglia con tutta sicurezza resistere a qualunque impeto del rapido corso delle acque nelle grosse piene*, in *Brevissimo Compendio della civile architettura castroniana...*, ms. del 1740 ca., Tav. XIII.

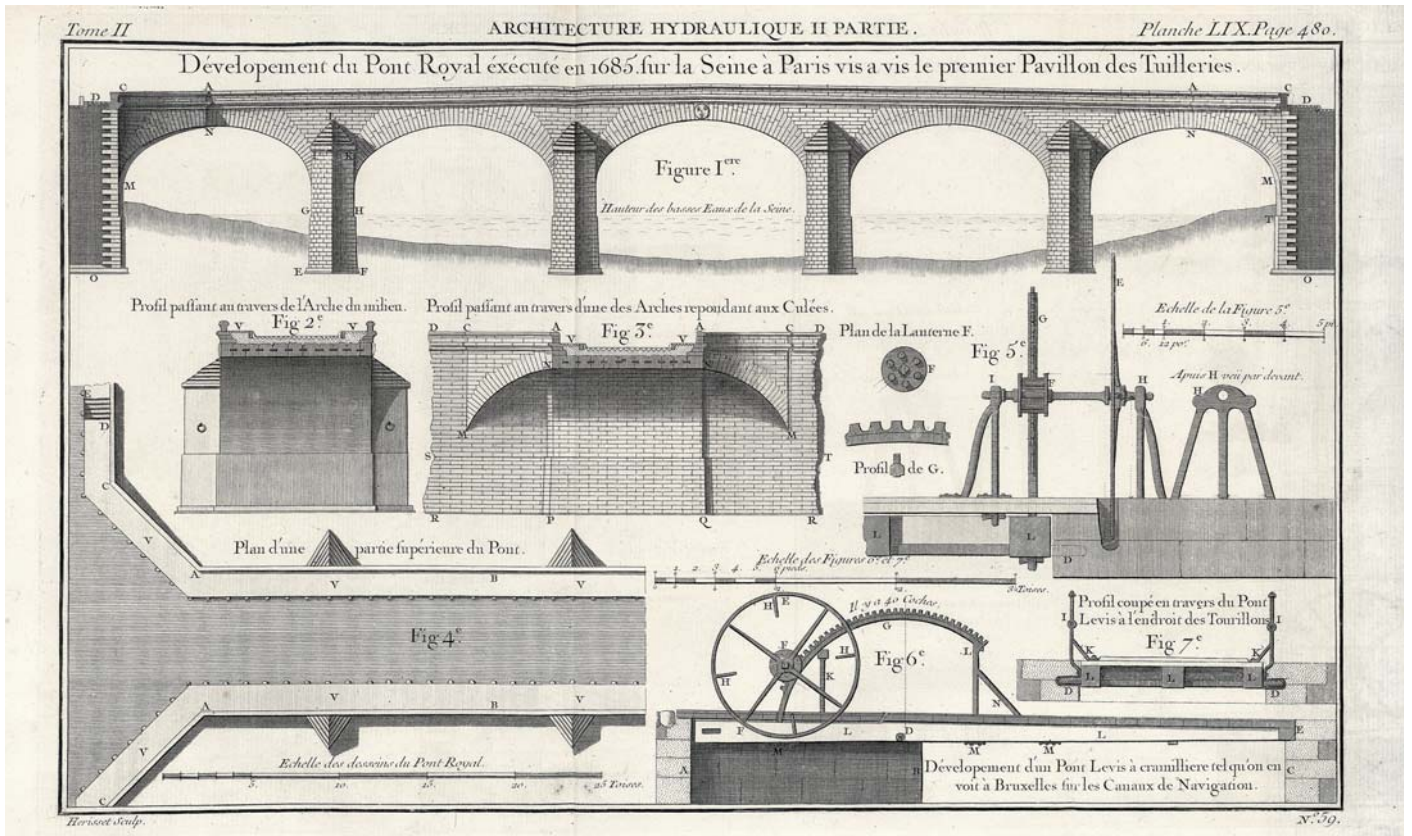
Palermo, Biblioteca Comunale, ms. 3Qq C 30.



14



15



15 bis

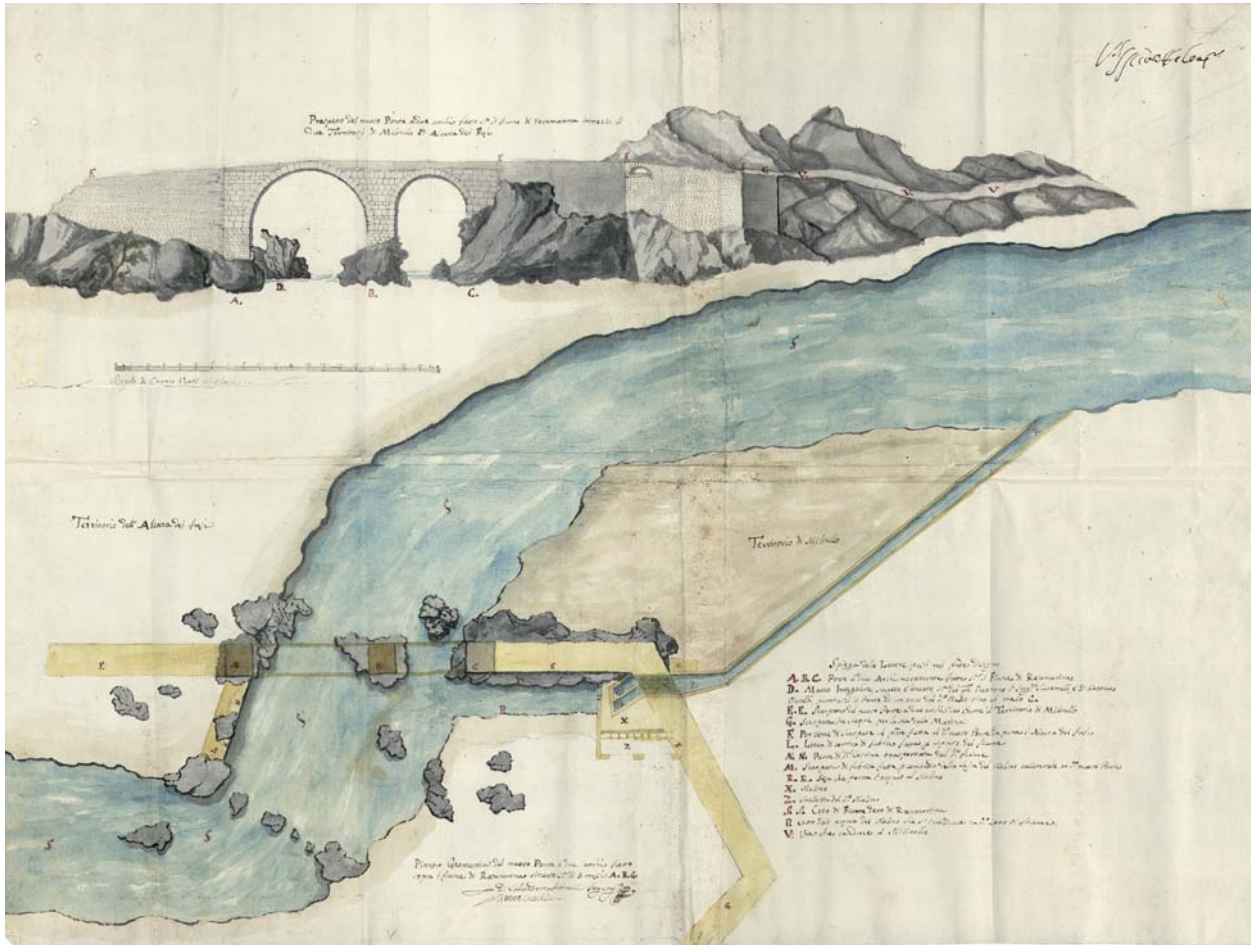
14)
M. BLASCO, P. DU FLOS, Progetto del Capitano Ingegnere Michelangelo Blasco per il ponte sul fiume Salito a Campofranco, s.d.

Campofranco, Museo di Storia Locale, Arti e Tradizioni Popolari "Don Nazareno Falletta", donazione Lucchesi Salati.

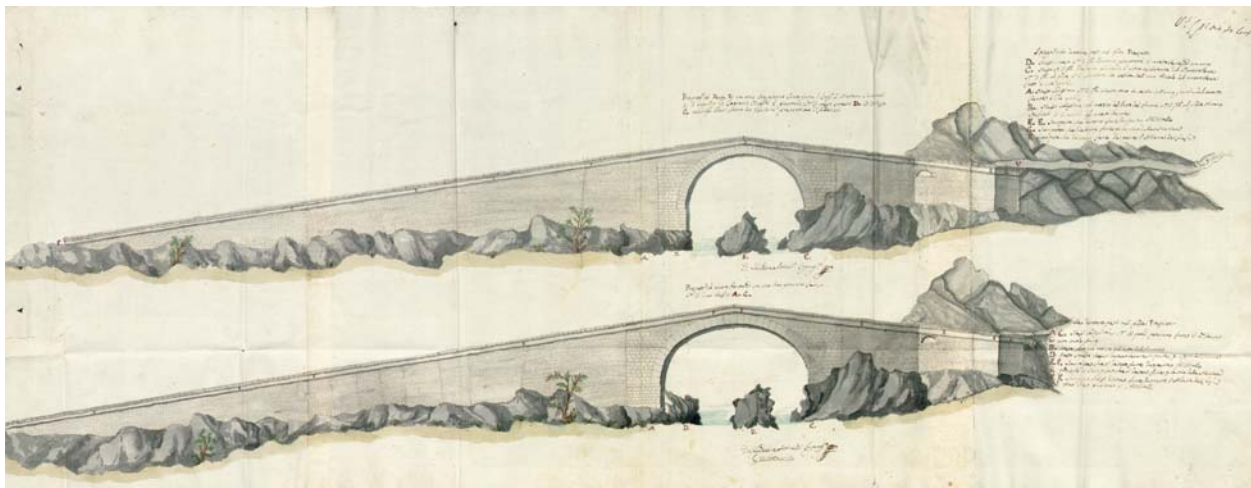
15) e 15bis)
Frontespizio e Développement du pont Royal exécuté en 1685 sur la Seine à Paris.

B. FOREST DE BÉLIDOR, *Architecture Hydraulique...*, Paris 1753, II, pl. LIX, figg. 1-4.

Palermo, Collezione privata.



16



17

16) S. ATTINELLI, Rilievo effettuato su incarico della Deputazione del Regno del ponte sul fiume Rosamarina, costruito nel 1759 dall'architetto Mariano Sucameli con l'assistenza del capomastro del Regno Gaetano Vivaldi in difformità rispetto al progetto approvato a causa di problemi sorti nella fondazione di una delle spalle, e al centro di contestazioni, 1760.

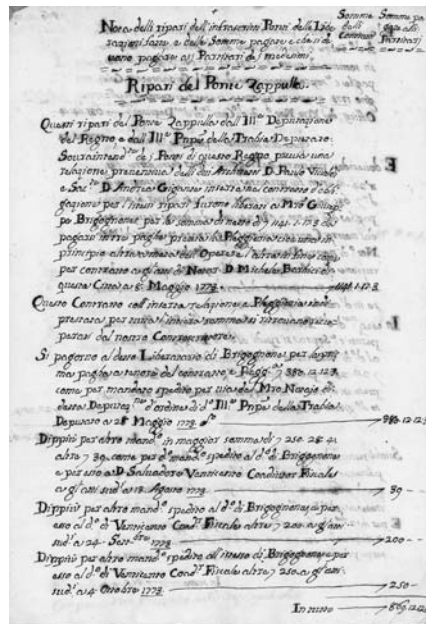
Archivio di Stato di Palermo, *Deputazione del Regno*, vol. 4751.

17) S. ATTINELLI, Tavola comparativa fra il progetto inizialmente presentato dall'architetto Mariano Sucameli per il ponte sul fiume Rosamarina e la proposta avanzata dallo stesso Salvatore Attinelli per far fronte alle difficoltà riscontrate nella fondazione della spalla sinistra, 1760.

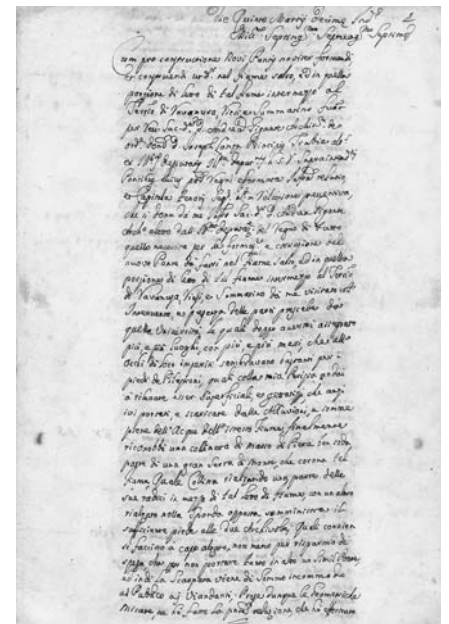
Archivio di Stato di Palermo, *Deputazione del Regno*, vol. 4751.



18



19



20

18)
S. DI NATALE, Progetto per il nuovo
ponte sul Fiume Irminio a Ragusa, 1763.

Archivio di Stato di Ragusa, Sezione di
Modica, Notaio Antonino Francalanza,
vol. 17, c. 320v.

19)
Palermo, 26 ottobre 1773
Relazione sulle spese sostenute e ancora
da sostenersi per interventi di riparazio-
ne di alcuni ponti siciliani secondo le
indicazioni degli architetti Paolo Vivaldi
e Andrea Gigante.

Archivio di Stato di Palermo, *Archivio
Trabia*, serie A, vol. 685, c. 1r.

20)
Palermo, 5 marzo 1777
Si aggiudicano per asta pubblica le
opere per la costruzione del ponte sul
fiume Salso secondo il progetto e i capi-
toli redatti dall'architetto Andrea
Gigante.

Archivio di Stato di Palermo, *Archivio
Trabia*, serie A, vol. 685, c. 1r.



21



22



23

21)
L. MAYER, A. ZACCO, *Ponte eretto sul Fiume Simeto il più grande che sia in Sicilia...*, fine del XVIII secolo.

Catania, Archivio privato Moncada.

22)
Il ponte-acquedotto di Biscari sul fiume Simeto ricostruito secondo un nuovo progetto dopo il crollo del 1780, fine del XVIII secolo.

Catania, Archivio privato Moncada.

23)
Veduta di dettaglio del ponte-acquedotto di Biscari sul fiume Simeto ricostruito secondo un nuovo progetto dopo il crollo del 1780, fine del XVIII secolo.

Catania, Archivio privato Moncada.



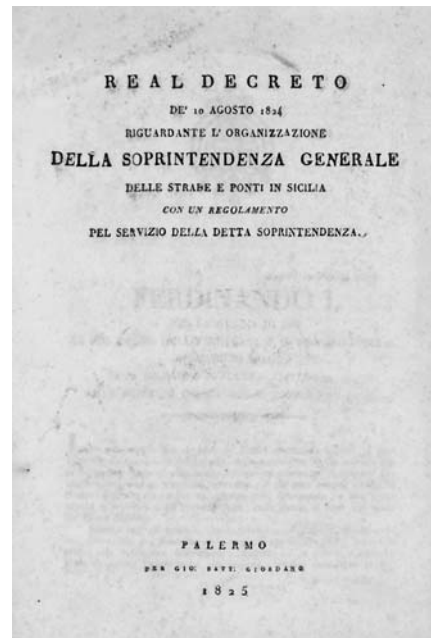
24



24 bis



25



26

24) e 24bis)

F.M. EMMANUELE E GAETANI, MARCHESE DI VILLABIANCA, *Ponti sui fiumi della Sicilia*, ms. del 1792.

Palermo, Biblioteca Comunale, ms. QQ E 97.

25)

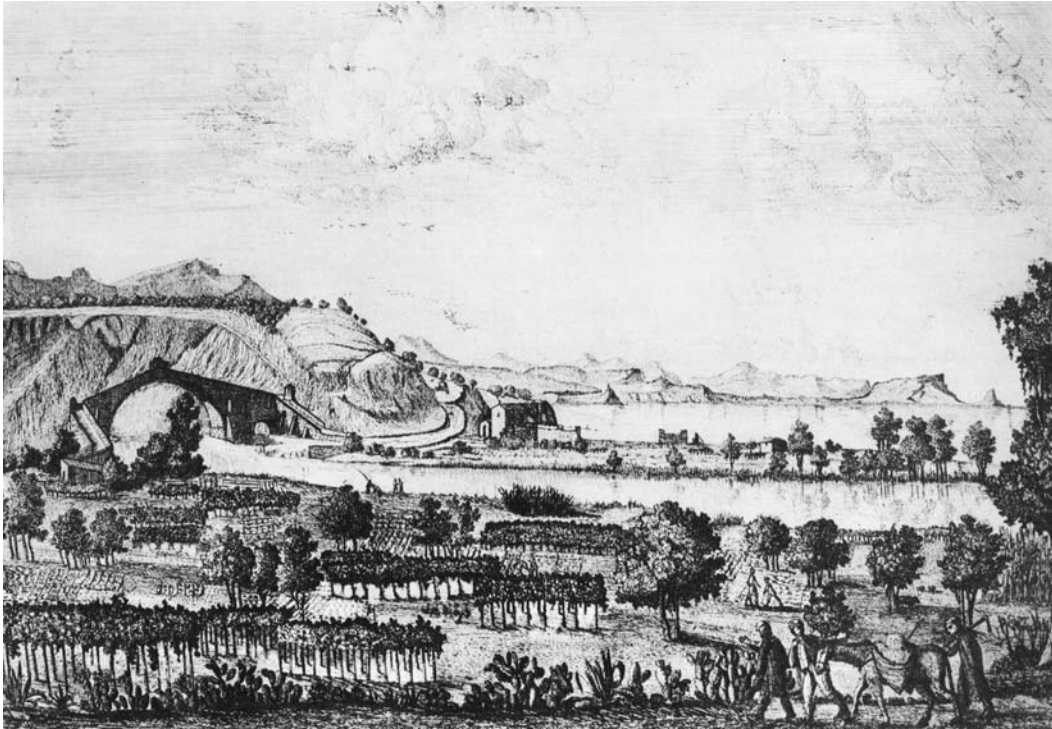
Modello ligneo con arcata in legno e spalle in muratura, seconda metà del XIX secolo.

Archivio di Stato di Palermo, *Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale*, Ripartimento LL.PP.

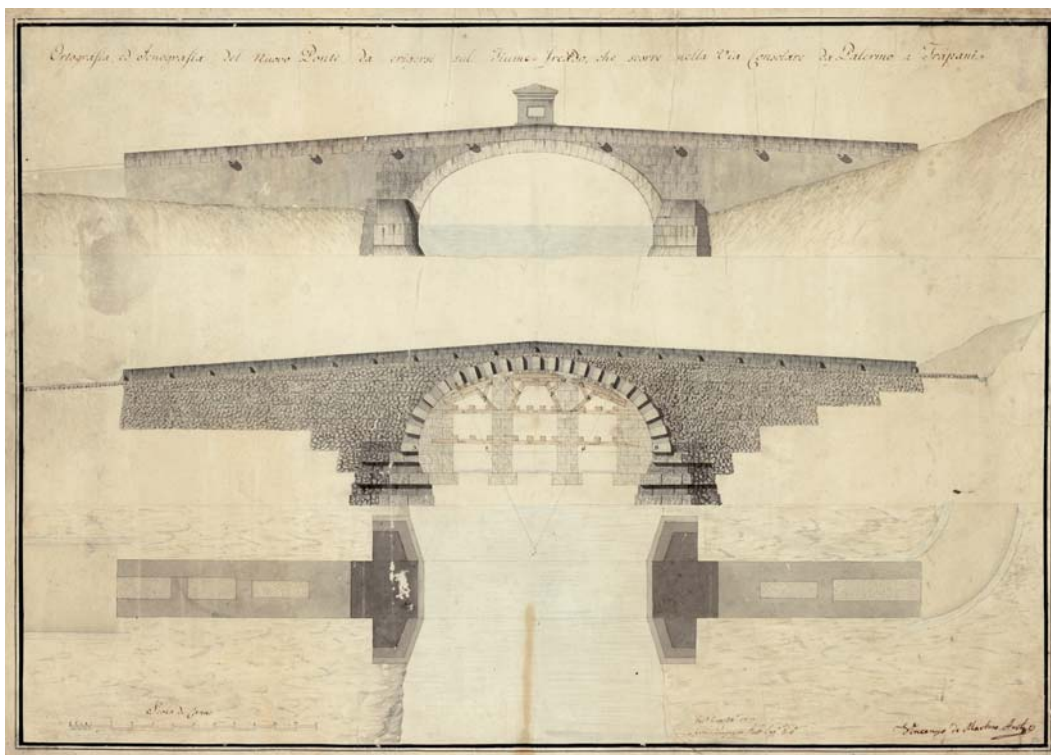
26)

Real Decreto de' 10 agosto 1824 riguardante l'organizzazione della Soprintendenza delle Strade e Ponti in Sicilia..., Palermo 1825.

Archivio di Stato di Palermo, *Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale*, Ripartimento LL.PP., filza 2136.



27



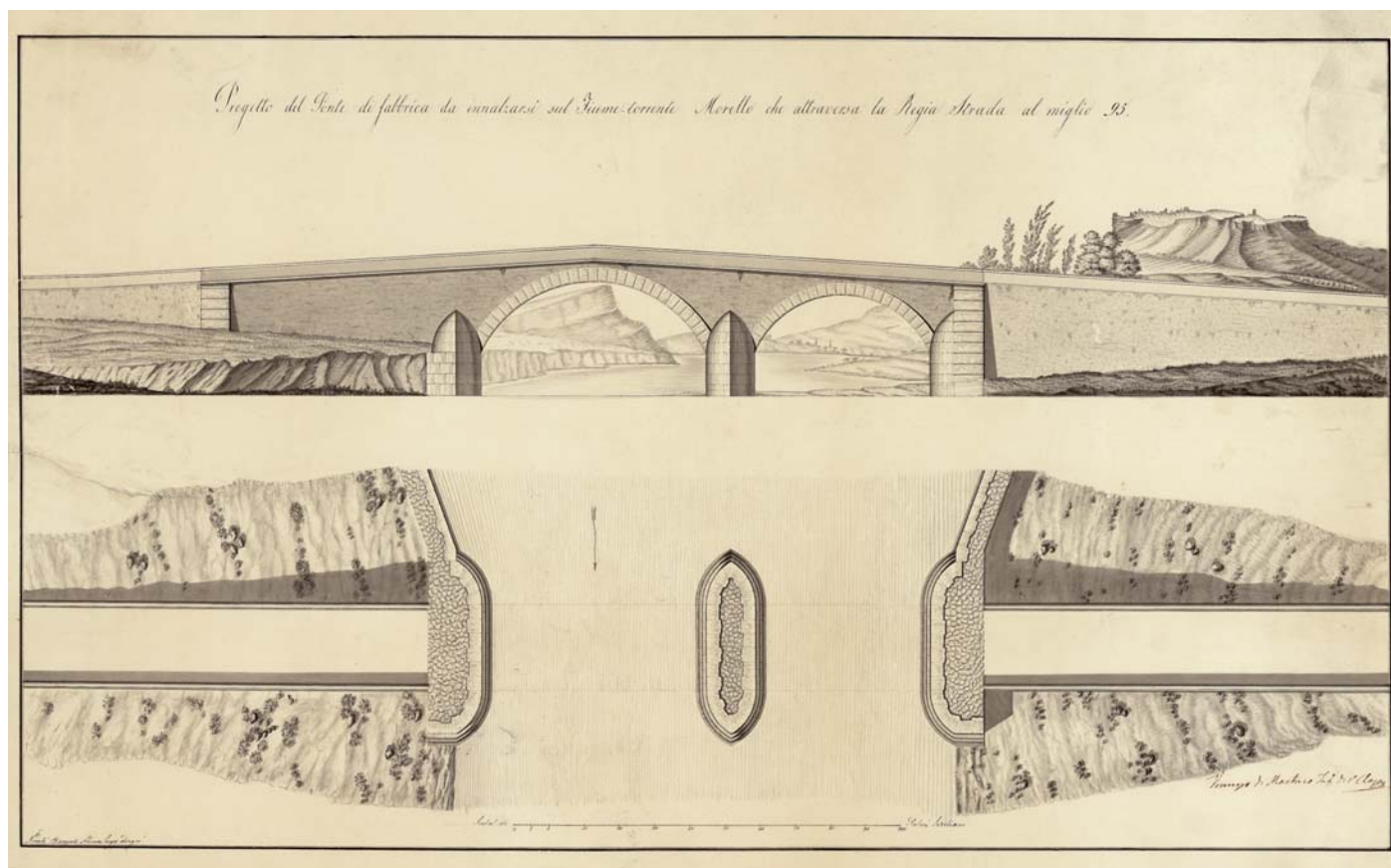
28

27)
G. FERRARA, *Una campagna di Termini in cui si vede il sontuoso Ponte da sotto Belvedere...*, 1823.

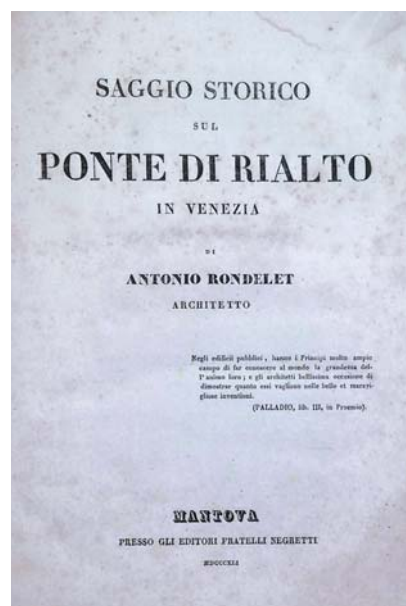
Termini Imerese, Museo Civico "Baldassare Romano", inv. 658/26.

28)
V. DI MARTINO, *Ortografia ed icnografia del nuovo Ponte da erigersi sul Fiume Freddo che scorre nella Via Consolare da Palermo a Trapani*, 1824.

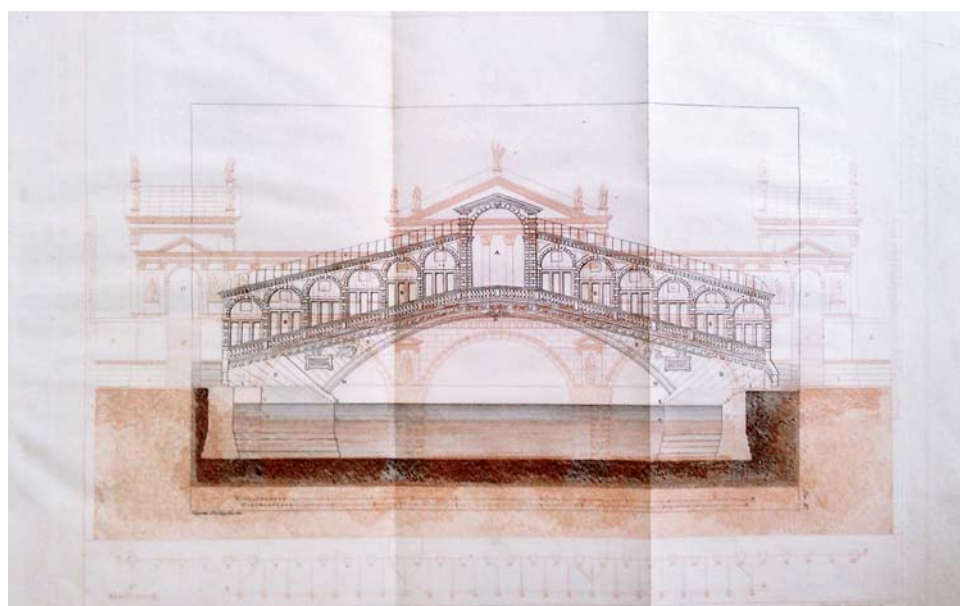
Archivio di Stato di Palermo, *Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale*, Ripartimento LL.PP., Carte topografiche, n. 325.



29



30



30 bis

29)

V. DI MARTINO, *Progetto del ponte di fabbrica da innalzarsi sul Fiume-torrente Morello che attraversa la Regia Strada al miglio 95*, prima metà del XIX secolo.

Archivio di Stato di Palermo, *Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale*, Ripartimento LL.PP., Carte topografiche, n. 330.

30) e 30bis)

Frontespizio e tavola comparativa dei diversi progetti per il ponte di Rialto.

A. RONDELET, *Saggio storico sul ponte di Rialto in Venezia*, Mantova 1841.

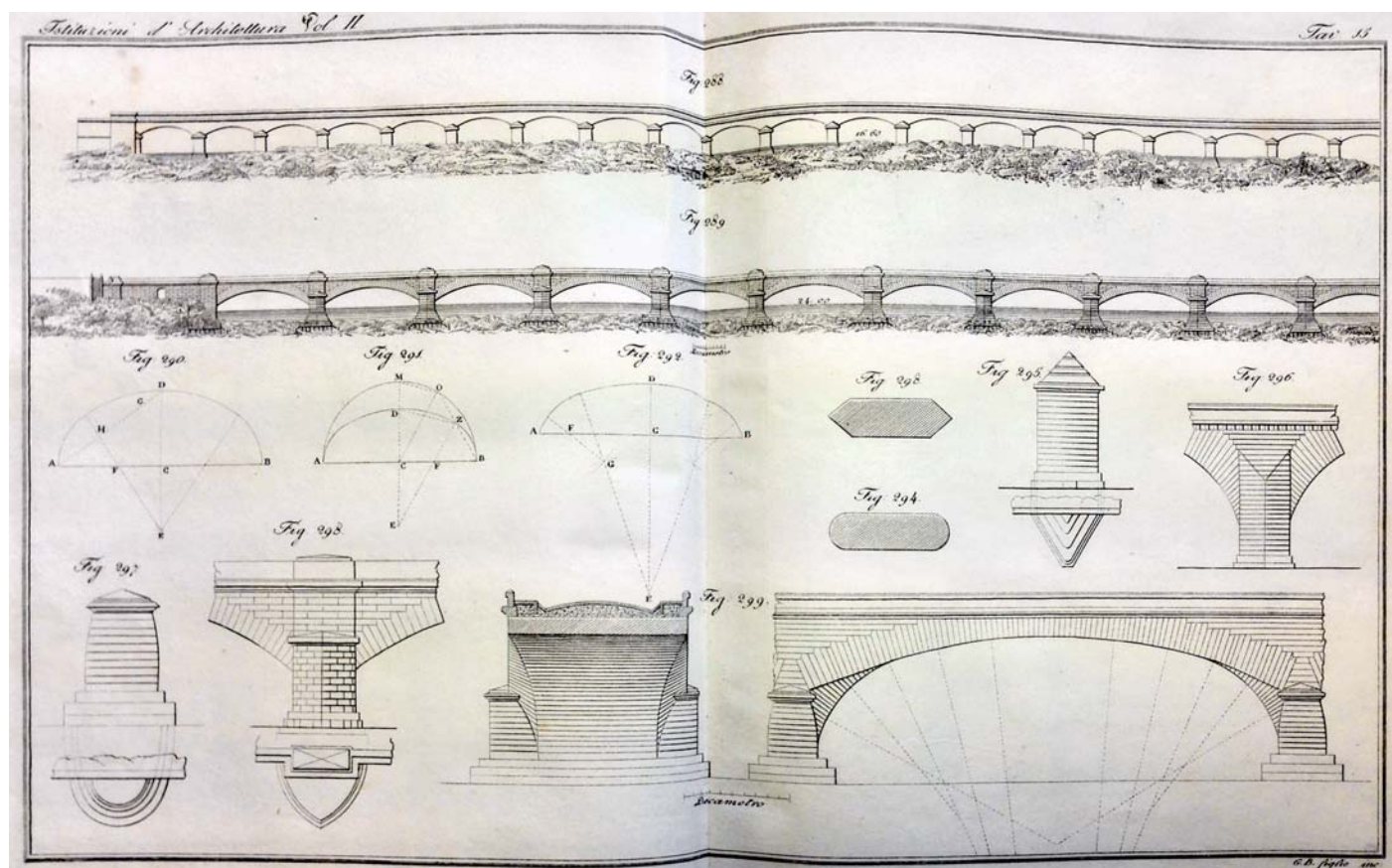
Università degli Studi di Palermo, Polo Bibliotecario di Ateneo, Biblioteca del Dipartimento di Architettura.



31



32



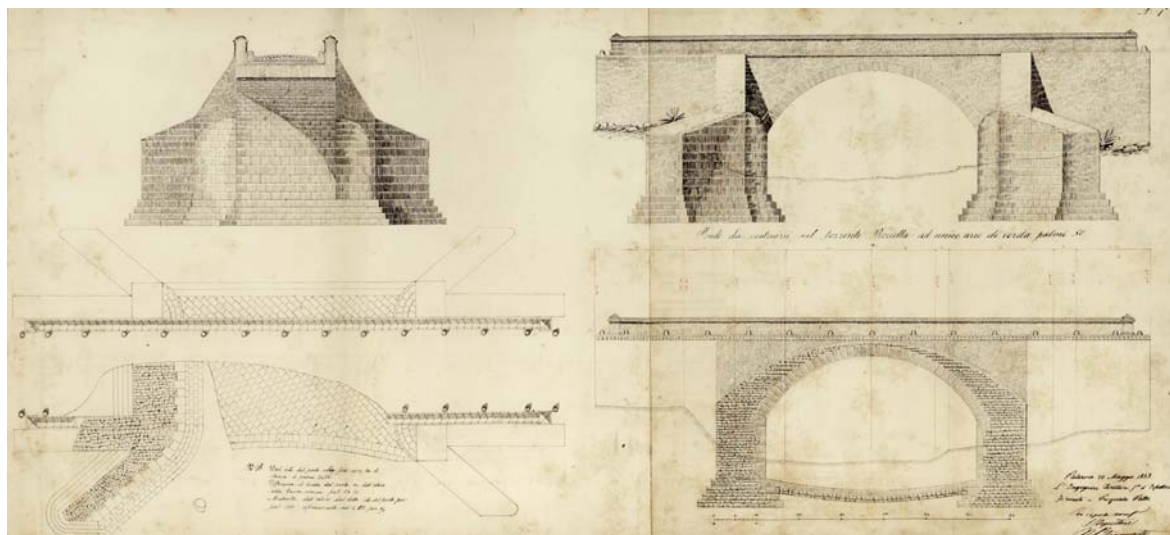
32 bis

31)
T. RIOLO, *Ponte dei Cappuccini in Ragusa*, 18 aprile 1844.

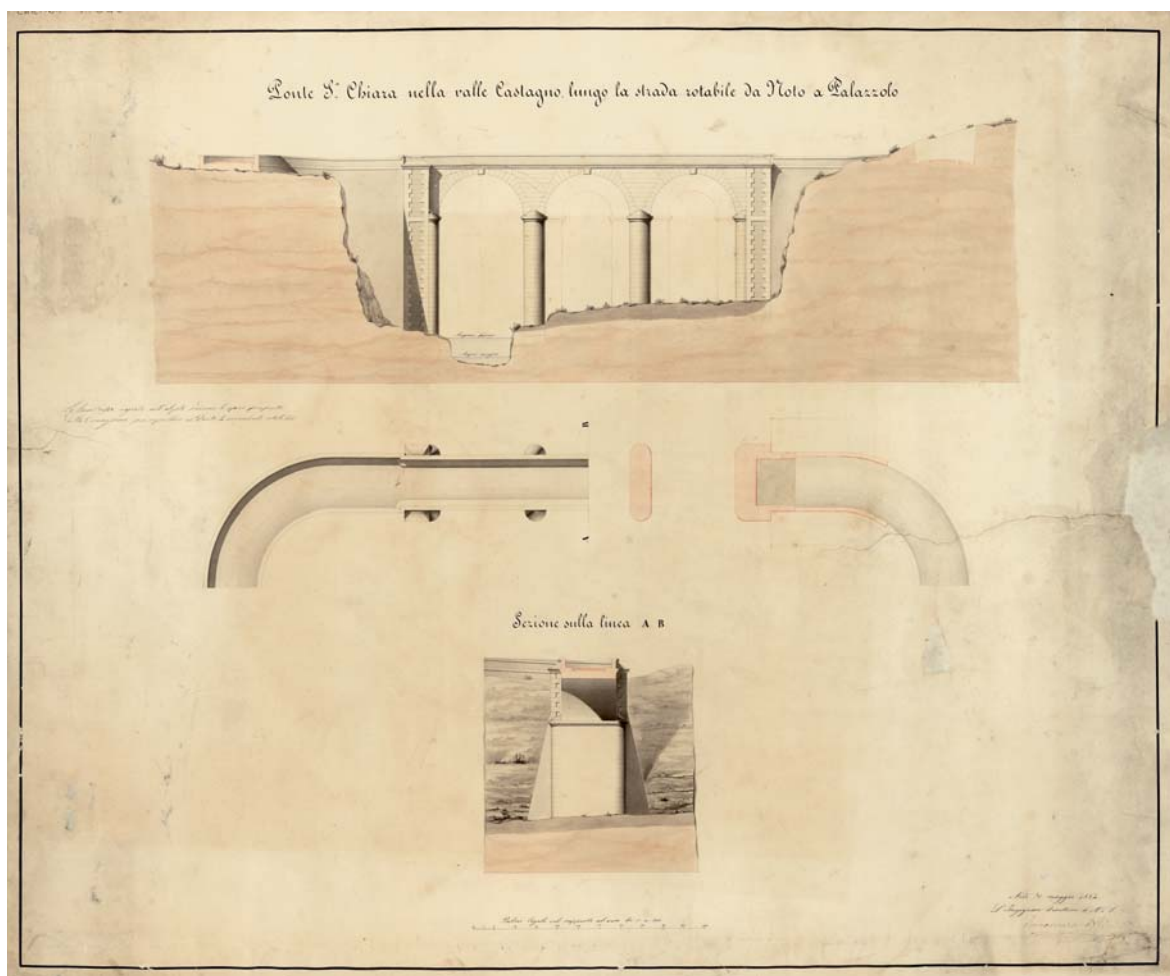
Palermo, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis,
Gabinetto di Disegni e Stampe, inv. 5275.

32) e 32bis)
N. CAVALIERI DI SAN BERTOLO, *Istituzioni di Architettura statica e idraulica*, 2 voll., Mantova [Bologna 1826] 1853.

Università degli Studi di Palermo, Polo Bibliotecario di
Ateneo, Biblioteca di Ingegneria.



33



34

33)

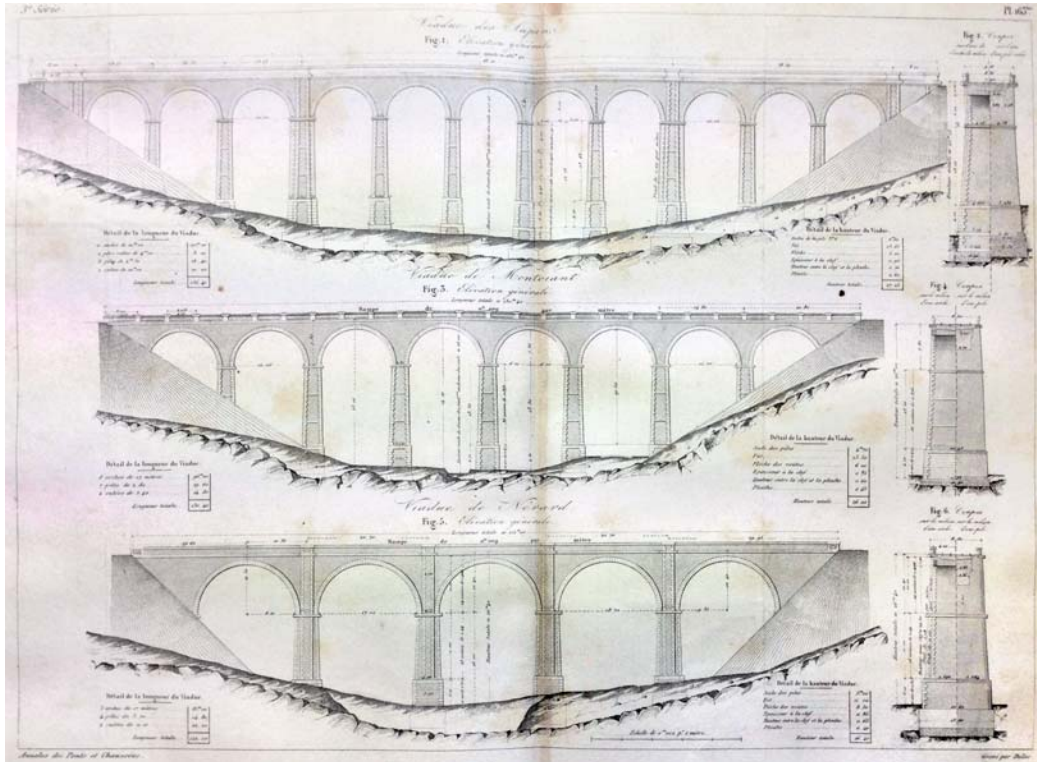
P. PATTI, Ponte da costruirsi sul torrente Piletto ad unico arco di corda palmi 40, 1853.

Archivio di Stato di Palermo, Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale, Ripartimento LL.PP., Carte topografiche, n. 331.

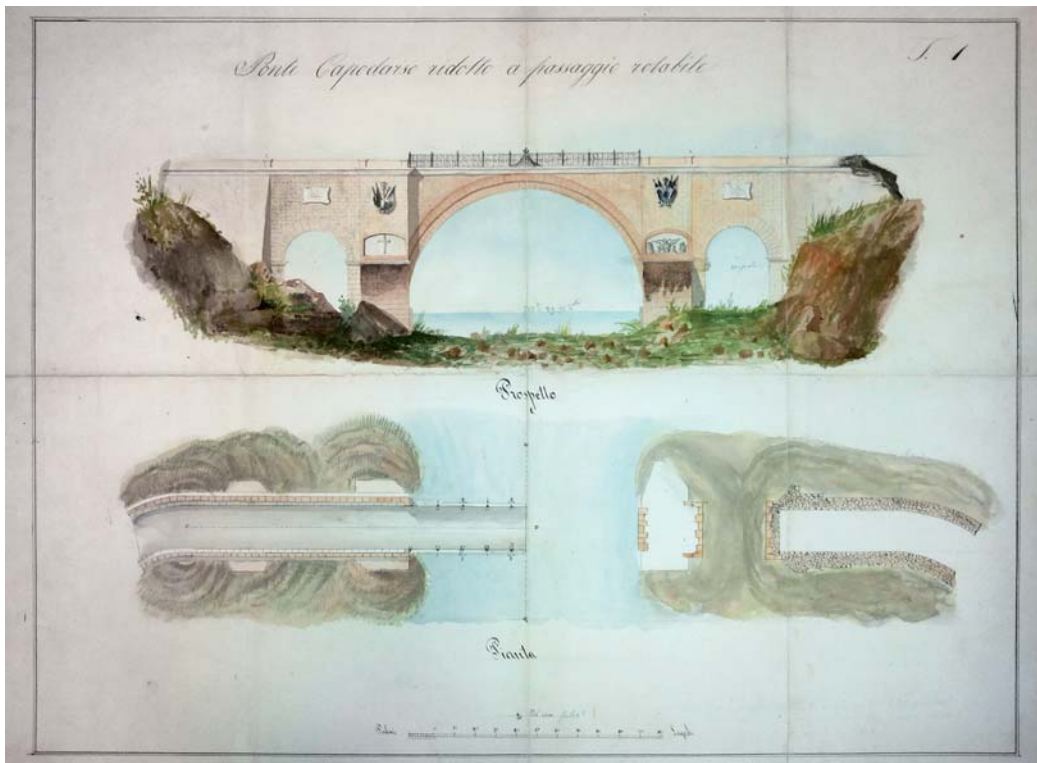
34)

I. ALI, Ponte S. Chiara nella valle Castagno lungo la strada rotabile da Noto a Palazzolo, 1854.

Archivio di Stato di Palermo, Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente Generale, Ripartimento LL.PP., Carte topografiche, n. 340.



35



36

35) *Annales des Ponts et Chaussées: Memoires et documents relatifs a l'art des constructions...*, Tables, Paris 1851-56.

Università degli Studi di Palermo, Polo Bibliotecario di Ateneo, Biblioteca di Ingegneria.

36) S. GIARRUSSI, *Ponte Capodarso ridotto a passaggio rotabile*, 1862.

Archivio di Stato di Caltanissetta, *Intendenza e Prefettura*, busta 2648.