



Letteratura
Europea



Letteratura Europea

direzione di
Piero Boitani e
Massimo Fusillo

Volume IV
Capolavori

**UTET**
GRANDI OPERE

PIANO DELL'OPERA

Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo

Coordinamento di Emilia Di Rocco (volumi I, II, III, V) e di Caterina Salabé (volume IV)

Al lettore, Fabio Lazzari

Introduzione

Identità europea: storia e letteratura, Piero Boitani

Europa/Mondo: raccontare la letteratura oggi, Massimo Fusillo

I. AREE, TEMPI, MOVIMENTI

La nascita delle letterature volgari nell'Europa occidentale, Bruno Luiselli

Italia: dall'antico al medievale, Michelangelo Picone

L'area tedesca, Chiara Staiti

Il Medioevo in Inghilterra, Piero Boitani

Aspetti della cultura celtica, Bruno Luiselli

Romània, Roberto Rea

Le letterature slave del Medioevo, Sante Graciotti

Scandinavia, Gianna Chiesa Isnardi

La letteratura greca dalle prime manifestazioni letterarie in volgare al 1713:

da Dighenìs a Erotòkritos, Caterina Carpinato

L'apporto del mondo islamico, Alberto Ventura

Letteratura turca di Turchia, Giampiero Bellingeri

La centralità della Francia nella letteratura medievale, Alberto Varvaro

L'Italia delle tre corone: Dante, Petrarca, Boccaccio, Michelangelo Picone

L'Umanesimo: Italia ed Europa, Francisco Rico e Guido Cappelli

Il Rinascimento in Europa, Alessandro Capata

Classicismi e invenzioni, Matteo Residori

Barocco, Marco Maggi

Illuminismo, Isabella Mattazzi

Romanticismo, Monika Schmitz-Emans

Dal Romanticismo al Decadentismo, Pierluigi Pellini

Modernismo, Giovanni Cianci

Postmodernità, postmodernismo, modernità liquida, Remo Ceserani

II. GENERI LETTERARI

L'epica, Sergio Zatti

L'eroicomico, Clotilde Bertoni

La novella, Maria Cristina Figorilli

La fiaba, Massimo Scotti

Il racconto, Clotilde Bertoni

Il romanzo cavalleresco, Maria Luisa Meneghetti

Nascita e metamorfosi del romanzo, *Federico Bertoni*
Il mondo nuovo del romanzo: 1900-25, *Richard Ambrosini*
La lirica d'amore, *Mario Mancini*
La poesia dell'estasi, *Paolo Canettieri*
Lirica antica e lirica moderna, *Guido Mazzoni*
Il teatro a cicli, *Roberta Mullini*
La tragedia, *Guido Paduano*
Il teatro: la commedia, *Giulio Ferroni*
La tragicommedia, *Nadia Fusini*
Il dramma, *Mirella Schino*
Il teatro in musica, *Fabio Vittorini*
La letteratura pastorale, *Franco Marengo*
La satira, *Attilio Brilli*
La menippea, *Stefano Manferlotti*
Dialogo e trattato, *Hilary Gatti*
Memorialistica, *Patrizia Oppici*
Il saggio, *Remo Ceserani*
Utopia e fantascienza, *Carlo Pagetti*
La letteratura di viaggio, *Franco Marengo e Luigi Marfè*
La letteratura epistolare, *Simonetta Faiola*
L'autobiografia, *Franco D'Intino*
La letteratura mistica, *Domenico Pezzini*
La sceneggiatura, *Vincenzo Maggitti*
Fumetti e paraletteratura, *Marco Arnaudo*

III. GRANDI TEMI

Principi, *Piero Boitani*
Il delitto, *Clotilde Bertoni*
Eros, *Alessandro Serpieri*
Il triangolo, *Massimo Scotti*
L'avventura, *Richard Ambrosini*
La guerra, *Alberto Casadei*
Il ritorno, *Emilia Di Rocco*
Riconoscimenti, *Piero Boitani*
Finzione e menzogna, *Stefano Jossa*
Carnevale, *Stefano Manferlotti*
Sogno, *Marina Polacco*
Lo spazio dell'altro mondo, *Raffaella Bertazzoli*
Follia e allucinazione, *Lucia Claudia Fiorella*
Paesaggio, *Antonio Prete*
L'io, l'altro e lo straniero, *Remo Ceserani*
Doppio e androgino, *Massimo Fusillo*
Il corpo scritto, *Daniele Giglioli*
Oggetti e feticci, *Massimo Scotti*
Il denaro, *Pierluigi Pellini*
Gli animali, *Francesco de Cristofaro*
La tela di Aracne. Metamorfosi nella letteratura europea, *Andrea Moudarres*
Conclusioni, *Annalisa Izzo*

VIII

IV. CAPOLAVORI

Genesi, *Dario Calimani*
Libro di Giobbe, *Piero Boitani*
Iliade - Omero, *Piero Boitani*
Odissea - Omero, *Franco Ferrucci*
Oresteia - Eschilo, *Stefan Tilg*
Edipo, *Guido Paduano*
Medea - Euripide, *Massimo Fusillo*
Eneide - Virgilio, *Alessandro Barchiesi*
Le metamorfosi - Ovidio, *Alessandro Barchiesi*
Satyricon - Petronio; Etiopiche - Eliodoro, *Massimo Fusillo*
I Vangeli, *Piero Boitani*
Confessioni - Agostino, *Franca Ela Consolino*
La consolazione della Filosofia - Boezio, *Peter Dronke*
Canzone di Rolando, *Roberto Rea*
Tristano e Isotta, *Adele Cipolla*
Cantare del Cid, *Rafael Ramos*
Beowulf, *Peter Dronke*
Roman de la rose, *Mario Mancini*
Vulgata Arturiana, *Silvia De Laude*
Edda, *Gianna Chiesa Isnardi*
Commedia - Dante, *Emilio Pasquini*
Canzoniere - Petrarca, *Luca Marcozzi*
Decameron - Boccaccio, *Michelangelo Picone*
Racconti di Canterbury - Chaucer, *Jill Mann*
Orlando furioso - Ariosto, *Giuseppe Sangirardi*
Il principe - Machiavelli, *Franco Ferrucci*
La Celestina, *Norbert von Prellwitz*
Gerusalemme liberata - Tasso, *Mario Pozzi*
Lazarillo de Tormes, *Francisco Rico*
Gargantua e Pantagruel - Rabelais, *Valerio Cordiner*
I Lusjadi - Camões, *Ettore Finazzi-Agrò*
Saggi - Montaigne, *Giovanni Bottiroli*
Il Cid - Corneille, *Anna Jeronimidis*
Tartufo - Molière, *Francesco Fiorentino*
Paradiso perduto - Milton; Il Messia - Klopstock, *Emilia Di Rocco*
Fedra - Racine, *Guido Paduano*
Amleto - Shakespeare, *Nadia Fusini*
Don Chisciotte - Cervantes, *Francisco Rico*
Fuente Ovejuna - Lope de Vega, *Maria Grazia Profeti*
La vita è sogno - Calderón de la Barca, *Maria Grazia Profeti*
Robinson Crusoe - Defoe, *Paola Colaiacomo*
Pamela - Richardson, *Simonetta Faiola*
Tristram Shandy - Sterne, *Riccardo Capoferro*
Nathan il Saggio - Lessing, *Francesca Tucci*
Le relazioni pericolose - Laclos, *Clotilde Bertoni*
Ballate liriche - Coleridge e Wordsworth, *Elena Spandri*
Don Giovanni - Tirso de Molina, Molière, Mozart, Da Ponte, *Guido Paduano*
Orgoglio e pregiudizio - Austen, *Rosa Maria Colombo*

IX

Pentesilea - Kleist, *Massimo Fusillo*
Faust - Goethe, *Luca Zenobi*
Confessioni - Rousseau, *Barbara Carnevali*
Don Carlos - Schiller, *Luca Zenobi*
Le liriche - Hölderlin, *Luigi Reitani*
Frankenstein - Shelley; Dr Jekyll e Mr Hyde - Stevenson, *Elena Spandri*
Ivanhoe - Scott, *Enrica Villari*
Canti - Leopardi, *Antonio Prete*
I promessi sposi - Manzoni, *Francesco de Cristofaro*
Il rosso e il nero - Stendhal, *Gianfranco Rubino*
Eugenio Onegin - Puškin, *Maria Candida Ghidini*
I Fiori del male - Baudelaire, *Antonio Prete*
Illusioni perdute - Balzac, *Francesco Fiorentino*
Le anime morte - Gogol', *Rita Giuliani*
Tempi difficili - Dickens, *Guido Bulla*
Madame Bovary - Flaubert, *Sandra Teroni*
I miserabili - Hugo, *Clotilde Bertoni*
Guerra e pace - Tolstoj, *Maria Candida Ghidini*
Middlemarch - Eliot, *Guido Bulla*
Una stagione all'inferno - Rimbaud, *Massimo Scotti*
L'Assommoir - Zola, *Pierluigi Pellini*
Woyzeck - Büchner, *Luca Zenobi*
I fratelli Karamazov - Dostoevskij, *Rita Giuliani*
Spettri - Ibsen, *Franco Perrelli*
Le avventure di Pinocchio - Collodi, *Massimo Scotti*
A ritroso - Huysmans; Il piacere - D'Annunzio; Il ritratto di Dorian Gray - Wilde, *Maria Teresa Giaveri*
Un tiro di dadi - Mallarmé, *Maria Teresa Giaveri*
Un sogno - Strindberg, *Franco Perrelli*
Cuore di tenebra - Conrad, *Giuseppe Sertoli*
Ferdydurke - Gombrowicz, *Luigi Marinelli*
Alla ricerca del tempo perduto - Proust, *Massimo Scotti*
Il cimitero marino - Valéry, *Maria Teresa Giaveri*
Sei personaggi in cerca d'autore - Pirandello, *Luigi Sedita*
Ulisse - Joyce, *Carla Marengo Vaglio*
La terra desolata, Quattro quartetti - Eliot, *Franco Marengo*
La coscienza di Zeno - Svevo, *Arrigo Stara*
Elegie duinesi, Sonetti a Orfeo - Rilke, *Piero Salabè*
Il processo - Kafka, *Matteo Colombi*
La montagna incantata - Mann, *Paolo Chiarini*
Al faro - Woolf, *Nadia Fusini*
Leda e il cigno, Verso Bisanzio - Yeats, *Piero Boitani*
Poesie - Kavafis, *Caterina Carpinato*
Poesie - García Lorca, *Norbert von Prellwitz*
Auto da fé - Canetti, *Attilio Scuderi*
Viaggio al termine della notte - Céline, *Sandra Teroni*
Il teatro e il suo doppio - Artaud, *Franco Ruffini*
La cognizione del dolore, Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana - Gadda, *Federico Bertoni*
X Ossi di seppia, Le occasioni - Montale, *Gianluigi Simonetti*

L'uomo senza qualità - Musil, *Giovanna Cermelli*
La peste - Camus, *Gianfranco Rubino*
Se questo è un uomo - Levi, *Alberto Cavaglion*
1984 - Orwell, *Guido Bulla*
Poesie - Pessoa, *Ettore Finazzi-Agrò*
Aspettando Godot - Beckett, *Nadia Fusini*
Madre Coraggio e i suoi figli - Brecht, *Maurizio Pirro*
Papavero e memoria - Celan, *Anna Castelli*
Il Maestro e Margherita - Bulgakov, *Rita Giuliani*
Estinzione. Uno sfacelo - Bernhard, *Luigi Reitani*
Le città invisibili - Calvino; La vita istruzioni per l'uso - Perec, *Giulio Iacoli*
Cecità - Saramago, *Giulia Lanciani*

V. LETTERATURA, ARTI, SCIENZE

Letteratura e arti visive, *Michele Cometa*
Letteratura e musica, *Roberto Russi*
Letteratura nelle pratiche del teatro, *Ferdinando Taviani*
Letteratura e moda. Scrivere (e leggere) attraverso i vestiti, *Paola Colaiacono*
Letteratura e pubblicità, *Francesco Ghelli*
Letteratura e fotografia, *Carlo Mazza Galanti*
Letteratura e cinema, *Antonio Costa*
Letteratura e televisione, *Gianfranco Marrone*
Letteratura e religioni, *Domenico Pezzini*
Letteratura e filosofia: alle origini della letteratura europea, *Daniele Guastini*
Letteratura e scienza, *Monika Schmitz-Emans*
Letteratura e legge, *Emilia Di Rocco*
Letteratura e storiografia, *Remo Ceserani*
Letteratura e geografia, *Giulio Iacoli*
Letteratura e antropologia, *Amalia Dragani*
Letteratura ed economia, *Pierpaolo Antonello*
Letteratura e scienze sociali, *Attilio Scuderi*
Letteratura ed ecologia, *Niccolò Scaffai*
Letteratura e psicoanalisi, *Giovanni Bottioli*
Approccio a una letteratura europea della differenza, *Francesco Cattani*
Letteratura, media e identità europee, *Alberto Abruzzese*