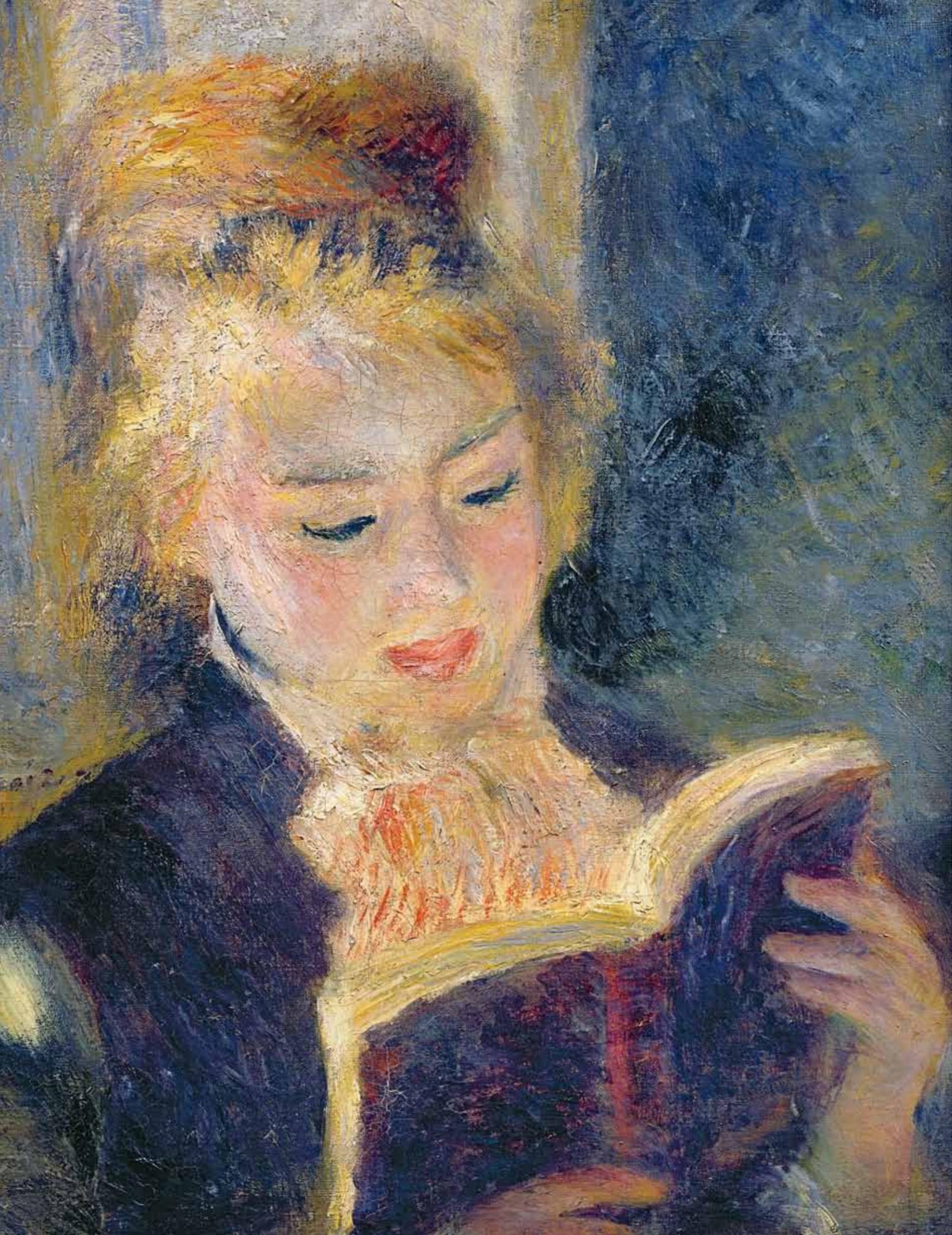




Letteratura
Europea



Letteratura Europea

direzione di
Piero Boitani e
Massimo Fusillo

Volume IV
Capolavori

**UTET**
GRANDI OPERE

PIANO DELL'OPERA

Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo

Coordinamento di Emilia Di Rocco (volumi I, II, III, V) e di Caterina Salabé (volume IV)

Al lettore, Fabio Lazzari

Introduzione

Identità europea: storia e letteratura, *Piero Boitani*

Europa/Mondo: raccontare la letteratura oggi, *Massimo Fusillo*

I. AREE, TEMPI, MOVIMENTI

La nascita delle letterature volgari nell'Europa occidentale, *Bruno Luiselli*

Italia: dall'antico al medievale, *Michelangelo Picone*

L'area tedesca, *Chiara Staiti*

Il Medioevo in Inghilterra, *Piero Boitani*

Aspetti della cultura celtica, *Bruno Luiselli*

Romània, *Roberto Rea*

Le letterature slave del Medioevo, *Sante Graciotti*

Scandinavia, *Gianna Chiesa Isnardi*

La letteratura greca dalle prime manifestazioni letterarie in volgare al 1713:

da *Dighenìs* a *Erotòkritos*, *Caterina Carpinato*

L'apporto del mondo islamico, *Alberto Ventura*

Letteratura turca di Turchia, *Giampiero Bellingeri*

La centralità della Francia nella letteratura medievale, *Alberto Varvaro*

L'Italia delle tre corone: Dante, Petrarca, Boccaccio, *Michelangelo Picone*

L'Umanesimo: Italia ed Europa, *Francisco Rico e Guido Cappelli*

Il Rinascimento in Europa, *Alessandro Capata*

Classicismi e invenzioni, *Matteo Residori*

Barocco, *Marco Maggi*

Illuminismo, *Isabella Mattazzi*

Romanticismo, *Monika Schmitz-Emans*

Dal Romanticismo al Decadentismo, *Pierluigi Pellini*

Modernismo, *Giovanni Cianci*

Postmodernità, postmodernismo, modernità liquida, *Remo Ceserani*

II. GENERI LETTERARI

L'epica, *Sergio Zatti*

L'eroicomico, *Clotilde Bertoni*

La novella, *Maria Cristina Figorilli*

La fiaba, *Massimo Scotti*

Il racconto, *Clotilde Bertoni*

Il romanzo cavalleresco, *Maria Luisa Meneghetti*

Nascita e metamorfosi del romanzo, *Federico Bertoni*
Il mondo nuovo del romanzo: 1900-25, *Richard Ambrosini*
La lirica d'amore, *Mario Mancini*
La poesia dell'estasi, *Paolo Canettieri*
Lirica antica e lirica moderna, *Guido Mazzoni*
Il teatro a cicli, *Roberta Mullini*
La tragedia, *Guido Paduano*
Il teatro: la commedia, *Giulio Ferroni*
La tragicommedia, *Nadia Fusini*
Il dramma, *Mirella Schino*
Il teatro in musica, *Fabio Vittorini*
La letteratura pastorale, *Franco Marengo*
La satira, *Attilio Brilli*
La menippea, *Stefano Manferlotti*
Dialogo e trattato, *Hilary Gatti*
Memorialistica, *Patrizia Oppici*
Il saggio, *Remo Ceserani*
Utopia e fantascienza, *Carlo Pagetti*
La letteratura di viaggio, *Franco Marengo e Luigi Marfè*
La letteratura epistolare, *Simonetta Faiola*
L'autobiografia, *Franco D'Intino*
La letteratura mistica, *Domenico Pezzini*
La sceneggiatura, *Vincenzo Maggitti*
Fumetti e paraletteratura, *Marco Arnaudo*

III. GRANDI TEMI

Principi, *Piero Boitani*
Il delitto, *Clotilde Bertoni*
Eros, *Alessandro Serpieri*
Il triangolo, *Massimo Scotti*
L'avventura, *Richard Ambrosini*
La guerra, *Alberto Casadei*
Il ritorno, *Emilia Di Rocco*
Riconoscimenti, *Piero Boitani*
Finzione e menzogna, *Stefano Jossa*
Carnevale, *Stefano Manferlotti*
Sogno, *Marina Polacco*
Lo spazio dell'altro mondo, *Raffaella Bertazzoli*
Follia e allucinazione, *Lucia Claudia Fiorella*
Paesaggio, *Antonio Prete*
L'io, l'altro e lo straniero, *Remo Ceserani*
Doppio e androgino, *Massimo Fusillo*
Il corpo scritto, *Daniele Giglioli*
Oggetti e feticci, *Massimo Scotti*
Il denaro, *Pierluigi Pellini*
Gli animali, *Francesco de Cristofaro*
La tela di Aracne. Metamorfosi nella letteratura europea, *Andrea Moudarres*
Conclusioni, *Annalisa Izzo*

VIII

IV. CAPOLAVORI

Genesi, *Dario Calimani*
Libro di Giobbe, *Piero Boitani*
Iliade - Omero, *Piero Boitani*
Odissea - Omero, *Franco Ferrucci*
Oresteia - Eschilo, *Stefan Tilg*
Edipo, *Guido Paduano*
Medea - Euripide, *Massimo Fusillo*
Eneide - Virgilio, *Alessandro Barchiesi*
Le metamorfosi - Ovidio, *Alessandro Barchiesi*
Satyricon - Petronio; Etiopiche - Eliodoro, *Massimo Fusillo*
I Vangeli, *Piero Boitani*
Confessioni - Agostino, *Franca Ela Consolino*
La consolazione della Filosofia - Boezio, *Peter Dronke*
Canzone di Rolando, *Roberto Rea*
Tristano e Isotta, *Adele Cipolla*
Cantare del Cid, *Rafael Ramos*
Beowulf, *Peter Dronke*
Roman de la rose, *Mario Mancini*
Vulgata Arturiana, *Silvia De Laude*
Edda, *Gianna Chiesa Isnardi*
Commedia - Dante, *Emilio Pasquini*
Canzoniere - Petrarca, *Luca Marcozzi*
Decameron - Boccaccio, *Michelangelo Picone*
Racconti di Canterbury - Chaucer, *Jill Mann*
Orlando furioso - Ariosto, *Giuseppe Sangirardi*
Il principe - Machiavelli, *Franco Ferrucci*
La Celestina, *Norbert von Prellwitz*
Gerusalemme liberata - Tasso, *Mario Pozzi*
Lazarillo de Tormes, *Francisco Rico*
Gargantua e Pantagruel - Rabelais, *Valerio Cordiner*
I Lusiadi - Camões, *Ettore Finazzi-Agrò*
Saggi - Montaigne, *Giovanni Bottiroli*
Il Cid - Corneille, *Anna Jeronimidis*
Tartufo - Molière, *Francesco Fiorentino*
Paradiso perduto - Milton; Il Messia - Klopstock, *Emilia Di Rocco*
Fedra - Racine, *Guido Paduano*
Amleto - Shakespeare, *Nadia Fusini*
Don Chisciotte - Cervantes, *Francisco Rico*
Fuente Ovejuna - Lope de Vega, *Maria Grazia Profeti*
La vita è sogno - Calderón de la Barca, *Maria Grazia Profeti*
Robinson Crusoe - Defoe, *Paola Colaiacomo*
Pamela - Richardson, *Simonetta Faiola*
Tristram Shandy - Sterne, *Riccardo Capoferro*
Nathan il Saggio - Lessing, *Francesca Tucci*
Le relazioni pericolose - Laclos, *Clotilde Bertoni*
Ballate liriche - Coleridge e Wordsworth, *Elena Spandri*
Don Giovanni - Tirso de Molina, Molière, Mozart, Da Ponte, *Guido Paduano*
Orgoglio e pregiudizio - Austen, *Rosa Maria Colombo*

IX

Pentesilea - Kleist, *Massimo Fusillo*
Faust - Goethe, *Luca Zenobi*
Confessioni - Rousseau, *Barbara Carnevali*
Don Carlos - Schiller, *Luca Zenobi*
Le liriche - Hölderlin, *Luigi Reitani*
Frankenstein - Shelley; Dr Jekyll e Mr Hyde - Stevenson, *Elena Spandri*
Ivanhoe - Scott, *Enrica Villari*
Canti - Leopardi, *Antonio Prete*
I promessi sposi - Manzoni, *Francesco de Cristofaro*
Il rosso e il nero - Stendhal, *Gianfranco Rubino*
Eugenio Onegin - Puškin, *Maria Candida Ghidini*
I Fiori del male - Baudelaire, *Antonio Prete*
Illusioni perdute - Balzac, *Francesco Fiorentino*
Le anime morte - Gogol', *Rita Giuliani*
Tempi difficili - Dickens, *Guido Bulla*
Madame Bovary - Flaubert, *Sandra Teroni*
I miserabili - Hugo, *Clotilde Bertoni*
Guerra e pace - Tolstoj, *Maria Candida Ghidini*
Middlemarch - Eliot, *Guido Bulla*
Una stagione all'inferno - Rimbaud, *Massimo Scotti*
L'Assommoir - Zola, *Pierluigi Pellini*
Woyzeck - Büchner, *Luca Zenobi*
I fratelli Karamazov - Dostoevskij, *Rita Giuliani*
Spettri - Ibsen, *Franco Perrelli*
Le avventure di Pinocchio - Collodi, *Massimo Scotti*
A ritroso - Huysmans; Il piacere - D'Annunzio; Il ritratto di Dorian Gray - Wilde, *Maria Teresa Giaveri*
Un tiro di dadi - Mallarmé, *Maria Teresa Giaveri*
Un sogno - Strindberg, *Franco Perrelli*
Cuore di tenebra - Conrad, *Giuseppe Sertoli*
Ferdydurke - Gombrowicz, *Luigi Marinelli*
Alla ricerca del tempo perduto - Proust, *Massimo Scotti*
Il cimitero marino - Valéry, *Maria Teresa Giaveri*
Sei personaggi in cerca d'autore - Pirandello, *Luigi Sedita*
Ulisse - Joyce, *Carla Marengo Vaglio*
La terra desolata, Quattro quartetti - Eliot, *Franco Marengo*
La coscienza di Zeno - Svevo, *Arrigo Stara*
Elegie duinesi, Sonetti a Orfeo - Rilke, *Piero Salabè*
Il processo - Kafka, *Matteo Colombi*
La montagna incantata - Mann, *Paolo Chiarini*
Al faro - Woolf, *Nadia Fusini*
Leda e il cigno, Verso Bisanzio - Yeats, *Piero Boitani*
Poesie - Kavafis, *Caterina Carpinato*
Poesie - García Lorca, *Norbert von Prellwitz*
Auto da fé - Canetti, *Attilio Scuderi*
Viaggio al termine della notte - Céline, *Sandra Teroni*
Il teatro e il suo doppio - Artaud, *Franco Ruffini*
La cognizione del dolore, Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana - Gadda, *Federico Bertoni*
X Ossi di seppia, Le occasioni - Montale, *Gianluigi Simonetti*

L'uomo senza qualità - Musil, *Giovanna Cermelli*
La peste - Camus, *Gianfranco Rubino*
Se questo è un uomo - Levi, *Alberto Cavaglion*
1984 - Orwell, *Guido Bulla*
Poesie - Pessoa, *Ettore Finazzi-Agrò*
Aspettando Godot - Beckett, *Nadia Fusini*
Madre Coraggio e i suoi figli - Brecht, *Maurizio Pirro*
Papavero e memoria - Celan, *Anna Castelli*
Il Maestro e Margherita - Bulgakov, *Rita Giuliani*
Estinzione. Uno sfacelo - Bernhard, *Luigi Reitani*
Le città invisibili - Calvino; La vita istruzioni per l'uso - Perec, *Giulio Iacoli*
Cecità - Saramago, *Giulia Lanciani*

V. LETTERATURA, ARTI, SCIENZE

Letteratura e arti visive, *Michele Cometa*
Letteratura e musica, *Roberto Russi*
Letteratura nelle pratiche del teatro, *Ferdinando Taviani*
Letteratura e moda. Scrivere (e leggere) attraverso i vestiti, *Paola Colaiacomo*
Letteratura e pubblicità, *Francesco Ghelli*
Letteratura e fotografia, *Carlo Mazza Galanti*
Letteratura e cinema, *Antonio Costa*
Letteratura e televisione, *Gianfranco Marrone*
Letteratura e religioni, *Domenico Pezzini*
Letteratura e filosofia: alle origini della letteratura europea, *Daniele Guastini*
Letteratura e scienza, *Monika Schmitz-Emans*
Letteratura e legge, *Emilia Di Rocco*
Letteratura e storiografia, *Remo Ceserani*
Letteratura e geografia, *Giulio Iacoli*
Letteratura e antropologia, *Amalia Dragani*
Letteratura ed economia, *Pierpaolo Antonello*
Letteratura e scienze sociali, *Attilio Scuderi*
Letteratura ed ecologia, *Niccolò Scaffai*
Letteratura e psicoanalisi, *Giovanni Bottioli*
Approccio a una letteratura europea della differenza, *Francesco Cattani*
Letteratura, media e identità europee, *Alberto Abruzzese*