

Rossella Corrao

Antonino Margagliotta

Mostra di Tesi di Laurea



10
IngEd/Arch

DECENNALE DEL CORSO DI LAUREA

Università degli Studi di Palermo
Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura



“Iniziativa realizzata nell’ambito del programma dell’Università degli Studi di Palermo per la promozione delle attività culturali e sociali degli studenti”.

Rossella Corrao

Antonino Margagliotta

Mostra di Tesi di Laurea Mostra di Progetti

DECENNALE DEL CORSO DI LAUREA

10
IngEd/Arch

Università degli Studi di Palermo

Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura

Progetto grafico ed impaginazione di Marco Morini

Copyright © MMXIII
ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

via Raffaele Garofalo, 133/A-B
00173 Roma
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-6132-9

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: settembre 2013

Indice

<i>Giuseppe Trombino</i> Dieci anni del corso di Laurea in Ingegneria edile - Architettura	9	<i>Antonio Cottone</i> Le piazze del centro storico di Palermo: analisi e recupero edilizio e urbano.....	49
Mostra di Tesi di Laurea.....	13	<i>Giovanni Fatta</i> Recupero compatibile dell'architettura storica.....	63
<i>Rossella Corrao</i> Una mostra "en plein air" per le Tesi di Laurea degli studenti del Corso di Ingegneria edile - Architettura della Facoltà di Ingegneria di Palermo.....	15	<i>Salvatore Lo Presti</i> Nuovi materiali e nuove tecnologie per l'architettura e l'edilizia.....	77
<i>Giuseppe Alaimo</i> Valutazione della durabilità di prodotti e componenti innovativi, finalizzata alla programmazione della manutenzione	19	<i>Antonino Margagliotta e Giovanni Palazzo</i> Spazi e luoghi per la cultura nella città contemporanea / Architettura per la mobilità in Sicilia	85
<i>Rossella Corrao</i> Involucri Edilizi Sostenibili. Impiego di materiali tecnologicamente avanzati per l'ottimizzazione energetica e l'incremento prestazionale degli elementi di captazione della luce naturale / Riconfigurazione del Palazzo Municipale di Mazara del Vallo.....	27	<i>Giuseppe Pellitteri</i> Il progetto di architettura strumento di rigenerazione urbana	103
<i>Domenico Costantino</i> Le preesistenze storiche nella città. Il progetto urbanistico delle borgate a Palermo.....	35	<i>Fausto Provenzano</i> Intervenire nei Cantieri Culturali della Zisa a Palermo.....	117
		<i>Giuseppe Trombino</i> Il nuovo piano. Strumenti e metodi per la pianificazione urbanistica.....	121

<i>Ignazio Vinci</i> Il progetto urbano per le centralità generate dalle reti di trasporto pubblico a Palermo.....	129	<i>Luigi Failla, Ignazio Saitta, Patrizia Lo Scudato, Manfredi Mazziotta, Claudia Padula, Maria Luisa Russo</i> Concorso per un Edificio polifunzionale a Università della Calabria, Arcavacata Rende (CS).....	147
Mostra di Progetti.....	137	<i>Luigi Failla, Marco Trovato</i> Concorso New Vision of the Loft a Vilnius (Lituania).....	148
<i>Antonino Margagliotta</i> Traiettorie e Percorsi dei Lureati in Ingegneria edile - Architettura	139	<i>Giuseppe Galia</i> Complesso Abitativo a Trapani.....	149
<i>Laura Alesi, Valentina Arini, Luigi Failla, Alessio Orlando, Ignazio Saitta</i> Z.E.N. 01 - Linking Park.....	143	Complesso abitativo a Favignana (TP).....	150
<i>Fabio Celestra</i> Concorso per la riqualificazione di piazza Buozzi a Ponte Lagoscuro (FE).....	144	<i>Davide Gambino, Luisa Pastore, Sebastiano Provenzano</i> Concorso per la nuova Scuola Media di Berlingo (BS).....	151
<i>Salvatore Di Dio, Matteo Garigliano</i> Allestimento per i Campionati Italiani di nuoto a Palermo....	145	<i>Giuseppe Gambino, Veronica Anselmo, Pasquale Lo Piccolo</i> Concorso per la progettazione di un modulo d'emergenza	152
<i>Salvatore Di Dio, ACA Amore Campione Architettura</i> Concorso per il nuovo centro polifunzionale a Frosinone.....	146	<i>Giuseppe Gambino, Emanuele Pozzilli, Ambra Realmuto, Livia Realmuto</i> Progetto del Santuario della Madonna della Luce a Roccapalumba (PA).....	153

<i>Michele Ingardia</i> Residence “Drago di Ferro” a Paceco (TP).....	154	<i>Francesca Lupo</i> Edificio della nuova sede EDP (Energias de Portugal).....	161
<i>Giovanni Ingrassia, Enrico Dusonchet, Simone Tulumello</i> Concorso per la nuova biblioteca civica della città di Bressanone (BZ).....	155	<i>Elena Mancuso</i> Direzione operativa e tecniche di cantiere del MiCo-Nuovo centro congressi FIERAMILANOCITY.....	162
<i>Giovanni Ingrassia, Simone Tulumello, Stefania Riggio</i> Concorso Iceberg (sezione Architettura) a Bologna.....	156	<i>Alessio Maniscalco, Danilo Maniscalco, Luca Maniscalco</i> Concorso d’idee per la progettazione della nuova sede del Municipio di Palatico (BS).....	163
<i>Gianluca Li Calzi, Domenico Massaro Cenere, Gabriele Lo Cacciato, Alessandra Barone</i> Sala lettura e tunnel della Biblioteca di Alcamo (TP).....	157	<i>Domenico Massaro Cenere, Salvatore Di Dio, Gabriele Lo Cacciato, Gianluca Li Calzi, Alessandro Barone</i> Padiglione espositivo per la Soprintendenza del Mare.....	164
<i>Gabriele Lo Cacciato, Salvatore Di Dio, Domenico Massaro Cenere, Gianluca Li Calzi, Laura Cirrincione, CMC Ingegneri associati</i> Concorso per la riqualificazione della zona antistante la chiesa della Badia di Canicattì (AG).....	159	<i>Tiziana Mazzola, Sara Lo Cacciato</i> Progetto per il restauro e il consolidamento strutturale della chiesa di Hagia Irene a Instabul (Turchia).....	165
<i>Sara Lo Cacciato, Tiziana Mazzola</i> Progetto Studio-Interazione-Linea-Monumenti per la Metro C a Roma.....	160	<i>Ignazio Mortellaro</i> Centro Studi “Luigi Pirandello” a Bivona (AG)..... Casa Trizzino a Palermo.....	166 167

<i>Alessio Orlando</i> Casa MO a Balestrate (PA).....	168
<i>Francesco Damiano Rabbeni</i> Progetto di una casa a Petralia Sottana (PA).....	169
<i>Ignazio Saitta, Dario Dottore, Dario Giancane, Delia Rini, Cristina Spirio, Roberto Sabella</i> Riqualificazione della “Piazza Scogli rossi” ad Arbatax (OG)..	170
<i>Ignazio Saitta</i> Progetti di Design (realizzati allo studio Suppanen).....	171
<i>Antonino Davide Siragusa</i> Concorso di Idee per una visione non utopistica della Città di Villasimius nel 2050.....	172
<i>Francesco Paolo Testagrossa</i> Progetto di Casa C a Palermo.....	173
<i>Marco Trovato, Luigi Failla, Ignazio Saitta</i> Concorso per la nuova biblioteca civica della città di Bres- sanone (BZ)	174
<i>Simone Tulumello</i> Casa Ribatto a Palermo.....	175

NUOVI MATERIALI E NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARCHITETTURA E L'EDILIZIA

Responsabile Prof. Salvatore Lo Presti

Docenti: prof. Giuseppe Trombino

Il laboratorio di laurea "Nuovi materiali e nuove tecnologie per l'architettura e l'edilizia" nasce per soddisfare le esigenze dei laureandi, che sono affascinati dalla ricerca sperimentale e che ritengono basilare l'innovazione tecnologica, di potersi materialmente confrontare con il mondo delle sperimentazioni di laboratorio tecnologico anche all'interno di un contesto prettamente rivolto alla progettazione architettonica ed urbanistica. I numerosi allievi che hanno nel tempo frequentato il laboratorio di laurea hanno manifestato grande interesse e passione anche a costo di notevoli sacrifici con lo spirito del pioniere che poi, raggiunto l'obiettivo, palesa appieno la propria soddisfazione per aver collaborato a aggiungere un piccolo tassello al grande mosaico della conoscenza.

Le esperienze sono state condotte presso ditte del settore che hanno manifestato la loro piena disponibilità e contribuito anche economicamente al buon risultato delle ricerche che poi sono sfociate in pubblicazioni e brevetti.

A seguito delle verifiche sperimentali delle invenzioni del Prof. Lo Presti sono stati richiesti ed ottenuti i seguenti brevetti:

- Aggregato artificiale leggero per il confezionamento di calcestruzzi alleggeriti o leggeri strutturali e non, 2002;
- Incremento delle prestazioni meccaniche di paste cementizie, boiacche di cemento, malte cementizie, betoncini e cal-

- cestruzzi a seguito di esposizione ai campi elettromagnetici prodotti da appositi generatori, 2002;
- Pignatta o volterrana, per solaio misto in calcestruzzo armato,
 - realizzata con lattine di alluminio per bibite sia riciclate che vergini, 2003;
- Fibre in Pet (polietilentereftalato), vergine oppure ottenuto
 - dal riciclaggio delle bottiglie di plastica, da impiegare come rinforzo nei calcestruzzi fibrorinforzati (CFR), 2003;
- Cestello porta-pignatte costituito da materiale resistente a
 - flessione da posare in opera tra due travetti semiprefabbricati o prefabbricati di solaio, 2003;
- Muro di contenimento ecologico realizzato con lattine di al-
 - luminio vergini o provenienti dalla raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani, 2004;
- Griglia compatta-prato realizzata sia con materiali provenienti
 - dalla raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani che con materiali vergini, 2004;
- SCC-S (Self Compacting Concrete-Siciliano) ovvero: calce-
 - struzzo autocompattante realizzato con filler naturale di provenienza vulcanica, 2004;
- Aggregato artificiale per calcestruzzi ottenuto mediante il ri-
 - vestimento di particelle di polistirene espanso sinterizzato, 2005;

Mostra Tesi di Laurea

Ritengo sia doveroso menzionare soprattutto le ditte private che hanno ospitato i laureandi perché il loro apporto è stato basilare, senza la loro disponibilità le ricerche non avrebbero mai potuto essere effettuate poiché la struttura universitaria non era in grado di soddisfare le richieste. Si ringraziano quindi:

- ABL S.p.A., Brescia (Industria meccanica di processi di automazione);
- C.P.C., Carini (Industria di elementi prefabbricati precompressi in calcestruzzo armato);
- Betongreen s.r.l., Milazzo (Industria produttrice dei muri di sostegno alveolari prefabbricati in c.c.);
- Calcestruzzi S.p.A., Bergamo (Produttore di calcestruzzi confezionati);
- Laboratorio del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica di Palermo;
- Geolab s.r.l., Carini (Laboratorio autorizzato di prove sui materiali);
- Metro s.r.l., Palermo (Laboratorio autorizzato di prove sui materiali);
- Prefabbricati Nord, Isola delle Femmine (Industria di elementi prefabbricati in calcestruzzo semplice ed armato);
- Sidercem s.r.l., Caltanissetta (Laboratorio autorizzato di prove sui materiali).

Nell'ambito del Laboratorio, è stata redatta la seguente tesi di Laurea:

Marcello La Guardia, Antonio Martorana, Davide Rosi, "Esperienze di laboratorio su alPET-s resistente alle alte temperature", 2010-11.

SPAZI E LUOGHI PER LA CULTURA NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA / ARCHITETTURA PER LA MOBILITÀ IN SICILIA

Responsabili Proff. Antonino Margagliotta, Giovanni Palazzo

Docenti: proff. Giuseppe Alaimo, Salvatore Amoroso, Liborio Cavalieri, Domenico Costantino, Armando La Pica, Angela Mazzè

Collaboratori: ingg. Giuseppe Castellana, Fabio Galatioto, Livio Lamartina, Barbara Lo Casto, Pasquale Vella

I Laboratori di laurea di Progettazione architettonica hanno affrontato in questi anni argomenti finalizzati a sviluppare un'ampia e controllabile quantità di fenomeni.

L'esperienza progettuale è stata intesa come attività complessa, sintesi dei differenti apporti e dell'integrazione di differenti specificità, per consentire agli allievi un approccio metodologico avanzato. Si sono organizzati, inoltre, sulla base della interdisciplinarietà che, attraverso gli argomenti affrontati e gli intendimenti voluti, ha visto interagire la Composizione con altre discipline quali l'Urbanistica e la Storia dell'Arte, la Produzione Edilizia e la Fisica Tecnica, i Trasporti e la Tecnica delle Costruzioni. In questo senso, per i temi e i coinvolgimenti, i Laboratori hanno rappresentato delle attività didattiche aperte e di ampia interazione, coinvolgendo anche Istituzioni esterne all'Università.

Nelle tesi di laurea sono state sviluppate problematiche riguardanti il progetto del nuovo nell'esistente, le centralità urbane, gli spazi per la cultura nella città contemporanea, il rapporto delle infrastrutture con il sistema ambientale e territoriale. Le ricerche sviluppate dagli allievi e i progetti hanno definito, nel loro complesso, un programma operativo per la città contemporanea, assumendo come ambito privilegiato la città di Palermo.

Sull'argomento dei luoghi per la cultura, in diversi tempi, sono stati affrontati progetti riguardanti gli spazi museali, le biblioteche, gli edifici per la musica. Dal punto di vista metodologico gli studi e le proposte progettuali hanno riguardato soprattutto la riorganizzazione, la valorizzazione e l'ampliamento degli spazi di Istituzioni culturali esistenti, assumendo come percorso:

- lo studio, l'analisi critica e la ridefinizione della struttura organizzativa in rapporto alle moderne necessità spaziali, funzionali e tecnologiche;
- la lettura e l'attribuzione di senso alla struttura spaziale, condotta attraverso la storia delle fabbriche, il rilievo dei complessi architettonici per superare, attraverso il progetto, le incoerenze e le frammentazioni derivanti dai vincoli di proprietà che nel tempo hanno smembrato le architetture e causato la perdita dell'unità spaziale;
- la definizione del rapporto dell'istituzione con la città per ritrovare il senso dell'architettura nel suo rapporto con la struttura urbana per risolvere, attraverso il progetto, questioni spaziali aperte, ferite mai curate o non rimarginate, per restituire qualità a spazi abbandonati o degradati, per ridare senso situazioni in attesa di definizione, per costruire la città.

Il progetto che costruisce il luogo è, in definitiva, il tema di ogni tesi; ed ogni progetto, oltre ad interessarsi e prendersi cura di

Mostra Tesi di Laurea

una necessità, di una istituzione cittadina, di un singolo edificio (per realizzare o riorganizzare spazi e proporre nuove soluzioni architettoniche); è anche occasione per avviare iniziative legate alla trasformazione urbana (la riqualificazione del centro storico, la dotazione di servizi della periferia, l'attribuzione di identità agli insediamenti di recente formazione).

In definitiva, attraverso lo studio, l'analisi e la sperimentazione del progetto, il Laboratorio ha cercato di sviluppare su basi scientifiche una riflessione sull'architettura, alla luce delle attuali esigenze; mentre i progetti si sono costituiti come affascinanti temi didattico-formativi per orientare gli allievi all'attenzione nei riguardi delle reali necessità dell'uomo e degli spazi della città, oltre che all'esercizio della responsabilità nella ricerca della qualità dell'abitare la città contemporanea.

Le tesi presentate nella mostra, per i rispettivi Laboratori, sono:

- 1.** *Gabriele Lo Cacciato, Sara Lo Cacciato, Domenico Massaro Cenere, Tiziana Mazzola, "Palermo centro storico. Il museo diffuso", 2004-05. Luigi Failla, "Il progetto di ampliamento e riqualificazione della Biblioteca centrale della Regione Siciliana A. Bombace", 2007-08. Domenico Contino, "Progetto della Biblioteca a Vila Nova de Gaia (Portogallo)", 2008-09. Alessio Orlando, "Il progetto della nuova biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia a Palermo", 2008-09. Francesco Bosco, Antonino Carollo, Riccardo Raimondo, "Valorizzazione e ampliamento del complesso della Società Siciliana per la Storia Patria", 2009-10. Carmelo D'Anna, Antonio Giunta, "La biblioteca comunale di Palermo: progetto di ampliamento per nuove funzioni", 2009-10. Domenico Tripoli, "Progetto di valorizzazione e riconfigurazione della*

Biblioteca centrale della Regione siciliana 'A. Bombace'. Espansione su palazzo Papè dei Principi di Valdina", 2009-10.

Salvatore Culcasi, "Il progetto della città della musica nell'area dell'ex Ospizio Marino a Palermo", 2010-11.

Andrea De Francisci, Giulia Pintaldi, "Il progetto della "Casa del jazz" a Palermo nell'area del Reale Ospizio di Beneficenza di C. Giachery", 2010-11.

Federico Della Costa, Francesco Di Piazza, "Il progetto del nuovo liceo musicale e coreutica a Palermo", 2010-11.

Alessandro Navetta, Antonino Davide Siragusa, "V.H.O.M. Vienna House of Music", 2010-11.

Biagio Princiotta, Michele Tinnirello, "La casa delle musiche a Palermo", 2010-11.

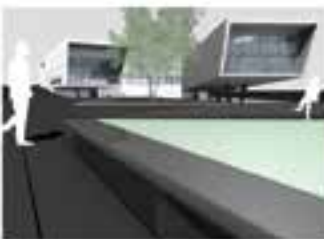
Francesco Paolo Testagrossa, "Progetto di riqualificazione e ampliamento del Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo, 2010-11.

Andrea Ventimiglia, "Il progetto della Concert Hall sul lungomare di Palermo", 2010-11.

- 2.** *Michele Ingardia, Salvatore Spagnolo, "Progetto della nuova stazione ferroviaria di Trapani", 2006-07.*

Angelo Caci, "Progetto di uno scalo per idrovolanti ad Agrigento", 2006-07.





Mostra Tesi di Laurea

10 years Arch

ARCHITETTURA E SPAZI PER LA CULTURA
NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

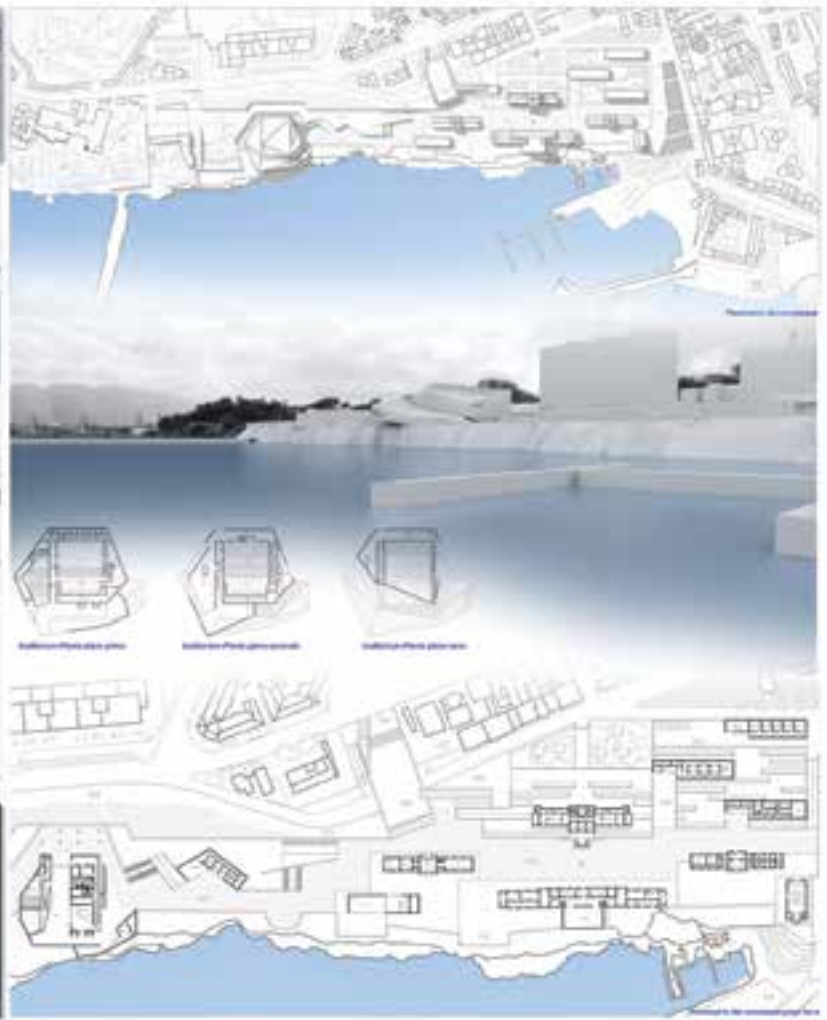




Mostra Tesi di Laurea

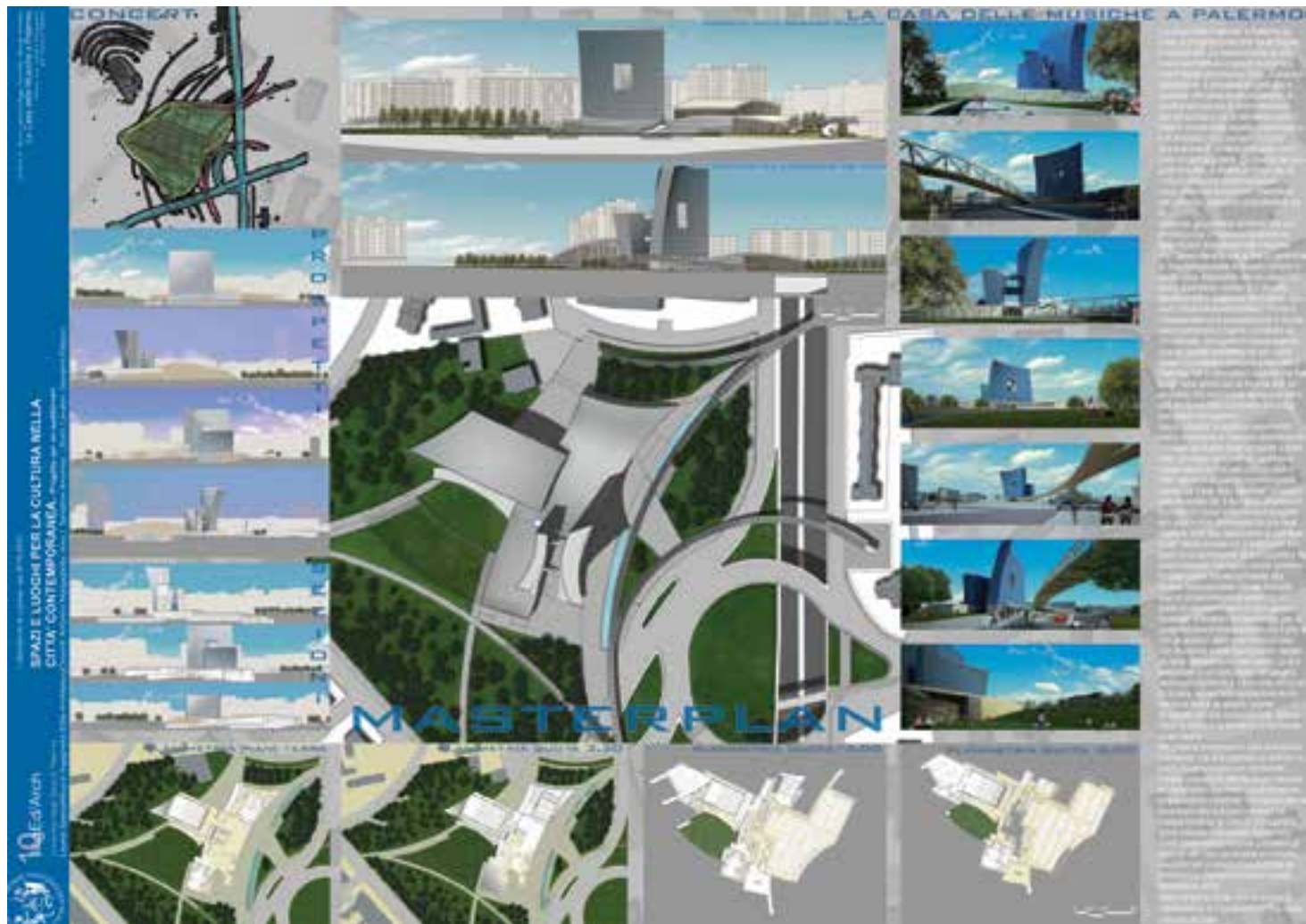


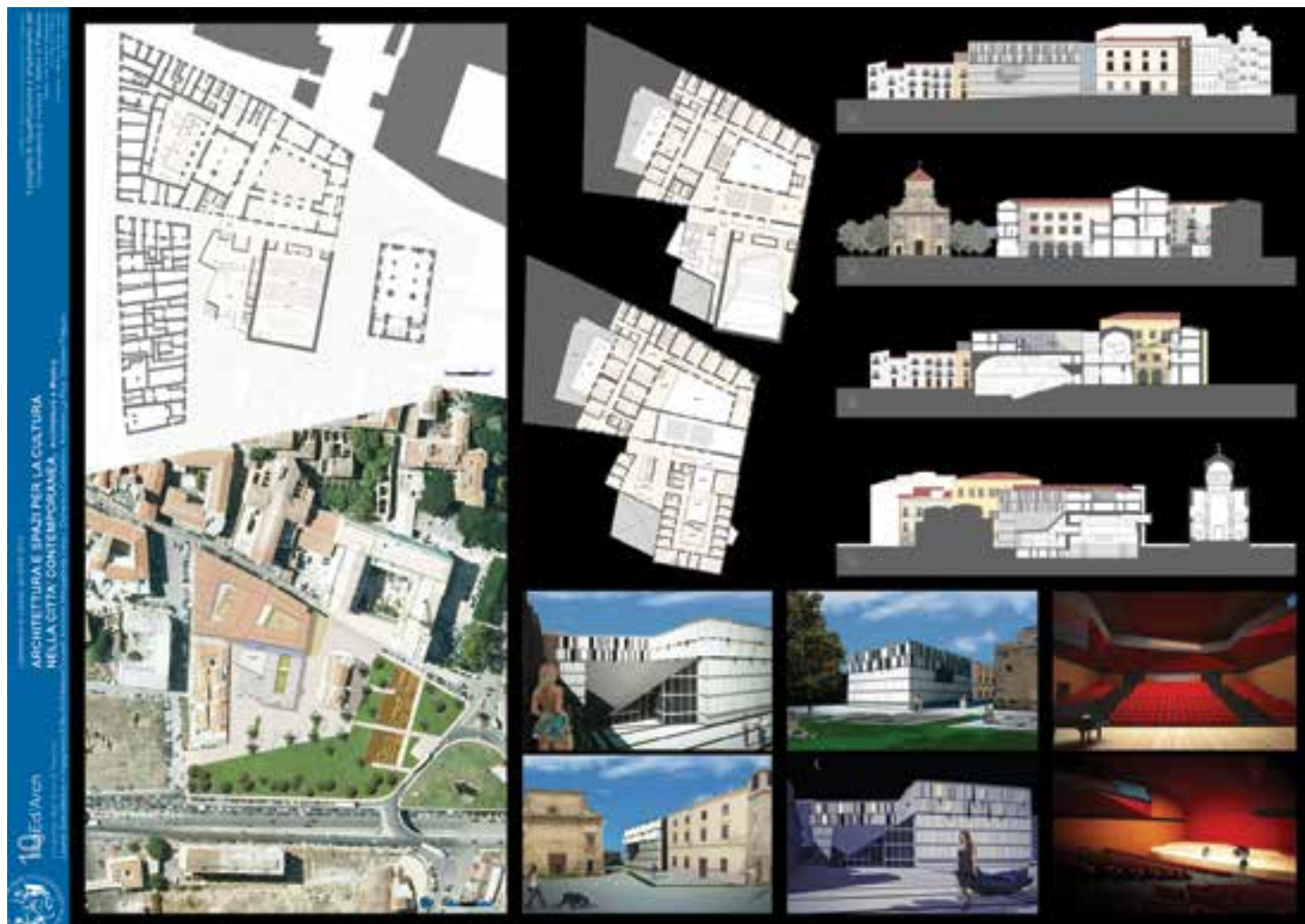




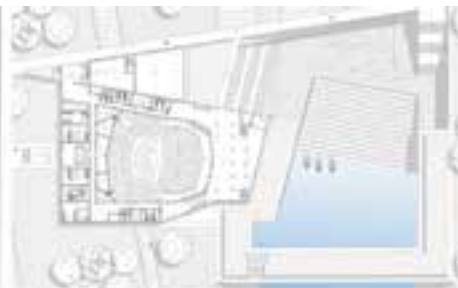
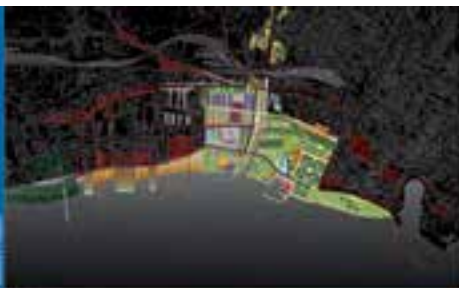




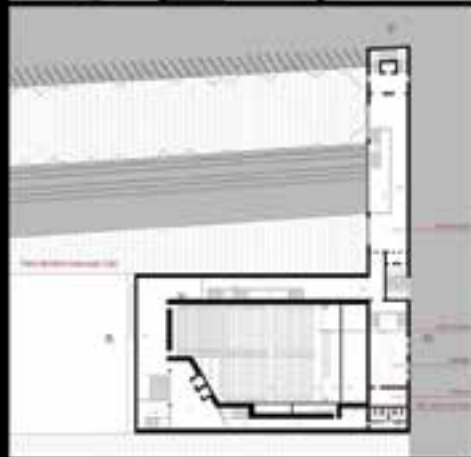
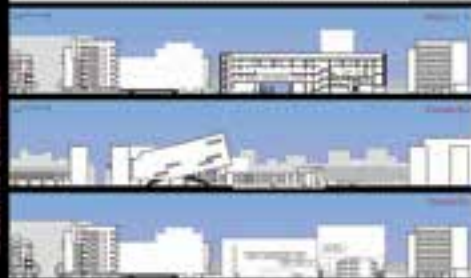
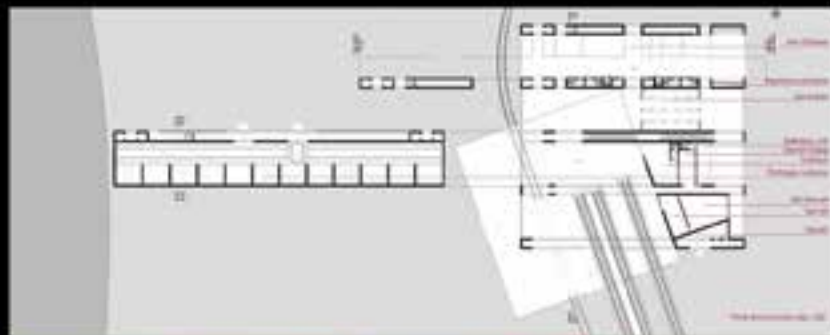


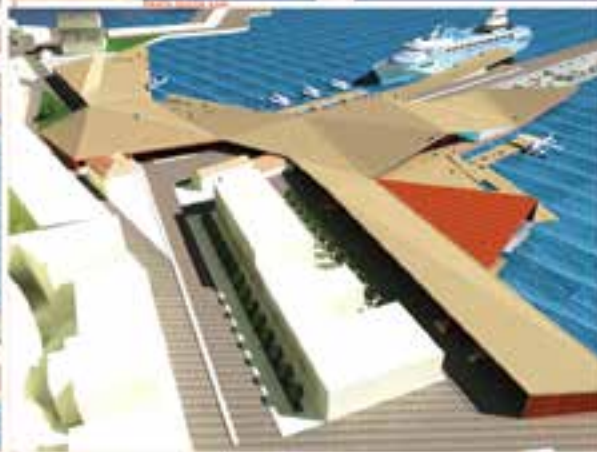
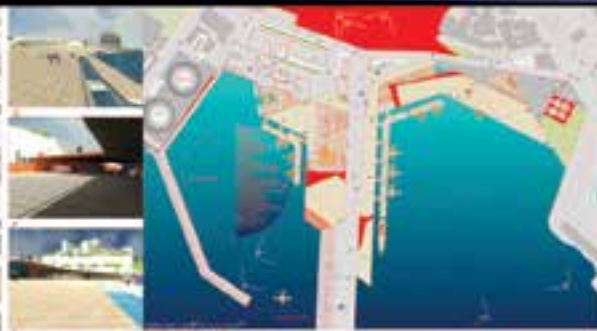


Mostra Tesi di Laurea



10 Edizione
ARCHITETTURA E SPAZI PER LA CULTURA
NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA





Finito di stampare nel mese di settembre del 2013
dalla «ERMES. Servizi Editoriali Integrati S.r.l.»
00040 Ariccia (RM) – via Quarto Negroni, 15
per conto della «Aracne editrice S.r.l.» di Roma

Mostra di Progetti

DECENNALE DEL CORSO DI LAUREA

IngEd/Arch **10**

ISBN 978-88-548-6132-9



9 788854 861329

Università degli Studi di Palermo
Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura

