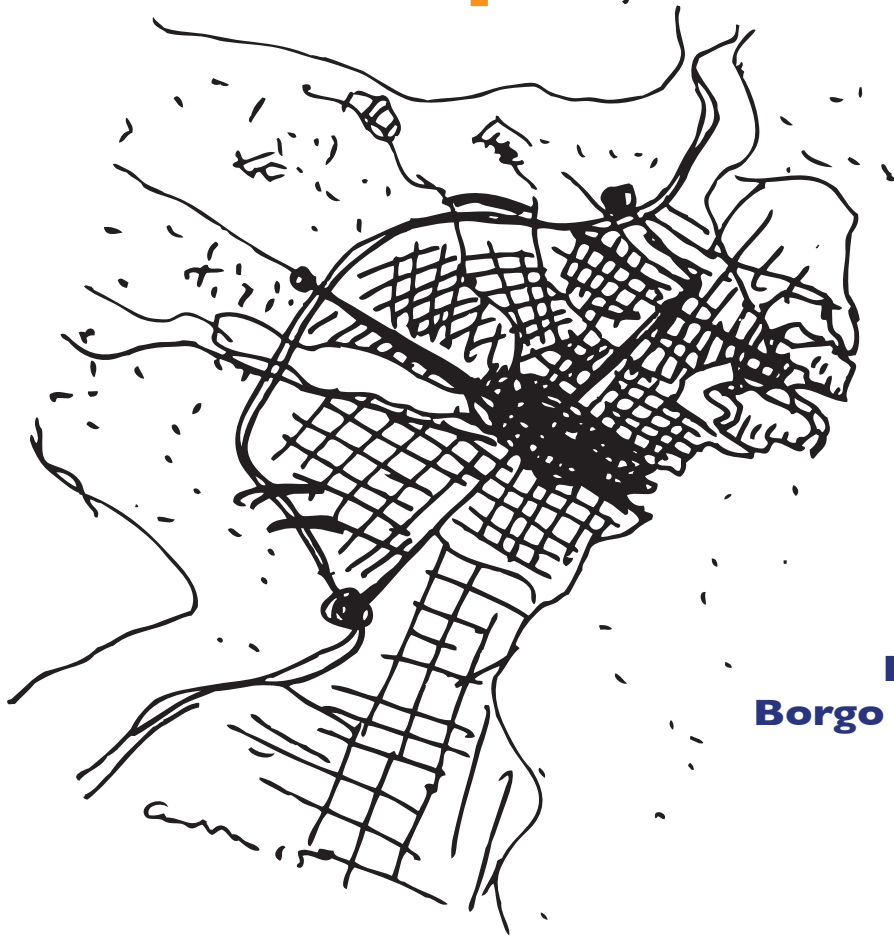


Andrea Sciascia

Periferie e Città Contemporanea



**Progetti per i quartieri
Borgo Ulivia e Zen a Palermo**

A Pasquale Culotta

Ma per quelli come noi, il destino è affrontare il mondo da orfani, e inseguire per anni i fantasmi di genitori scomparsi. E non possiamo fare altro che sforzarci di concludere la missione, quanto meglio è possibile, perché fino a quando non l'avremo fatto, non ci verrà concessa mai pace.

Kazuo Ishiguro, *Quando eravamo orfani*

Andrea Sciascia
PERIFERIE E CITTÀ CONTEMPORANEA
Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo

La città che manca

Collana diretta da Marcello Panzarella e Andrea Sciascia

Comitato scientifico: Roberta Amirante, Pierre-Alain Croset, Ferdinando Fava, Riccardo Florio, Luca Ortelli

Ciascun componente del Comitato scientifico ha il compito di affiancare la Direzione nella valutazione delle proposte di pubblicazione che essa avanza, e di essere a sua volta soggetto proponente di pubblicazioni nei confronti degli altri componenti del Comitato stesso e della Direzione della Collana. La qualità e originalità intrinseca della pubblicazione e la sua coerenza col profilo della Collana sono la base principale della valutazione. La Direzione della Collana si fa tramite della circolazione della discussione all'interno del Comitato scientifico e costituisce il soggetto che ne riassume i termini ai fini della assunzione del giudizio. La presente definizione operativa è riportata su ciascun volume della Collana.

La presente pubblicazione è realizzata con i fondi assegnati all'unità della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la Ricerca Biennale Nazionale PRIN 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale" finanziato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Coordinatore nazionale del programma di ricerca: Prof. Benedetto Todaro, "Sapienza" Università di Roma

Responsabili scientifici delle unità di ricerca: Prof. Giovanni Ascarelli (Università dell'Aquila), Prof. Carlo Alessandro Manzo (Seconda Università di Napoli), Prof. Luigi Ramazzotti (Università di Roma Tor Vergata), Prof. Andrea Sciascia (Università degli Studi di Palermo).

Gruppo di ricerca: Andrea Sciascia, Marco Beccali, Dario Costi, Ferdinando Fava, Antonella Mami, Emanuele Palazzotto, Filippo Schilleci, Antonio Biancucci, Valerio Cannizzo, Emanuela Davi, Gioacchino De Simone, Vincenza Garofalo, Ilenia Grassettonio, Luciana Macaluso, Daniele Roccaro

Cura redazionale: Federica Culotta

Traduzione: Federica Culotta (pp. 295, 299-300, 319-324, 330, 343-345, 361-363, 368, 381-383, 394, 403-404, 419, 423, 438, 443-444, 446, 454, 463-464, 470, 478, 483-484, 505-506, 518, 527-529, 593-600)

Progetto grafico della copertina: Anna Cottone

Impaginazione del volume: Vincenza Garofalo con la collaborazione di Luciana Macaluso e Daniele Roccaro



Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Architettura



Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Architettura

con il patrocinio di



Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana -
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana



Comune di Palermo



Istituto Autonomo per le Case Popolari
per la provincia di Palermo

© 2012 Caracol, Palermo.

Vietata la riproduzione o la duplicazione con qualsiasi mezzo

Caracol s.n.c. - Via V. Villareale, 35 - 90141 Palermo

e-mail: info@edizionicaracol.it

ISBN: 978-88-89440-67-4

Andrea Sciascia

PERIFERIE E CITTÀ CONTEMPORANEA
Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo



Edizioni Caracol

Ringraziamenti



Roberto Lagalla (Rettore dell'Università degli Studi di Palermo), Angelo Milone (Preside della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo), Marcello Panzarella (Presidente del Corso di Laurea di Architettura LM4 - sede di Palermo), Marcella Aprile (Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo), Iolanda Carollo (Segretario Amministrativo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo)

Un ringraziamento particolare al professore Benedetto Todaro, coordinatore del PRIN, per il supporto offerto all'unità di ricerca di Palermo.



Diego Cammarata (Sindaco del Comune di Palermo), Mario Milone (Assessore all'Urbanistica del Comune di Palermo), Giampiero Cannella (Assessore alle Attività culturali del Comune di Palermo), Dimitrios Katsireas (Architetto dell'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Palermo), Pietro Gottuso (Presidente della Circoscrizione quartiere San Filippo Neri), Salvatore Adelfio (Presidente della Circoscrizione quartiere Borgo Ulivia - Falsomiele)



Marcello Gualdani (Commissario Straordinario dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Palermo), Salvatore Giangrande (Direttore Generale dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Palermo), Monica D'Agostino (Responsabile dell'Ufficio Progetti Esecutivi dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Palermo)

INDICE

PREFAZIONE

Benedetto Todaro, *Note sulla Ricerca Nazionale e sul contributo dell'Unità palermitana* 13

INTRODUZIONE

Andrea Sciascia, *Una certa tradizione e il veicolo del Maestro. Scrivere, progettare e riscrivere* 21

CONTRIBUTI

Andrea Sciascia, *Frammenti di città e periferie: i quartieri Borgo Ulivia e ZEN di Palermo* 31

Franco Purini, *Il mio contributo allo ZEN 2* 45

Filippo Schilleci, *Periferie e città: progetto di connessione e ricerca di identità* 57

Giulia Bonafede, *Forme limite a margine del periurbano. Lo ZEN come nuova agorà creativa* 69

Ferdinando Fava, *Insulae e corpi, testi e contesti: la poetica dell'abitare* 79

Grazia Napoli, *La forma monetaria della città. I quartieri limitrofi allo ZEN di Palermo* 89

Marco Picone, *Musica dissonante per lo ZEN* 95

Cesare Ajroldi, *Le borgate di Palermo* 103

Giuliana Tripodo, *Periferia e borgate: quale destino?* 107

Rosalia Partinico, *Anatomia di un paesaggio. I qanàt e l'architettura della città. I qanàt e villa Raffo come un'unica architettura* 111

Antonio Biancucci, *Il Nucleo Sperimentale nel Borgo Ulivia a Palermo di Giuseppe Samonà, Antonio Bonafede, Roberto Calandra, Edoardo Caracciolo* 119

Roberto Calandra, *Il Nucleo Sperimentale nel Borgo Ulivia. Conversazione a cura di Andrea Sciascia* 125

Renata Prescia, *Può il restauro essere d'aiuto alle periferie?* 129

Natalia Santoro, Francesco Scaffidi Abbate, *Un esempio di restauro del Moderno: il Nucleo Sperimentale di Borgo Ulivia* 133

Marcello Panzarella, *Sulle tracce della città immaginata. La circonvallazione di Palermo, tra utopia e disincanto. Conversazione a cura di Ivana Elmo* 143

Vincenzo Melluso, *Un viale urbano di 120 km. Conversazione a cura di Giuseppina Farina* 157

Giuseppe Guerrera, *Il terzo asse di fondazione. Conversazione a cura di Ilenia Grassedonio* 165

Antonella Mamì, *I possibili contributi della tecnologia dell'architettura alla riqualificazione del costruito: occasioni nel progetto* 171

Marco Beccali, Alessandra Galatioto, *Qualità ambientale ed energetica nella riqualificazione edilizia. ZEN 2 e Borgo Ulivia: una proposta metodologica* 179

Tiziana Basicò, *Demolire o recuperare i quartieri degradati?* 189

Dario Costi, *Tipologia e topologia nel progetto urbano della casa* 201









Emanuele Palazzotto, *Il restauro del Moderno in due quartieri residenziali INA-Casa in Sicilia* 219

Quadri cronologici e dati demografici. Quartieri Borgo Ulivia e ZEN 233

Elenco dei materiali d'archivio. Quartieri Borgo Ulivia e ZEN 239

Vincenza Garofalo, *Rilievi e ridisegni. Quartiere Borgo Ulivia* 261

Giovanni Lopes, *Rilievi e ridisegni. Quartiere ZEN* 281

PROGETTI	293				
BORGO ULIVIA (A. Sciascia, E. Davi)	295				
BU.01 <i>Tra il Monte Grifone e il fiume Oreto. Un corridoio ecologico nei quartieri Bonagia e Borgo Ulivia - Falsomiele</i> (A. Sciascia, G. De Simone)	299	BU.02 <i>Centro della Municipalità tra i quartieri Borgo Ulivia - Falsomiele e Bonagia</i> (A. Sciascia, E. Davi)	319		
	Dessì (Cagliari) S. Dessì, P.F. Cherchi; R. Loi, A. Spanu (collaboratori); M. Caredda (rendering)	302		Coddou (Barcellona) F. Coddou, A. Brito Ferraz, M. Cabanyes Gay, G. Claro, A. Kaiser Mori, R. Russo Spena, C. Volberg	326
	Fiamingo (Reggio Calabria) G. Fiamingo, M. Cimato; V. La Spina, R. Rometta (collaboratori)	306		Davi (Palermo) E. Davi, I. Calabria, B. Fontana, M.F. Granata	330
	Giampino (Palermo) A. Giampino, L. Canale, F. Lotta, A. Priolo, M.L. Scaduto	310		Gasparini (Reggio Emilia) C. Gasparini, F. La Trofa, V. Longhi, A. Lorini	334
	Leone (Palermo) D. Leone, G. Lo Bocchiaro, A.D. Panzarella	314		Piscopo (Napoli) C. Piscopo, L. Amenta, P. De Martino, M. Di Iorio, E. Esposito, O.F. Fatigato, M. Firera Alessandri, G. Parità	338

BU.03 *Il tracciato della via Ponte Rotto, la circonvallazione e la valle del fiume Oreto. Il sistema degli orti e le trame pedonali preesistenti* (A. Sciascia, E. Davi) 343



Gresleri (Bologna)
J. Gresleri, L. Medici 348



Mangi (Parma)
E. Mangi, A. Barabino, G. Bersanelli,
S. Ferrari, B. Peri, N. Seriati, F. Turchi 352



Sanna (Cagliari)
A. Sanna, G. Monni, F. Pau,
A. Piu, A. Sitzia, C. Vargiu 356

BU.04 *Il margine del quartiere Borgo Ulivia - Falsomiele sul fiume Oreto. Via Villagrazia* (A. Sciascia, E. Davi) 361



Bullaro (Palermo)
L. Bullaro, S.J.A. Liotta, A. Scaglione,
S. Tulumello (progettisti); P. Agudelo,
G. Camerata Scovazzo, L. Lo Coco,
O. Morgante, P. Vallejo, G. Zizzo (consulenti) 364



Culotta (Cefalù)
T. Culotta, A. Minutella, P. Norata 368



Grassedonio (Palermo)
I. Grassedonio, C. Divina, A.L. Giacobelli,
P. Greco 372



Mormino (Palermo)
L. Mormino, A. Bua, R. Carlino, I. Lodato,
G. Tornatore, R. Verga 376

BU.05 *Il progetto delle aree interstiziali.*
Il mercato del quartiere Borgo Ulivia - Falsomiele
 (A. Sciascia, G. De Simone) 381



Falzetti (Roma)
 A. Falzetti, L. Cardellicchio, F. Cerrini,
 O.C. Espinosa Cortés, C. Fani, P. Stracchi 386



Gatti (Roma)
 R. Gatti, F. Barone, G. Benedetti,
 A. Di Raimo, A.M. Loiacono, G. Rengo 390



Santacroce (Napoli)
 A. Santacroce, F. Colella;
 C. Diana, G. Diana (collaboratori) 394



Santangelo (Caserta)
 B. Santangelo, R. Annunziata, M. Cascone,
 I. Migliaccio, R.R. Rusciano 398

BU.06 *Pedonalità e carrabilità.*
Alcuni spazi pubblici del quartiere Borgo Ulivia - Falsomiele
 (A. Sciascia, G. De Simone) 403



De Luca (Palermo)
 C. De Luca, R. Militello, R. Minore,
 R. Randazzo 406



Fazzi (Enna)
 S. Fazzi, G. Farina, G. Patelmo,
 R. Girasole 410



Madonia (Palermo)
 M.E. Madonia, I. Daidone, S.E. Di Miceli,
 F. Leto, S. Minaldi, B. Salemi, F. Sedia 414

ZEN (A. Sciascia, L. Macaluso) 419

Z.01 Fra Cardillo e ZEN. Incrocio fra via Fabio Besta e via Lanza di Scalea (A. Sciascia, L. Macaluso) 423



Failla, Saitta (Palermo)
L. Failla, I. Saitta, L. Alesi, V. Arini, L. Iraci,
A. Orlando, M. Trovato 426



Foti (Siracusa)
F. Foti, F. Cacciatore, C. Rizzica,
E. Siciliano (progettisti);
R. Buccheri, C. Greco (collaboratori) 430



Medori (Ascoli Piceno)
S. Medori, E. Corsaro, S. Di Giuseppe,
G. Foti, A. Moretti, S. Novelli;
R. Mennella (consulente) 434



Strappa, Reale (Roma)
G. Strappa, F. De Matteis, A. Giancotti, L. Reale
(progettisti); F. Cianfarani, S. Di Benedetto,
N. Dileo, M. Filosa, G. Papaevangeliu,
M. Pattarini, L. Porqueddu, E. Prete 438

Z.02 Il centro del quartiere ZEN. La piazza Gino Zappa
(A. Sciascia, L. Macaluso) 443



Baltogiannis, Platsas (Atene)
I. Baltogiannis, N. Platsas 446



Elmo (Palermo)
I. Elmo, A. Pettineo; M. Staccioli (artista) 450



Strappa, Giancotti (Roma)
G. Strappa, F. De Matteis, A. Giancotti, L. Reale
(progettisti); F. Cianfarani, S. Di Benedetto,
N. Dileo, M. Filosa, G. Papaevangeliu,
M. Pattarini, L. Porqueddu, E. Prete 454



Turchiarulo (Bari)
M. Turchiarulo, D. De Mattia, M.S. Orsini 458

Z.03. *Dal centro di Palermo al quartiere ZEN. L'ingresso a sud e il sistema delle scuole* (A. Sciascia, L. Macaluso) 463



Ambrosini (Torino)
G. Ambrosini, M. Giusiano, I. Leone, E. Morello;
F. Bagliani (consulente paesaggista);
M. Bonino (consulente) 466



Montenegro (Porto)
M. Montenegro, L. Barreira, F. Estrela,
M.F. Lopes, S. Neves, F. Oliveira,
D. Pereira da Silva, S. Ramos, F. Vieira 470



Procaccini (Napoli)
V. Procaccini, A. Gesuele, V. Verza 474



Strappa, De Matteis (Roma)
G. Strappa, F. De Matteis, A. Giancotti, L. Reale
(progettisti); F. Cianfarani, S. Di Benedetto,
N. Dileo, M. Filosa, G. Papaevangelii,
M. Pattarini, L. Porqueddu, E. Prete 478

Z.04. *Insulae, vincoli e preesistenze. L'insula 0E e il cortile Gnazziddi* (A. Sciascia, L. Macaluso) 483



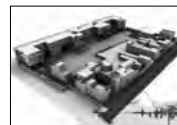
Barosio (Torino)
M. Barosio, S. Batra, I. Belkina, O. Parisi 488



Macaluso (Palermo)
L. Macaluso, T. Garigliano, G. Lopes 492



Mugnai (Firenze)
F. Mugnai, S. Catarsi, C. Passarini 496



Scala (Napoli)
P. Scala, G. Cacciapuoti, F. Ferrara,
M.L. Nobile, A. Sirica 500

Z.05. Insulae, vincoli e preesistenze.
Il completamento dell'insula 3A (A. Sciascia, L. Macaluso) 505



Agnoletto, Trentin (Cesena)
 M. Agnoletto, A. Trentin, D. Arrigoni,
 F. Licitra, P. Solomita 510



Ferrari, Menegatti, Monestiroli (Milano-Roma)
 M. Ferrari, F. Menegatti, T. Monestiroli,
 M. Alesi, D. Nencini, C. Tinazzi (progettisti);
 F. Detrassi, L. Fabriani, S. Sante,
 F. Sebastianutti (collaboratori) 514



Guaragna (Trieste)
 G. Guaragna, L. Cleva, S. Simionato,
 P. Tamin 518



Obiol (Barcellona)
 C. Obiol, N. Serra, A. Vilà 522

Z.06. Il quartiere ZEN la Piana dei Colli.
Un parco attorno al quartiere (A. Sciascia, L. Macaluso) 527



Marino (Messina)
 L. Marino, M. Festa 532



Marotta (Palermo)
 P. Marotta, G. Cappello, E. De Cenzo,
 A. Puma, S. Rubino, A. Saccomanno 536



Todaro (Palermo)
 V. Todaro, F. Cernigliaro, R. Formoso,
 A. Liguori, M. Masellis, A. Raccuglia 540

Andrea Sciascia, *Le energie dei progetti* 545

RICOMPOSIZIONI (A. Sciascia, C. Randisi) 565

NOTE BIOGRAFICHE 585

ENGLISH ABSTRACTS 593

BIBLIOGRAFIA 603



Fig. 149: Individuazione dell'area di progetto. Tema Z.05.

Z.05 Insulae, vincoli e preesistenze.

Il completamento dell'insula 3A

Tema di progetto

La presenza di due capannoni industriali preesistenti ha comportato una modifica della prima insula a nord-ovest ("3A") rispetto al progetto dello ZEN 2 del 1970. Quest'insula risulta oggi incompleta, anche se l'attuale soluzione era stata prospettata, negli anni 70, come temporanea, considerando la possibilità di costruire l'intero isolato in un secondo momento.

Sostituire i capannoni con un nuovo edificio, completando l'insula esistente, permette di definire il margine nord-ovest dello ZEN 2, delimitato dalle vie Rocky Marciano e San Nicola, prosecuzione di via Patti. Lungo il bordo del tessuto orizzontale e compatto dello ZEN 2, l'insula si apre quindi sul verde storico di fondo Raffo (a nord) e su una zona interstiziale triangolare segnata da due grandi magnolie, oltre la quale si alzano gli edifici a sei piani dello ZEN 1. L'area verde limitrofa accoglierà un giardino, le residenze di quest'insula e i servizi offerti dovranno soprattutto relazionare gli spazi aperti con i sistemi più densi dello ZEN 1 e dello ZEN 2.

La lettura del contesto e delle preesistenze interagisce con una riflessione critica sulla proposta non realizzata dell'insula "3A" contenuta nel progetto di Amoroso, Bisogni, Gregotti, Matsui e Purini e con le esigenze odierne, diverse da quelle degli anni 70.

Riconoscendo il valore del progetto originario è possibile recuperarne i principi e gli obiettivi. Di conseguenza è necessario ipotizzare un complesso edificato compatto in cui sia riproposto un suolo interno pedonale che dà accesso alle abitazioni.

Z.05 Insulae, restrictions, and pre-existences.

The completion of insula "3A"

Theme of project

Two pre-existing industrial sheds caused a transformation of the first insula to the north-west ("3A") compared to the ZEN 2 project of 1970. This insula is today unfinished, even if the present solution in the 70s was considered temporary in the perspective of building the entire block later.

The substitution of the two sheds with a new building in order to complete the existing insula, allows to define the north-west border of ZEN 2, bounded by via Rocky Marciano and via San Nicola, prolongation of via Patti. Therefore, along the edge of the horizontal and compact structure of ZEN 2 the insula gives on to the historical green of fondo Raffo (north) and on to a triangular interstitial area marked by two big magnolias, beyond which rise the six-story buildings of the ZEN district. The adjacent green area will be occupied by a garden; the houses and services of this insula will have especially the task of linking the open spaces with the densest systems of ZEN 1 and ZEN 2.

The interpretation of the site and of the pre-existences goes with a critical reflection on the unrealized proposal of the insula "3A" presented in the project by Amoroso, Bisogni, Gregotti, Matsui and Purini, and with the current needs, which are different from the ones of the 70s.

To recognize the value of the original project means to resume its principles and objectives. As a consequence it is necessary to design a compact mass of buildings where an interior pedestrian surface leads to the dwellings.

Programma funzionale*

- Residenze
 - 10 alloggi da 60 mq
 - 14 alloggi da 70 mq
 - 8 alloggi da 90 mq
 - 35 da 110 mq
 - 2 duplex da 150 mq
- Asilo nido
- Strada carrabile di attraversamento dell'insula
- Posti auto.

Functional program*

- *Dwellings*
 - 10 apartments of 60 sqm*
 - 14 apartments of 70 sqm*
 - 8 apartments of 90 sqm*
 - 35 apartments of 110 sqm*
 - 2 duplex of 150 sqm*
- *Kindergarten*
- *Carriageable road for the crossing of the insula*
- *Parking lots.*

* In ogni voce si intendono inclusi i servizi igienici e gli spazi distributivi.

* *Every entry always includes toilets and distributive spaces.*



Fig. 150: I padiglioni industriali a nord dell'insula 3A.



Fig. 151: La torre dell'insula 3A vista dalla corte.



Fig. 152: Le insulae 3A e 3B dalla via San Nicola.



Fig. 153: Le insulae 3C, 3B, 3A e lo ZEN 1 [fotografia di D. Katsireas].

