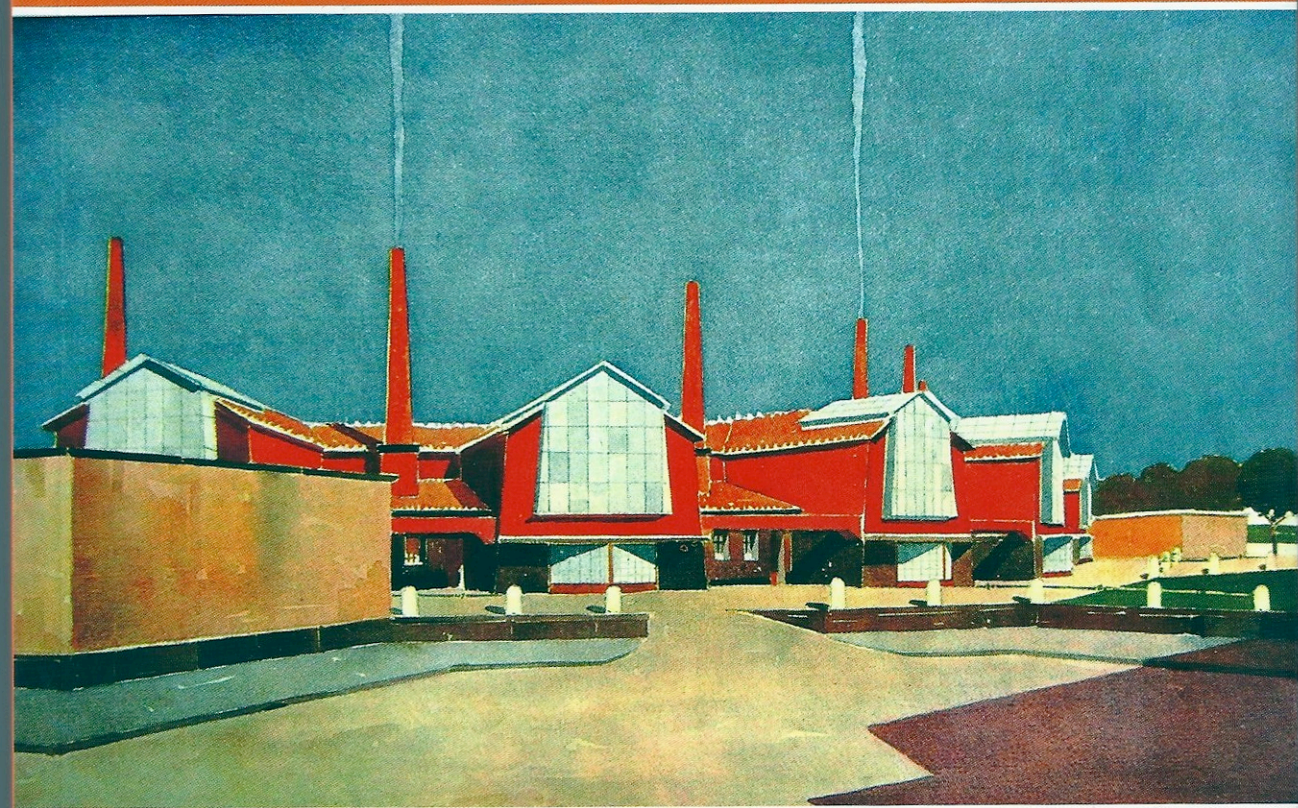
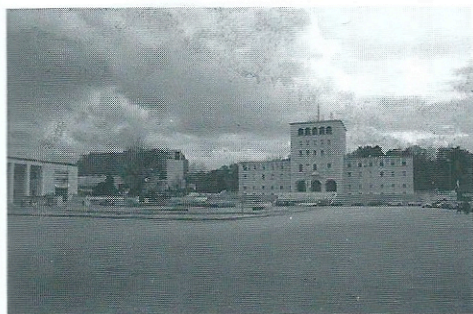


Ettore Sessa

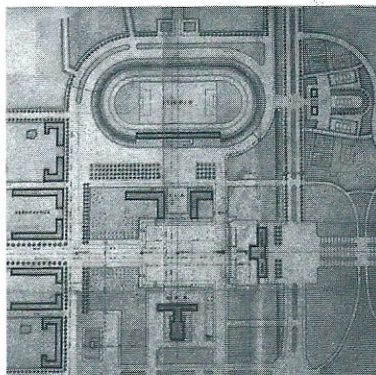
La nuova immagine
della città italiana
nel ventennio fascista



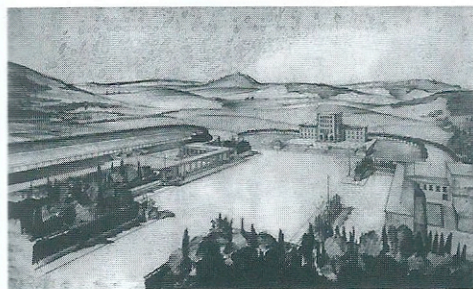
FLACCOVIO EDITORE



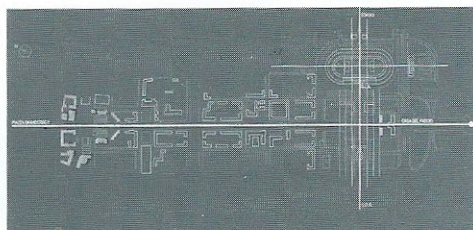
383



384



385



386



387



388

383. Casa del Fascio a Tirana, G. Bosio con F. Poggi e F. Orzali, 1939-1940 (oggi sede dell'Università degli Studi). - 384. Piano Regolatore Generale per la città di Tirana, G. Bosio con I. Lambertini, 1939-1941; particolare del piazzale del Littorio (o dell'Impero) con la sistemazione della Casa del Fascio e degli altri edifici pubblici, la Casa dell'Opera del Dopolavoro Albanese (O.D.A.) la Casa della Gioventù Littoria Albanese (G.L.A.) e lo stadio olimpico. - 385. Piano Regolatore Generale per la città di Tirana, G. Bosio con I. Lambertini, 1939-1941; piazzale del Littorio (o dell'Impero), prospettiva. - 386. Piano Regolatore Generale per la città di Tirana, G. Bosio con I. Lambertini, 1939-1941; sistemazione del viale dell'Impero e del piazzale del Littorio (ricostruzione grafica con le relazioni assiali di F. Malleo). - 387. Casa della Gioventù Littoria Albanese a Tirana, G. Bosio con F. Poggi e F. Orzali, 1939-1940 (oggi sede del Museo Archeologico e della Biblioteca universitaria). - 388. Casa dell'Opera del Dopolavoro Albanese a Tirana, G. Bosio con F. Poggi e F. Orzali, 1939-1940 (oggi sede dell'Accademia di Belle Arti); prospetto principale.

