

CASABELLA

DAL 1928



832

ARCHITECTS UNDER 30
FOR THE 85TH ANNIVERSARY
OF «CASABELLA»

ITALIAN-ENGLISH EDITION

ANNO LXXXV N.12 DICEMBRE 2013
ITALIA € 12,99
AUT € 22,50 BEL € 21,70 CAN \$ 27,00 FIN € 22,00
FRA € 20,00 SVE € 25,00 PRT (CONT.) € 20,10
GBR £ 17,00 ESP € 21,40 CHE FR, CHF 30,50
CHE IT, CHF 30,00 CHE DE, CHF 30,50 USA \$ 31,50



9 770008 718009

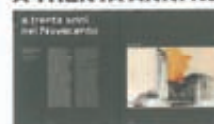
ARCHITECTS UNDER 30 FOR THE 85TH ANNIVERSARY OF «CASABELLA»

È frequente, quasi rituale, deprecare le difficoltà che i giovani architetti devono affrontare all'inizio della carriera. Con questo numero, che celebra l'ottantacinquesimo anniversario della sua fondazione, «Casabella» ha deciso di offrire a un certo numero di architetti non ancora trentenni, provenienti da tutto il mondo, l'occasione di presentare le loro "opere prime", nella convinzione che il panorama da queste disegnato possa aiutare a comprendere come vada evolvendo la pratica dell'architettura ai nostri giorni.

Lamentation regarding the difficulties faced by young architects at the start of their careers has become practically the stuff of ritual. With this issue, celebrating the 85th anniversary of its founding, «Casabella» has decided to offer a certain number of architects still under 30 years of age a chance to present their "first works," in the conviction that the panorama thus revealed can be of use to understand how the practice of architecture is evolving in our time.

6

A TRENTA ANNI NEL NOVECENTO



12

IGNACIO AMUNÁTEGUI CON OLTMANN AHLERS Maintenance and Training Center, Renca, Santiago, Cile, 2013



-Ignacio Amunátegui (1985, Santiago, Cile)

14

ARCHITECTURE GLOBAL AID Origami Houses (after tsunami houses), Tokyo, Miyagi, Giappone, 2013



-Andrea González (1985, Madrid)
-Yuko Ono (1989, Saitama, Giappone)

76

PAVLOVIC & LOBOS-PEDRALS
Casa en Tunquén, Casablanca, Chile,
2012



-Branko Pavlovic (1983, Iquique, Chile)
-Pablo Lobos-Pedrals (1983, Santiago,
Chile)

80

MARIA PAZ E THOMAZ REGATOS
Tunga Gallery
Inhotim, Brumadinho, Brasile
2012

82

MARIA PAZ E THOMAZ REGATOS
Oiticica Restaurant, Inhotim,
Brumadinho, Brasile, 2012



-Maria Paz (1985, Belo Horizonte,
Brasile)

84

GIOVANNI PESAMOSCA
Bivacco Luca Vuerich, Monte Foronon
del Buinz, Gruppo del Montasio (2.531
m.s.l.m.), Chiusaforte, Udine, 2012



-Giovanni Pesamosca (1985, Udine)

88

DOUGLAS RODRÍGUEZ PEREA
Casa Pera, La Cima de Zapopan,
Zapopan, Jalisco, Messico, 2012



-Douglas Rodriguez Perea (1983,
Tijuana, Messico)

90

**BENEDETTA ROGERS, LUCY PATON, JULIAN
BOND, SIGRID BYLANDER**
Sill to Sill, Farm Shop, Hackney City
Farm, Londra, 2013



-Benedetta Rogers (1984, Londra)
-Lucy Paton (1985, Nottingham, Regno
Unito)
-Julian Bond (1984, Abu Dhabi)
-Sigrid Bylander (1985, Nottingham,
Regno Unito)

94

RAFFAELLO ROSSELLI
Tinshed, Redfern, Sydney, Australia,
2011



-Raffaello Rosselli (1986, Sydney,
Australia)

98

ARCHITECTS RUDANKO + KANKKUNEN
Atelier Heikkilä, Korpilahti,
Finlandia, 2013



-Hilla Rudanko (1987, Helsinki),
-Anssi Kankkunen (1983, Joensuu,
Finlandia)

100

**SURCO ARQUITECTOS / FELIPE ALARCÓN
CARREÑO + JUAN PAULO ALARCÓN CARREÑO**
Capilla Nuestra Señora del Achibueno,
Colonia Chaminade, Pejerrey, Linares,
Chile, 2010

102

**SURCO ARQUITECTOS / FELIPE ALARCÓN
CARREÑO E JUAN PAULO ALARCÓN CARREÑO**
Edificio Administrativo Curricular
Liceo María Auxiliadora, Linares,
Chile, 2011



-Felipe Alarcón (1984, Santiago, Chile)
-Juan Paulo Alarcón (1980, Talca,
Chile)

104

FUMI TSUDA
Chayamachi Garden Building, Kaga-shi,
Ishikawa-ken, Osaka, Giappone, 2011



-Fumi Tsuda (1985, Uji-shi, Kyoto,
Giappone)

105

**FILIPPO TURCHI, GIACOMO BERSANELLI /
DRAFTARCH.COM**
Padiglione temporaneo, Noceto, Parma,
2013



-Filippo Turchi (1983, Parma),
-Giacomo Bersanelli (1987, Parma)

106

LUCÍA VILLERS
Taco inn, Città del Messico, Messico,
2011



-Lucia Villers Gomez (1983, Città del
Messico)

108

JÖRG-PHILIPP ZAUGG
Haus 005, Schmitten, Svizzera, 2013



-Jörg-Philipp Zaugg (1983, Berna)

110

BIOGRAFIE / BIOGRAPHIES



FILIPPO TURCHI GIACOMO BERSANELLI

Padiglione temporaneo
Noceto, Parma
2013

-Anche questo costruito con materiali di recupero, il padiglioncino di Turchi e Bersanelli impegna 78 dei 5.970mq dell'area che occupa con discrezione, come si addice a un'opera autoconstruita e che dovrebbe essere temporanea.

-Also built with recycled materials, the small pavilion by Turchi & Bersanelli occupies 78 of the area in a discreet way, appropriate for a self-built work that is supposed to be temporary.

in Eleonora Sandini, Manuel Maccotti

