

ISSN 2282-2674



E. JOURNAL

palermo architettura / n. 15 / mar.apr. 2013

roads of sicily / sicilian scenery

google street view shots revised

westwards / american scenery

rileggendo giovanni chiaromonte

attraverso le città del mondo

rivisitando elio vittorini

potenza della rêverie

rileggendo roger caillois

SOMMARIO

ai lettori

- ISSN/ *marcello panzarella* **5**

sicilian scenery

- STRADE DI SICILIA. SCATTI DA GOOGLE STREET VIEW RIVISITATI/ *marcello panzarella* **7**
- ROADS OF SICILY. GOOGLE STREET VIEW SHOTS REVISED/ *marcello panzarella* **9**

american scenery

- WESTWARDS. A STRICKEN WORLD IN GIOVANNI CHIARAMONTE'S PHOTOGRAPH / *marcello panzarella* **33**
- WESTWARDS. UN MONDO BATTUTO NELLA FOTOGRAFIA DI GIOVANNI CHIARAMONTE / *marcello panzarella* **38**
- STRADE E VISIONI DELL'AMERICA/ *rosa vitale* **45**
- FRAGMENTS FROM REYNER BANHAM'S SCENES IN AMERICA DESERTA **51**

intermezzo

- PETRA/ *biagio guerrera* **53**

le città del mondo

- MITOPOIESI E PROGETTO NEL TERRITORIO DE "LE CITTÀ DEL MONDO" DI ELIO VITTORINI / *marcello panzarella* **55**

intermezzo

- STRUTTURE DI RACCORDO/ *marcello panzarella* **65**

esperienza dell'architettura

- ARCHITETTURA PER INTERNO SOLO/ *ivana elmo* **67**

intermezzo

- CIÒ CHE EMERGE IN SICILIA/ *eugenio polacchini* **71**

descrizioni/narrazioni

- OCEANO URBANO. ROGER CAILLOIS E LA POTENZA PROIETTIVA DELLA RÊVERIE / *andrea sciascia* **73**

intermezzo

- CASE PER UOMINI SOTTILI/ *vito marcello m. corte* **81**

descrizioni/narrazioni

- UNA MEMORIA DI PLACE DES VOSGES / *marcello panzarella* **85**

nel prossimo numero

- RISTRUTTURAZIONE DI UN'ABITAZIONE A PALERMO / *a. li bianchi e m. l. galvano* **92**



ai lettori ai lettori ai lettori

di impedire l'espressione, e il diritto elementare al lavoro e alla es-
ta, durante il soccorso a chi la menzogna egotistica del capitale tentava
l'espressione del loro libero pensiero, durante l'azione solidale concre-
tutti coloro che hanno incontrato l'ostacolo della menzogna durante
caro prezzo. Io sanno bene i lavoratori del legno e del marmo, e io sanno
l'un l'altro nel dirlo, perché dirlo e sostenerlo è difficile e si paga a
cita solidale che avete tra voi di vedere e dire la verità, sostenendovi
scritto in un oceano caldo di verità, e ciò dipenderà da voi, dalla capa-
essere eccellente in Sicilia, finché d'esto tempo sommerso non si sarà
Nessuna realtà umana (preferisco d'esta parola a istituzioni) potrà mai
può essere eccellente in Sicilia

Nessuna istituzione però si salva, e nessuna istituzione, di consed enza,
alle organizzazioni mafiose, o una partecipazione alle loro attività
ghe e appartenenze, senza che ciò necessariamente comporti un'adesione
no piuttosto delle maschere, ma di interessi di un certo numero di fami-
solidale nel sommerso e racconta e ricorda e redola non le istituzioni, che so-
In Sicilia, ciò che emerge come fatto distinto e assai spesso saldamente
Occupiamoci un attimo proprio di d'esta Isola
per secoli, e che ancora la sommerge
scoprire la verità tra un oceano di menzoga e che ha sommerso l'umanità a
Per dirigere in modo corretto il pensiero, occorre inoltre allenarsi a

vostre terra, che anche lo ho imparato ad amare
Ma senza solidarietà non c'è speranza, e non ci sarà speranza per d'esta
mia pelle, d'anto ciò sia difficile e impeditivo
essere parte di, e vi assicuro, vi testimonia per averlo vissuto sulla
solidarietà, che è il vero nome della collaborazione, bisogna vivere con,
abbiamo capito. E invece no. Per capire veramente, e praticare la
un concetto apparentemente semplice ma rivoluzionario. Masari, mi direte,
la vera collaborazione e la solidarietà tra gli uomini, tra le persone,
si e intensa controparte, almeno alle ordinari
tutti i cattivi comportamenti e i difetti giustappunto di coloro ai quali
es nella città dell'Emilia Romagna, che certa cooperazione ha assunto
che è cosa di tutt'altra fatta e costituzione, e sta emergendo oggi, p
Attenzione però, a non scambiare la collaborazione per la cooperazione,

gli altri, non pensare in modo competitivo, ma collaborativo
praticarlo forse si. Un primo modo è d'ello di non ritenersi separati da
azione. Io non posso insegnarvi il pensiero corretto, ma la maniera per
azione. Ma occorre un pensiero corretto, per d'rdare correttamente l'a-
che fare, allora? Tornare a praticare un rapporto stretto tra pensiero ed

futuro sia uguale al passato dei loro padri
vogliono essere compresi con d'esto regime, ne vogliono che il loro
sotto gli occhi di tutti, almeno di tutti coloro - e son tanti - che non
e perciò d'ando vi dico che occorre un cambiamento dico una verità che è

ai lettori **CON ISSN/** *marcellopanzarella*

Da questo numero il nostro *journal* assume un ISSN. È un passo verso la registrazione e anche verso l'indicizzazione, in vista della quale ci stiamo dotando di un comitato scientifico internazionale.

Si tratta di passi inevitabili, se si vuole *esistere ufficialmente* e ottenere un *credito* dal mondo artificioso del business internazionale delle pubblicazioni scientifiche, che cosparge di tagliole collocate in modo assai sapiente il percorso di chi, da studioso, è costretto a piegarsi pur di far valere i propri sforzi e i propri meriti al momento decisivo in cui ciò che ha pubblicato dovrà confrontarsi pubblicamente – per esempio in un concorso – con ciò che altri hanno prodotto.

E forse poco manca – temiamo – che ai requisiti per sottomettersi a una valutazione sia aggiunto quello del fatturato, in un mondo dove ciò che è gratuito sembra non aver più valore.

A questa prospettiva intendiamo comunque resistere: la lettura e il download del nostro *journal* restano perciò gratuiti, essendo uno dei nostri principali obiettivi quello di rivolgerci agli studenti e ai cultori dell'architettura, non per proporre gli orizzonti delle archistar globalizzate, ma per costruire le coordinate spazio-temporali di una condizione e di una storia del nostro mestiere all'interno di un campo ben definito e individuabile, che non ignora nulla del mondo, ma non intende rinunciare alla costruzione sempre in corso, ampia, accogliente e consapevole, della propria identità culturale.

USCITE DI E.JOURNAL /palermo architettura:

- n. 00 ago. 2011 /29 luglio 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.1 / 02 agosto 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.2 / 19 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 /20 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 supplemento 01.1 / 20 settembre 2011
- n. 02 ott. 2011 /05 ottobre 2011 / ribattuta 26 ottobre 2011
- n. 03 nov. 2011 / 28 novembre 2011 / ribattuta 04 dicembre 2011
- n. 04 dic. 2011 / 28 dicembre 2011
- n. 05 gen. 2011/ 31 gennaio 2012
- n. 06 feb. 2012/ 29 febbraio 2012
- n. 07 mar.2012/27 apr. 2012
- n. 08 apr. 2012/ 28 apr. 2012
- n. 09 mag. 2012/27 lug. 2012
- n. 10 giu. 2012/ 11 ago. 2012
- n. 11 lug. 2012/ 06 set. 2012
- n. 12 set. 2012/ 31 ott. 2012
- n. 13 gen. 2013/16 gen. 2013
- n. 14 feb. 2013/18 feb. 2013
- n. 15 mar.apr. 2013 giu.2013

E.JOURNAL /palermo architettura è on-line:

<http://www.eam-productions.it/>

e su facebook:

<http://www.facebook.com/ejournal.palermoarchitettura>

in attesa di registrazione

progetto grafico: marcellopanzarellagraphicdesign

tutti i diritti riservati

in prima di copertina: "roads of sicily"