





Per un restauro sostenibile: l’oratorio di S. Sebastiano a Voltaggio, cantiere pilota tra analisi archeologica dell’architettura e building information modeling.

*B. Boldrin, A. Bruzzone, D. Pittaluga, G. Stagno*

I giardini, le architetture illusorie e gli elementi decorativi di Palazzo Niccolini in Firenze.

*S. Bertocci, S. Bua, F. Picchio*

Il ponte di Villa Paolina e le problematiche del restauro del ferro in Toscana.

*F. Lensi, F. Turcheschi*

L’oratorio della Madonna del Vivaio a Scarperia, Firenze. Il problema del cedimento del suolo e gli interventi di restauro.

*P. Matracchi, G. Nannetti, S. Di Paolo*

il riuso dell’antico “stenditoio” della chiesa di S. Caterina in Lucca.

*L. Jurina, G. Stolfi, L. Lambusier, V. Mogenicato*

Conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio arquitectónico guatemalteco a través del legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC.

*Á. Pascual Chenel*

Novel hydrophobic photopolymerizable free-solvent protective coating for porous stones.

*R. Striani, D. De Giosa, C. E. Corcione, M. Frigione, G. Dell’Anna Muia*

Il recupero del Torrione di Cassina de’ Pecchi: dalla diagnostica all’intervento di restauro.

*L. Jurina, V. Mogenicato*

Un nuovo uso per la Torre dei Bernabò a Trezzo sull’Adda (MI).

*L. Jurina, A. Chiari, M. Mazzoleni*

Tie-rods within vaulted masonry structures as a sign of history: the case of Santa Casa Lauretana in Tresivio.

*J.A. Mora Gomez, L. Jurina*

La digitalizzazione del patrimonio architettonico. Fonti antiche e moderne integrate in un sistema informativo applicato agli Uffizi.

*G. Clausi, M. Pellegrini, D. Belli*

## Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 17,15 ripresa lavori

### Tematica 2 - presiede Maria Rosa Suarez-Inclan Ducassi

Processo storico-costruttivo, dissesti e consolidamento: il caso di studio del Duomo di Mirandola.

*C. Galli, S. Bergami*

Classificazione tipologico-materica e analisi energetica del patrimonio esistente. Il caso del geocluster regionale vernacolare della Basilicata.

*N. Cardinale, A. Guida, A. Pagliuca, T. Cardinale*

Architettura tradizionale in Sardegna: dalla lettura del costruito a una strategia per la sua trasformazione e conservazione.

*B. Billeci, M. Dessì*

Projectual efficacy of the analytical action: radar survey and historical architecture.

*G. M. Ventimiglia*

L’edificio della ex Borsa di Odessa (Ucraina): problemi del riuso di un monumento eclettico - storicista progettato dall’architetto Alessandro Bernardazzi.

*N. Eksareva, S. Bertocci*

The evaluation of the restoration of the Sveti Stefan Bulgarian Church, the only surviving iron church in the world.

*S. Onat Hattap*

Una casa per il Cairo.

*L. Ficarelli*

Digital documentation of an Ottoman Soap Factory in Lod, Israel.

*R. Vital*

The history and restoration of the large holy ( kal kadoş ha gadol) synagogue in Edirne.

*S. Yardimli*

Energy efficiency and rehabilitation in Spain, from european directive 2010/31/UE.

*R. García Quesada*

Modern construction techniques in defensive architecture of the city. Artillery towers on Menorca.

*M. Fernández de la Fuente, S. Mora Alonso-Muñoyerro*

Nuove tecnologie per “investigare” e adeguare strutture storiche: l’ex convento del Real Monte di Pietà in Barletta.

*B. Persichetti, J. C. Miranda Santos, M. Di Cosmo, B. Marradi, G. Teseo*

Discarded restoration projects and demolished architecture as an alternative of the structural evolution in the Cathedral of Leon.

*N. Rubio*

The three-dimensional model as a tool for the study of the reuse: bim technology used in patrimony preservation.

*I. Jordán Palomar, R. March Oliver*

Land’s memory: Lapis Specularis, recovered memory from a region.

*E. Lomoschitz Mora-Figueroa*

Properties and limits of consolidation techniques for the preservation of architectural values.

*M. E. Zapatero Rodriguez*

Architettura e paesaggio in Carelia. Metodologie e strategie di rilievo integrato per l’analisi e la conoscenza in “contesti difficili”.

*S. Porzilli*

The restoration of San Pedro Chapel at the Valencia Cathedral.

*A. Establés*

DIBATTITO

### VENERDI 7 NOVEMBRE

### Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 9,00 inizio lavori

### Tematica 2 - presiede Susana Mora Alonso-Muñoyerro

Análisis de los conocimientos técnicos que influyeron en la teoría de la arquitectura en la España a través de las publicaciones periódicas en 1840.

*A. Rueda Márquez de la Plata, P. A. Cruz Franco*

Le mura urbane di Ravenna: procedure rapide ed affidabili per la realizzazione di modelli digitali 3D per la documentazione e la valorizzazione.

*L. Cipriani, F. Fantini, S. Bertacchi*

“La Telefónica” of Granada. The rehabilitation of a symbol.

*E. Juárez Alonso*

“Trinidad building”>: work procedure for a correct restauration.

*E. Manzanares Bennett*

La biblioteca “Tito Maccio Plauto” di Sarsina (FC): ipotesi di riabilitazione strutturale.

*S. Agresti*

Scuola primaria “Dante Alighieri” di San Miniato Basso: la ricerca documentale ai fini dell’intervento di riabilitazione strutturale.

*I. Conforte*

Benozzo Gozzoli, pittore fiorentino tra la Valdera e la Valdelsa. Proposta di realizzazione di un “museo-diffuso” per la conoscenza e la valorizzazione del linguaggio benozziano sul territorio toscano.

*F. Susini*

Venezia, appunti per la tutela del sistema architettonico - ambientale. Immagine, modello, tecnologia.

*A. Robotti*

La valutazione ed il restauro degli alberi monumentali nei giardini e parchi storici dell’area fiorentina.

*L. Sani, A. Bellandi*

Il Battistero di Piazza dei Miracoli a Pisa, metodologie per la restituzione e la documentazione dei paramenti esterni.

*G. Pancani*

Segezia storia di un borgo dimenticato, ipotesi di recupero e riutilizzo dell’ex Palazzo Comunale.

*A. L. Ciuffreda*

Metodologia operativa per il restauro ed il riuso di edifici ecclesiastici abbandonati. Il Restauro di due chiese in Basilicata e Puglia.

*I. Mecca*

## Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 10,45 ripresa lavori

### Tematica 3 - presiede Stefano Bertocci

Il recupero urbano come progetto di città.

*A. Álvarez Mora*

La città storica come principio e codice del futuro nel progetto di architettura.

*A. Conte, M. O. Panza*

Valori e comportamento: edifici storici vs. l’efficienza energetica.

*P. Gallo*

Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della città contemporanea.

*C. Palestini*

La pianificazione urbanistico-edilizia e la tutela dei beni culturali in italia: un rapporto impossibile?

*F. Petracco*

La visualizzazione digitale per documentare le trasformazioni di un centro storico.

*P. Tunzi*

Analisi e salvaguardia del centro storico di Fontecchio in Abruzzo.

*C. A. Cacciavillani, C. Mazzanti*

La ricostruzione post-terremoto: nuovi modelli tipologico-abitativi per il riuso dei centri minori in Abruzzo.

*A. Tosone, A. Bellicoso*

Ora et labora: monasterios y vida contemplativa.

*S. Mora Alonso-Muñoyerro, P. Fernandez Cueto, G. Del Duca*

Criterios de intervención para el reuso de un edificio histórico en el conjunto monumental de Cáceres. La transformación de la casa-palacio medieval de don Diego de Cáceres para residencia, centro expositivo y museo.

*P. Mogollón Pano-Cortés*

Trasformazioni urbanistiche, architettoniche e funzionali nella Villacidro del XIX secolo.

*V. Bagnolo*

Casa Noha a Matera: una porta aperta alla memoria nei “sassi”.

*D. Esposito, N. Sanitario*

## Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 15,00 ripresa lavori

### Tematica 3 - presiede Luis Palmero Iglesias

L’architettura scavata tra spessore identitario ed esigenze tecnologiche: i Sassi di Matera (IT) e Las Cuevas di Paterna (Spagna).

*A. Guida, A. Pagliuca, C. Cozzo*

A proposal for the use and fruition of urban construction of Aliano (MT), characterized by a strong link with its territory, to become urban geology.

*E. Giaccari*

Restauro e nuovo uso della “Casa del Petrarca” ad Incisa Valdarno (FI).

*M. De Vita*

Mudí, un museo della rinascita per celebrane seicento anni di vita tra arte, architettura, accoglienza, cultura dell’infanzia, operosità delle donne e benefattori.

*P. Mello*

Interventi progettuali per la fruizione di chiese romane su preesistenze classiche: S.Angelo in Pescheria e S.Lorenzo de’ Speziali in Miranda.

*R.M. Dal Mas*

Progettare l’assenza: il vuoto panoramico della Cattedrale dell’Assunta nel Castello Aragonese di Ischia.

*A. Monaco*

Paulinite Monasteries in Poland: The use of multiple methods of survey in order to know.

*A. Białkiewicz,M. Żychowska*

Viejos edificios para nuevos usos: el caso de la estación del cable aéreo en manizales, Colombia.

*J.A. Galindo Diaz*

Los nuevos usos sociales de las ciudades históricas.

*Y. Fernández Muñoz*

La cultura del fachadismo: una consecuencia del enfrentamiento de dos ideas necesarias: la renovación de las funciones de los barrios históricos y la preservación del aspecto de su carácter histórico.

*B. Bernal Santa Olalla*

Un progetto interdisciplinare per trasformare un convento di clausura in un museo socio-culturale ‘vivo’.

*D. Concas, G. De Cesare*

### Plesso didattico di Santa Verdiana, aula 1 - h 16,45 ripresa lavori

### Tematica 3 - presiede Raffaella Lione

La Casa Patio en el Barrio de los Canónigos de Toledo: Análisis Tipológico, Constructivo y Bioclimático.

*Á. J. Castanho Garcia*

Una casa palazzo con torre medievale nella citta’ di Segovia, Spagna. Lettura costruttiva per la conservazione.

*A. M. Escobar González*

Segovia como un conjunto de “agregados urbanos”.

*M. Hernanz Casas*

Nuevos usos para espacios subterráneos olvidados: El trazado oculto del acueducto de Segovia.

*B. Madrigal de Dios, S. Peñalver Martín, M. Perelló Ocaña, J. Recreo Baquedano*

Puerta del Palacio Ducal de Marchena trasladada al Real Alcázar de Sevilla y su restauración. Un ejemplo de respeto a la huella del tiempo.

*M. D. Robador González, A. Albaronedo Freire, I. Mancera Cabeza*

Il Rio Moirano a Pinerolo: un canale per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale.

*R. Rudiero*

Santo Stefano “de capite pontis”, flessibilità e integrazione.

*D. Lumare, A. Fara*

Edificio delle Pagliere delle ex Scuderie Reali: proposta di riuso.

*L. Puccini*

Gli opifici industriali dismessi di Santa Croce sull’Arno. Problemi di recupero di un’archeologia industriale diffusa.

*S. Pasquali*

Il progetto di restauro e valorizzazione dell’ex casa del fascio di Settecamini, Roma.

*M. Morisani, F. Pajno*

The urban lacuna of piazza delle cinque scole in the jewish ghetto of Rome. Premises for compatibility.

*B. Tetti*

Palazzo Branciforte: recovery and enhancement of a monumental building in Palermo.

*G. Faraci, P. La Scala*

Linee guida per la qualità urbana, tutela e riuso sostenibile a Guangzhou (Cina).

*M. Calia*

From ancients’ Hammams (Bathhouses) to convert spaces such as today restaurants: hammam (Bath houses) what they were and what they have become.

*N. Khaghani*

Nuevas vías en architectural and cultural heritage on madrid. etsam brunete-the architectutal reconstruction.

*J. Sánchez Arenas, S. Mora Alonso-Muñoyerro*

### Tematica 4 - introduce Raffaella Lione

L’accessibilita’ come presupposto per la valorizzazione sostenibile dell’edilizia storica.

*F. Minutoli*

Per chi tutelare? “Perdita del futuro” e conservazione dell’eredità culturale.

*L. Napoleone*

Quale futuro per i paesi abbandonati: idee progettuali per la tutela e la valorizzazione.

*A. Guida, G. Damone*

New architecture in a historical cities environment.

*J. Gyurkovich*

Tutela consapevole, valorizzazione compatibile.

*G. C. Romby*

Valorizzazione degli antichi edifici ludici e teatrali tra conservazione del rudere e sostenibilità d’uso.

*E. Romeo*

A new form in a historical context.

*E. Węclawowicz-Gyurkovich*

Cementerios medievales. El caso de San Juan del Hospital.

*C. López González, M. Remedios Zornoza Zornoza*

DIBATTITO

## VENERDI 7 NOVEMBRE

### Plesso didattico di Santa Verdiana, ex chiesa di Santa Verdiana - h 9,00 inizio lavori

### Tematica 4 - presiede Antonella Guida

El Mercado de Colon de Valencia: nuevo uso para la recuperación de un elemento del patrimonio modernista de la ciudad.

*L. Palmero Iglesias, F. Sanchis Sampedro, F. Benavent Àvila, I. Fernández Plazaola*

Estado de conservación y propuesta de nuevos usos de los castillos de la provincia de Valencia (España).

*C. López González, J. García Valldecabres, S. Couto López*

La sala Capitol de Cáceres: de teatro a disco, y del ocio al centro cultural, en una ciudad Patrimonio de la Humanidad.

*M.T. Terrón Reynolds*

On the architectural, structural and conservation problems the new use of the Teutonic Order stronghold, Gniew Castle (Mewe) in Poland.

*J. Jasiński, A. Kadłuczka*

Il Palazzo dell’Università di Torino nel XVIII secolo: un caso interessante di riplasmazione di preesistenze.

*R. Binaghi*

Due “progetti nel cassetto”>: l’arsenale di Pisa e il mercato coperto di Novara.

*L. Jurina, A. A. Bassoli, A. Filaretti, V. Mogenicato, E. O. Radaelli, D. Rampoldi*

Il Casino Malvasia, restauro e nuova destinazione d’uso.

*M. Pigozzi*

### Plesso didattico di Santa Verdiana, ex chiesa di Santa Verdiana - h 10,45 ripresa lavori

### Tematica 4 - presiede Riziero Tiberi

Il restauro delle mura di Ninfa. Il delicato rapporto fra le rovine e il giardino.

*R. Mancini*

Conventi di clausura a Firenze: architettura e topografia tra controriforma e barocco.

*M. Bevilacqua*

New considerations for the reconstruction of archaeological relics as a profitable investment for the local community in Poland.

*J. Sroczyska*

La Villa Medicea di Careggi: conoscenza, restauro e adeguamento funzionale.

*A. Orsi, R. Pascucci, L. Racano, E. Tarlini*

I grandi monumenti per la valorizzazione dei beni culturali in calabria. Il caso della cattedrale di gerace.

*C. Genovese*

Dal restauro del monumento alla valorizzazione del suo contesto attraverso una rifunzionalizzazione consapevole: il castello di cusercoli, museo dell’anatomia dell’architettura.

*A. Alvisi*

Restauro, riuso e valorizzazione del neoclassico Palazzo Romagnoli a Forlì: da caserma militare a sede museale di arte contemporanea.

*A. Savorelli*

Il restauro della Villa Salviati a Firenze: da dimora storica ad Archivi Storici dell’Unione Europea.

*P. Bongiovi*

Il restauro del patrimonio moderno: considerazioni di metodo sull’edificio postale di Angiolo Mazzoni a Sabaudia.

*F. Cesarano*

Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggestimenti per la valorizzazione.

*D. Concas*

Il bastione di San Remy a Cagliari. Indagini conoscitive per il recupero e valorizzazione di un complesso monumentale.

*A. Pirinu*

Architetture religiose, riuso e conservazione: una proposta di metodo per la valutazione della compatibilità.

*N. Sulfaro*

Il parco archeologico di Baia. La tutela del paesaggio come strumento di valorizzazione del sito antico.

*L. Veronese*

Possibility of a new use of the heritage relics of pre-Romanesque rotunda and pallatium in Przemysł in Poland.

*K. Stala*

New life for “old meeting points”>: a reuse study and conservation plan of the theatre quarter in Vršac.