



## Demologia e Cultural Heritage

Il volume è dedicato al tema della demologia in Italia, a far data dai prodromi come demopsicologia o “scienza del folklore”, secondo la definizione di Giuseppe Pitrè; l’opera si sofferma sia sulla valenza epistemologica degli studi tra Otto e Novecento, tutti dedicati alle classi popolari subalterne e alla loro tradizione orale, sia sull’originalità e attualità delle ricerche demologiche – mettendone in luce la prospettiva contemporanea di Cultural Heritage come processo di studio antropologico nell’ambito della cultura di massa e di espressione di *modus vivendi* non egemonici contemporanei.

Loredana Bellantonio è docente di Antropologia culturale presso l’Università degli Studi di Palermo. È stata componente del Comitato Nazionale per la Documentazione Etnostorica delle Confraternite (CO.NA.CO.) e del Comitato Nazionale La Fotografia e la Civiltà dell’Immagine.

Elisabetta Di Giovanni è ricercatore di Antropologia ed Etnostoria presso l’Università degli Studi di Palermo. I suoi ambiti di ricerca sono l’antropologia religiosa, l’antropologia urbana, i *gypsies studies* e la zooantropologia.

euro 8,00

ISBN 978-88-548-7981-2



9 788854 879812

Bellantonio, Di Giovanni Demologia e Cultural Heritage

ARACNE

Loredana Bellantonio  
Elisabetta Di Giovanni

# DEMOLOGIA E *CULTURAL* *HERITAGE*

*Introduzione di*  
Annamaria Amitrano