

## INDICE

<i>Presentazione</i>	5
<i>Ricordo di Francesco Maria Casotti</i>	7
Atti del XVIII Convegno internazionale di O&L	9
I	
<i>Il nome nell'opera lirica</i>	
Marco Beghelli <i>«Il mio nome non sai!». L'onomastica operistica</i>	13
Barbara Gizzi <i>Lindoro, Zerlina e gli altri. I nomi degli innamorati nei libretti d'opera</i>	29
Rosa e Volker Kohlheim <i>Il nome e i nomi in Richard Wagner</i>	43
Marina Mayrhofer <i>Undine e Berthalda. Due nomi emblematici in un'opera della Romantik, Undine di E.T.A. Hoffmann</i>	55
Maria Muroli <i>E.T.A. Hoffmann e Jacques Offenbach: un confronto onomastico</i>	65
Francesco Sestito <i>Note sull'uso dei cognomi nei libretti d'opera italiani</i>	79
II	
<i>Il nome del doppio</i>	
Donatella Bremer <i>«Tu sei Nevers, io Hiroshima»: i nomi del doppio nel cinema d'autore del secondo dopoguerra</i>	89

Marina Camboni <i>Doppio o quasi doppio. Nome, storia, rappresentazione in Poe, Melville, DeLillo</i>	107
Alessandra Cattani <i>Dal Naso di Gogol' al Sosia di Dostoevskij: una questione di famiglia</i>	123
Valentino Chinnì <i>Le funzioni onomastiche in William Wilson di Poe e Lontana di Cortázar</i>	135
Anna Ferrari (Torino) <i>Aspetti mitici del doppio e del suo nome</i>	147
Claudia Rossi <i>Due nomi e due destini per un personaggio: il romanzo di Manekine di Philippe de Remi</i>	157
Giorgio Sale <i>Il doppio, il duplice, il molteplice e il proteiforme: «la petite faiblesse» dell'abate de Choisy</i>	167
Silvia Zangrandi <i>Il nome dell'avatar. La funzione del nome nel topos del doppio</i>	181
III	
<i>I nomi nelle letterature regionali</i>	
Paola Bianchi De Vecchi <i>Nomi di persona nella Foglia Grigia di Alessandro Cannevale</i>	195
Marina Castiglione <i>Il nome e i nomi di Goliarda Sapienza</i>	205
IV	
<i>Altra onomastica letteraria</i>	
Maria Cristina Albònico <i>Tra stelle e pianeti: i nomi nella poesia astronomica del Settecento</i>	223
Giusi Baldissonne <i>«Se non ora, quando?». L'orologiaio e i suoi nomi</i>	233

Marco Battaglia <i>Óðins nöfn. Gli epiteti di Odino nelle þulur dell'Edda di Snorri Sturluson</i>	247
Anna Ferrari (Napoli) <i>I nomi «sono pietre». Note di onomastica leviana</i>	261
Enrico Giaccherini <i>Anthroponomastic Issues in the Middle-English Play of the Sacrament</i>	275
Margherita Lecco <i>Onomastica romanzesca medievale. Il nome Chapalu fra testo e immagine</i>	285
Joanna Ozimska <i>Le denominazioni proprie nella narrativa contemporanea polacca in una prospettiva traduttologica</i>	301
Elisa Palmigiani <i>Dal rovescio del nome al mondo alla rovescia: L'uomo di Mannheim di Tommaso Landolfi</i>	313
Veronica Pesce <i>Il nome della «forma vera»</i>	323
Aleksandra Pronińska - Alice Ongaro <i>Ferdurdurke di Witold Gombrowicz: alcune riflessioni sulla traduzione dei nomi propri</i>	335
Sara Teresa Russo <i>Il nome fra lapsus e visioni oniriche: La rigenerazione di Italo Svevo</i>	345
Luigi Surdich <i>Aggiunte a Tabucchi</i>	357
Leonardo Terrusi <i>Disdemonia e il Moro: il destino di un nome e un nome 'mancato'</i>	369
*	
Ida Caiazza <i>«Oh, come bene se gli conviene il nome [...] ch'egli tiene!». I nomi parlanti del Fedele di Alvise Pasqualigo</i>	379

<i>Indice dei nomi</i>	395
<i>Indice degli autori</i>	405